



KEPUTUSAN

REKTOR UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
NOMOR A12.II/363-S.Kep./UMP/VI/2025

TENTANG

PENGESAHAN PANDUAN PEDOMAN TUGAS AKHIR
PROGRAM DIPLOMA, SARJANA, MAGISTER, DAN DOKTOR
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

REKTOR UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO,

- Menimbang : a. bahwa sehubungan dengan pengesahan panduan pedoman tugas akhir program diploma, sarjana, magister, dan doktor yang bertujuan untuk menyamakan format, bentuk tata tulisan tugas akhir dan untuk memenuhi standar nasional pendidikan, maka perlu ditetapkan pengesahannya;
- b. bahwa untuk itu, perlu ditetapkan dengan Keputusan Rektor;
- Mengingat : 1. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen;
3. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
4. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2022 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan;
6. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
7. Pedoman Pimpinan Pusat Muhammadiyah Nomor 02/PED/I.O/B/2012 tanggal 24 Jumadil Awal 1433 H/ 16 April 2012 M tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah;
8. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 245/DIKTI/Kep/1995 tanggal 26 Juli 1995 tentang Perubahan Bentuk Institut Keguruan dan Pendidikan Muhammadiyah Purwokerto di Purwokerto menjadi Universitas Muhammadiyah Purwokerto di Muhammadiyah;

9. Surat Keputusan Pimpinan Pusat Muhammadiyah Nomor 352/KEP/I.O/D/2019 tanggal 13 Syawwal 1444 H/ 3 Mei 2023 M tentang Pengangkatan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Masa Jabatan 2023-2027;
10. Statuta Universitas Muhammadiyah Purwokerto Tahun 2019;
11. Peraturan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor 5 Tahun 2024 tanggal 24 Shafar 1446 H/ 29 Agustus 2024 tentang Peraturan Akademik Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
12. Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor A17.III/189.1-S.Kep./UMP/IV/2020 tanggal 27 Sya'ban 1441 H/ 20 April 2020 M tentang Pedoman Tata Kelola Organisasi Universitas Muhammadiyah Purwokerto;

Memperhatikan : Hasil Rapat Pimpinan Universitas Muhammadiyah Purwokerto pada tanggal 7 Dzulhijjah 1446 H/ 3 Juni 2025 M;

MEMUTUSKAN:

Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO TENTANG PENGESAHAN PANDUAN PEDOMAN TUGAS AKHIR PROGRAM DIPLOMA, SARJANA, MAGISTER, DAN DOKTOR UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO.

- KESATU : Mengesahkan Panduan Pedoman Tugas Akhir Universitas Muhammadiyah Purwokerto sebagaimana tersebut dalam lampiran surat keputusan ini.
- KEDUA : Panduan Tugas Akhir Mahasiswa menjadi acuan dalam penyusunan tugas akhir di Universitas Muhammadiyah Purwokerto sebagaimana dimaksud pada Diktum "KESATU" surat keputusan ini.
- KETIGA : Keputusan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan. Apabila terdapat kekeliruan dalam surat keputusan ini, maka akan dilakukan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Purwokerto
Pada tanggal : 7 Dzulhijjah 1446 H
3 Juni 2025 M

Rektor,

Signed by:



*

98FD9E0C-7DF8-4CB2-876E-02F...

Sf Prof. Dr. Jebul Suroso, M.Kep. *SB*
NIP 19770305 200501 1 001

Tembusan, Yth.:

1. Wakil Rektor
2. Direktur Program Pascasarjana
3. Dekan
4. Ketua Lembaga
5. Kepala Sekretariat Rektor
6. Kepala Biro
7. Kepala Perpustakaan
8. Kepala Kantor

PEDOMAN TUGAS AKHIR
DIPLOMA TIGA (D-3)



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

2025

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, Pedoman Tugas Akhir ini dapat disusun dan disajikan kepada mahasiswa program Diploma tiga (D-3) sebagai acuan dalam menyelesaikan karya ilmiah akhir studi.

Penyusunan pedoman ini bertujuan untuk memberikan arahan yang jelas, sistematis, dan terstruktur dalam proses penulisan Tugas Akhir. Pedoman ini mencakup berbagai aspek penulisan, mulai dari pemilihan topik, perumusan masalah, metodologi penelitian, penulisan sistematika, hingga tata cara penyajian referensi sesuai kaidah akademik yang berlaku. Dengan adanya pedoman ini, diharapkan mahasiswa dapat lebih mudah memahami tahapan-tahapan penyusunan Tugas Akhir yang baik dan benar.

Kami menyadari bahwa pedoman ini masih memiliki keterbatasan dan senantiasa memerlukan penyempurnaan seiring perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Oleh karena itu, kami terbuka terhadap masukan dan saran dari berbagai pihak demi perbaikan pedoman ini di masa mendatang.

Akhir kata, kami berharap panduan ini dapat menjadi rujukan yang bermanfaat bagi mahasiswa dalam menyusun Tugas Akhir yang berkualitas dan memenuhi standar akademik. Terima kasih kami sampaikan kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan pedoman ini. Semoga upaya ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya.

Selamat menyusun Tugas Akhir, dan semoga sukses!

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL.....	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
I. PENDAHULUAN	6
A. Dasar dan Tujuan Panduan Tugas Akhir	6
1. Dasar	6
2. Tujuan Panduan Tugas Akhir	6
B. Definisi Tugas Akhir Diploma Tiga.....	6
C. Jenis-jenis Bentuk Tugas Akhir	7
1. Jalur Reguler.....	7
2. Jalur Rekognisi.....	7
II. KETENTUAN UMUM	8
A. Persyaratan Tugas Akhir	8
B. Pembimbing Tugas Akhir	8
C. Penguji Tugas Akhir.....	8
D. Tema Tugas Akhir.....	9
E. Pengajuan Judul, Jenis, dan Penetapan Pembimbing.....	9
F. Tata Cara Penulisan Proposal dan Laporan Tugas Akhir.....	9
III. JENIS TUGAS AKHIR	10
A. Tugas Akhir Studi Kasus	10
1. Definisi	10
2. Persyaratan.....	11
3. Alur Tugas Akhir	11
B. Tugas Akhir Prototype.....	15
1. Definisi	15
2. Jenis.....	15
3. Persyaratan	15
	iii

4. Alur.....	16
C. Tugas Akhir Proyek.....	23
1. Definisi	23
2. Jenis.....	23
3. Persyaratan	23
4. Alur.....	23
D. Bentuk Tugas Akhir Lain.....	29
1. Definisi	29
2. Bentuk/ Jenis Tugas Akhir Lain	29
LAMPIRAN	50

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jenis Tugas Akhir Laporan Diploma Tiga	7
Tabel 13.1 Aspek Penilaian Tugas Akhir Laporan Studi Kasus	14
Tabel 2.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Ujian Prototype Jalur Reguler	19
Tabel 3.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Prototype Jalur Rekognisi	22
Tabel 4.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler	26
Tabel 5.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi	29
Tabel 6.3 Bentuk/ Jenis Tugas Akhir Lain	30
Tabel 7.3 Aspek Penilaian Tugas Akhir/Artikel Ilmiah Jalur Reguler	34
Tabel 8.3Aspek Penilaian Artikel Ilmiah Jalur Rekognisi	37
Tabel 9.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Jurnal	38
Tabel 10.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	38
Tabel 11.3Aspek Penilaian Tugas Akhir ber ISBN Jalur Reguler	41
Tabel 12.3 Aspek Penilaian Tugas Akhir ber ISBN Jalur Rekognisi	45
Tabel 13.3 Skor Penilaian Jenis Reputasi Buku	45
Tabel 14.3 Komponen & Kriteria Penilaian Ujian Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi..	48
Tabel 15.3 Jenis Perlombaan berdasarkan Level Perlombaan.....	49
Tabel 16.3 Jenis Karya Hasil Perlombaan berdasarkan pada capaian	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Ketentuan Penulisan Tugas Akhir Laporan Studi Kasus	50
Lampiran 2 Contoh Halaman Sampul Tugas Akhir	52
Lampiran 3 Contoh Halaman Persetujuan	53
Lampiran 4 Contoh Halaman Pengesahan	54
Lampiran 5 Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas	55
Lampiran 6 Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi untuk Kepentingan Akademis	56
Lampiran 7 Contoh Moto	57
Lampiran 8 Contoh Kata Pengantar	58
Lampiran 9 Contoh Daftar Isi	59
Lampiran 10 Contoh Daftar Gambar	61
Lampiran 11 Contoh Daftar Tabel	62
Lampiran 12 Contoh Daftar Lampiran.....	63
Lampiran 13 Daftar Singkatan.....	64
Lampiran 14 Contoh <i>Abstract</i> (Indonesia)	65
Lampiran 15 Contoh <i>Abstract</i> (Inggris/Arab)	66
Lampiran 16 Bagian Utama Isi.....	67
Lampiran 17 Daftar Pustaka	69
Lampiran 18 Contoh Lampiran.....	70

I. PENDAHULUAN

A. Dasar dan Tujuan Pedoman Tugas Akhir

1. Dasar

- a. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 500/M/2024 tentang Standar Minimum Indikator Kinerja Dosen dan Kriteria Publikasi Ilmiah;
- b. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 Tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
- c. Peraturan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor 5 Tahun 2024 tentang Peraturan Akademik Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
- d. Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor A12.II/405-S. Kep./UMP/VIII/2022 tanggal 30 Agustus 2022 tentang Kewajiban Mahasiswa Cek Plagiarisme sebagai Persyaratan Mengikuti Ujian Tugas Akhir.

2. Tujuan

Tujuan dari pedoman ini adalah:

- a. Memberikan pedoman atau acuan bagi mahasiswa, dosen pembimbing, dosen penguji, kaprodi, fakultas, serta semua pihak yang terlibat dalam memahami langkah-langkah penyusunan proposal, laporan akhir, proses bimbingan, pelaksanaan ujian, dan penilaian tugas akhir;
- b. Menjamin keseragaman format penulisan serta menjaga tugas akhir yang dilakukan sesuai dengan kaidah etis dalam penulisan.

B. Definisi Tugas Akhir Diploma Tiga

Tugas akhir Diploma Tiga adalah tugas yang memberikan pengalaman belajar kepada mahasiswa untuk membuat karya ilmiah tertulis, dan/atau proyek/prototipe/produk dengan **menerapkan** sikap, cara berpikir, dan metode ilmiah dalam memecahkan masalah aplikatif serta mampu menyajikan dan mempertahankan hasilnya secara tertulis dan secara lisan dalam rangka menyelesaikan pendidikan Diploma Tiga (D-3).

C. Jenis-jenis Bentuk Tugas Akhir

Laporan Tugas Akhir dapat ditempuh dengan 2 jalur yaitu Reguler dan Rekognisi:

1. Jalur Reguler

Jalur Reguler adalah jalur penyelesaian Tugas Akhir yang umum ditempuh oleh mahasiswa, misalnya: mahasiswa melakukan penelitian atau kajian ilmiah secara mandiri; proses dimulai dari penyusunan proposal, pengumpulan data, analisis data, hingga penyusunan laporan atau tugas akhir diploma tiga dan hasil penelitian diuji melalui seminar atau sidang Tugas Akhir.

2. Jalur Rekognisi

Jalur Rekognisi adalah jalur penyelesaian Tugas Akhir yang memanfaatkan pengakuan karya atau aktivitas sebelumnya sebagai bagian dari Tugas Akhir, misalnya prototipe, proyek dan bentuk lainnya.

Tabel 1.1 Jenis Tugas Akhir Diploma Tiga

No.	Jenis Tugas Akhir	Reguler	Rekognisi
1.	Laporan Tugas Akhir Studi Kasus	√	-
2.	Prototipe	√	√
3.	Proyek	√	√
4.	Bentuk Tugas Akhir Lain		
	a. Artikel Ilmiah	√	√
	b. Produk Buku Ber ISBN	√	√
	c. Kejuaran	-	√

II. KETENTUAN UMUM

A. Persyaratan Tugas Akhir

Mahasiswa yang akan menempuh tugas akhir harus memenuhi persyaratan akademik sebagai berikut.

1. Telah menempuh mata kuliah minimum 100 sks.
2. Telah memenuhi IPK minimal 2,50.
3. Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan oleh program studi.

B. Pembimbing Tugas Akhir

Pembimbing tugas akhir D-3 adalah dosen yang ditunjuk dan ditugasi untuk membimbing mahasiswa dalam menyusun tugas akhir mulai dari merancang dan melaksanakan sampai dengan menyusun laporan. Ketentuan tentang pembimbingan tugas akhir D-3 adalah sebagai berikut:

1. Tiap mahasiswa dibimbing oleh 1 (satu) orang dosen pembimbing;
2. Dosen pembimbing adalah dosen tetap yang memiliki kompetensi dan kualifikasi yang relevan (linier) dengan topik penelitian dan bidang studi mahasiswa;
3. Dosen pembimbing tugas akhir D-3 minimal lulusan S-2 dan/ atau spesialis 1 dengan jabatan fungsional minimal Asisten Ahli;
4. Masa berlaku penugasan dosen pembimbing tugas akhir adalah 2 semester;
5. Penggantian dosen pembimbing utama dapat dilakukan apabila terjadi kendala komunikasi antara mahasiswa dan dosen pembimbing utama

C. Penguji Tugas Akhir D3

Penguji tugas akhir adalah dosen yang ditunjuk dan ditugasi untuk menguji mahasiswa dalam ujian tugas akhir. Ketentuan tentang penguji tugas akhir adalah sebagai berikut:

1. Tiap mahasiswa diuji oleh satu dosen penguji netral dan dosen pembimbing;
2. Penguji tugas akhir memiliki kompetensi dan kualifikasi yang relevan (linier) dengan bidang studi mahasiswa;
3. Penguji tugas akhir D-3 minimal lulusan S-2 dan/atau spesialis 1 dengan jabatan fungsional minimal asisten ahli;

4. Penguji dari instansi mitra dimungkinkan sesuai kebutuhan dengan kualifikasi akademik minimal S-2 dan/atau spesialis.

D. Tema Tugas Akhir

1. Tema tugas akhir harus bersifat aktual, dapat bersumber dari isu-isu, kajian empiris atau dari kegiatan di luar kampus sesuai dengan *roadmap* bidang studi;
2. Tema tugas akhir yang dipilih mahasiswa harus dengan persetujuan pembimbing.

E. Pengajuan Judul, Jenis, dan Penetapan Pembimbing

Mekanisme pengajuan judul dan penetapan pembimbing dilakukan dengan cara sebagai berikut:

1. Mahasiswa melakukan KRS *online* mata kuliah Tugas Akhir;
2. Mahasiswa mengajukan tema tugas akhir ke kaprodi;
3. Kaprodi menentukan dosen pembimbing;
4. Mahasiswa melakukan entri judul tugas akhir yang sudah disetujui kaprodi dan dosen pembimbing ke *tugasakhir.ump.ac.id* dan mengisi jenis tugas akhir;
5. Bagian akademik fakultas melakukan entri dosen pembimbing ke sistem *tugasakhir.ump.ac.id*;
6. Fakultas menerbitkan SK pembimbing dan diserahkan kepada mahasiswa dan dosen pembimbing;
7. Dosen pembimbing melakukan pembimbingan.

F. Tata Cara Penulisan Proposal dan Laporan Tugas Akhir

Tata cara penulisan proposal dan laporan Tugas Akhir terdapat pada bagian lampiran.

III. JENIS TUGAS AKHIR

A. LAPORAN TUGAS AKHIR STUDI KASUS

1. Definisi

Bentuk tugas akhir dalam program Diploma Tiga (D-3) dalam bentuk laporan studi kasus. Laporan studi kasus yang dimaksud berupa laporan individu yang sebagai berikut:

a. Studi Kasus Eksplanatori

Studi kasus eksplanatori digunakan untuk menjelaskan hubungan antara dua variabel atau lebih dalam penelitian dengan jenis studi kasus kausal. Fokus dari studi ini adalah untuk memberikan gambaran dan penjelasan mengenai data dan deskripsi terkait investigasi kausal.

b. Studi Kasus Eksploratori

Studi kasus eksploratori adalah sebuah penelitian yang bertujuan melakukan eksplorasi, memperdalam pengetahuan, mencari ide baru, untuk merumuskan masalah secara lebih rinci untuk kemudian diputuskan apakah perlu dilakukan penelitian baru.

c. Survei Deskriptif

Survei deskriptif yaitu riset yang ditujukan untuk mendefinisikan ataupun merumuskan suatu kondisi didalam komunitas ataupun penduduk. Survei deskriptif adalah penelitian yang diadakan untuk memperoleh fakta-fakta dari gejala-gejala yang ada dan mencari keterangan-keterangan secara faktual. Metode survei dapat dilakukan pada populasi besar maupun kecil.

d. Studi Kasus Mikro Etnografi

Studi kasus mikro etnografi adalah jenis studi yang dilakukan oleh peneliti untuk menganalisis atau mengevaluasi kebiasaan-kebiasaan yang terjadi pada kelompok kecil.

e. Studi Kasus Analisa Situasi

Studi kasus analisis situasi adalah jenis studi yang dilakukan untuk mengevaluasi atau menganalisis kebenaran dari kasus yang sedang menjadi perbincangan hangat atau kasus besar di masyarakat.

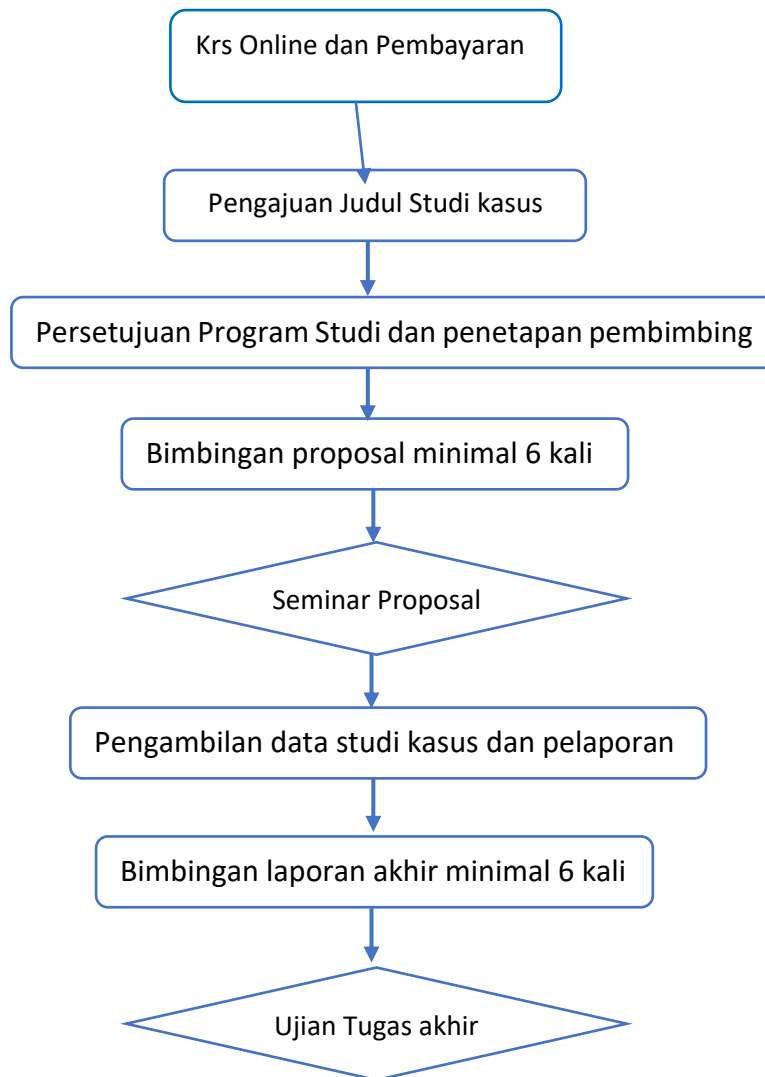
2. Persyaratan

- a. Topik tugas akhir bersumber dari isu atau permasalahan yang sesuai dengan bidang ilmu;
- b. Dikembangkan bersama dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;
- c. Laporan tugas akhir ditulis berdasarkan data empirik yang dijelaskan secara logis dan sistematis melalui metodologi penelitian tertentu serta penelaahan pustaka yang relevan.

3. Alur Tugas Akhir Laporan Studi Kasus

- a. Mahasiswa mengisi KRS *online* dan melakukan pembayaran mata kuliah Tugas Akhir;
- b. Pengajuan Judul;
- c. Persetujuan Program Studi dan penetapan pembimbing;
- d. Bimbingan proposal minimal 6 kali;
- e. Seminar Proposal;
- f. Pengambilan data studi kasus dan pelaporan;
- g. Bimbingan laporan akhir minimal 6 kali;
- h. Ujian tugas akhir.

Alur tugas akhir laporan studi kasus digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.1. Alur tugas akhir laporan studi kasus

Penjelasan alur tugas akhir laporan studi kasus sebagai berikut :

a. Bimbingan Proposal

Bimbingan proposal dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Bimbingan proposal dilakukan oleh pembimbing yang telah ditentukan oleh kaprodi;
- 2) Mahasiswa melakukan bimbingan proposal minimal 6 kali;
- 3) Mahasiswa membawa kartu bimbingan setiap kali melaksanakan bimbingan.

b. Seminar Proposal

Seminar proposal dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar proposal dilakukan apabila mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar tugas akhir mahasiswa lain.
- 2) Mahasiswa mendaftar seminar proposal tugas akhir kepada ketua program studi setelah proposal disetujui oleh pembimbing.
- 3) Seminar dihadiri 2 dosen *reviewer* (1 *reviewer* netral dan 1 *reviewer* pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 4) *Reviewer* memberikan masukan untuk penyempurnaan proposal dan memutuskan kelanjutan pelaksanaan proposal.
- 5) Proposal yang dinyatakan tidak layak, diseminarkan ulang.
- 6) *Reviewer* seminar ulang, sama dengan *reviewer* awal.

c. Pembimbingan Laporan

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyelenggaraan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian tugas akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

d. Ujian Tugas Akhir Laporan Studi Kasus

Persyaratan mengikuti Ujian Tugas Akhir Laporan Studi Kasus:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Disetujui oleh Kaprodi;
- 4) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 5) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 6) Draf tugas akhir sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek

turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).

e. Penilaian Tugas Akhir Laporan Studi Kasus

Kelulusan ujian tugas akhir laporan studi kasus ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas tim dosen penguji dengan kepakaran yang relevan dengan topik yang diuji sebagai hasil kesepakatan dan sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Dosen yang menguji wajib memberikan nilai. Aspek yang dinilai selama ujian tugas akhir laporan studi kasus meliputi:

Tabel 1.3. Aspek Penilaian Tugas Akhir Laporan Studi Kasus (Seminar dan Ujian)

Aspek		Bobot	Skor
Seminar Poposal		40	1-5
1.	Tata Tulis dan Tata Bahasa		
1.	Relevansi antara judul, latar belakang, perumusan masalah, teori, dan metode penelitian		
2.	Penguasaan materi penelitian		
3.	Presentasi dan argumentasi jawaban		
Ujian Tugas Akhir Laporan Studi Kasus		60	1-5
1.	Tata Tulis dan Tata Bahasa		
2.	Relevansi antara judul, latar belakang, perumusan masalah, teori, metode penelitian, dan analisis data		
3.	Penguasaan materi penelitian		
4.	Presentasi dan argumentasi jawaban		
Jumlah		100	

Nilai ujian Tugas Akhir adalah nilai rata-rata dari masing-masing penguji berupa angka dari 1 sampai 5 dengan keterangan sebagai berikut:

1. Diterima dengan revisi minor (nilai rata-rata ≥ 3.5)
2. Diterima dengan revisi mayor (nila rata-rata < 3.5)

Keterangan:

1. Revisi adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor).
2. Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.

3. Mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan perbaikan dapat melaksanakan perbaikan sesuai saran atau masukan dari pembimbing dalam durasi waktu selama-lamanya 14 hari atau 2 pekan.
4. Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.
5. Selama belum menyelesaikan revisi Tugas Akhir, mahasiswa dilarang mengikuti wisuda dan mengambil ijazah, meminta transkrip nilai sesuai dengan batas waktu yang telah ditetapkan. Bukti menyelesaikan revisi adalah menyerahkan formulir yang sudah ditandatangani oleh tim penguji sebagai keterangan bahwa telah menyelesaikan revisi.

B. TUGAS AKHIR PROTOTYPE

1. Definisi

Prototipe adalah rancangan produk, model, desain, atau sistem kerja dengan tujuan pengujian konsep atau proses kerja sebagai solusi di bidang sains dan teknologi yang dapat memiliki potensi dampak fungsional atau komersial.

2. Jenis

Purwarupa Laik Industri yang didaftarkan kekayaan intelektualnya dalam bentuk Desain Tata Letak Sirkuit Terpadu (DTLST).

3. Persyaratan

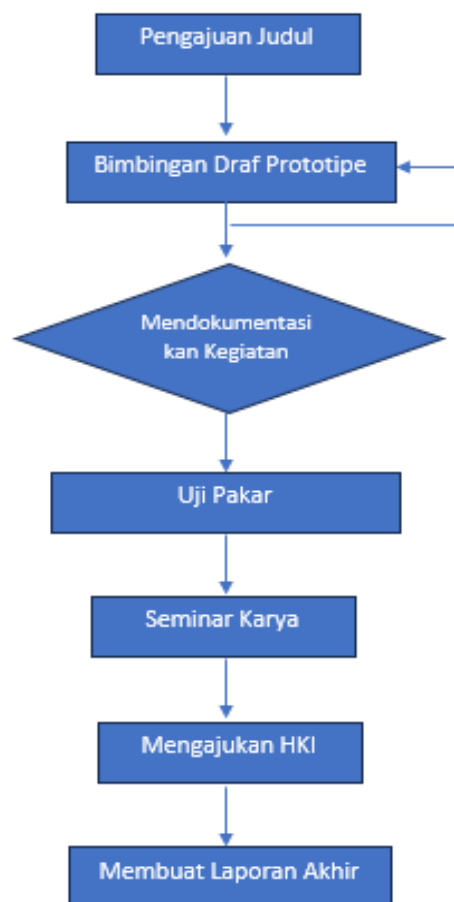
- a. Sesuai dengan bidang ilmu;
- b. Dikembangkan bersama dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;
- c. Tingkat Kesiapan Teknologi (TKT) minimal Level 1 sesuai bidang ilmu;
- d. Mendapat pengakuan HKI pada semester pengambilan KRS tugas akhir;
- e. Ketentuan pengajuan HKI karya teknologi: mahasiswa sebagai penulis pertama dan dosen pembimbing tercantum sebagai anggota penulis (*co-author*);
- f. Sudah melalui ujian kelayakan karya teknologi yang ditentukan program studi.

4. Alur

4.1. Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

- a. Pengajuan judul;
- b. Bimbingan draf minimal 12 kali;
- c. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan penyusunan prototipe berupa foto dan video;
- d. Uji pakar minimal dengan 2 pakar yang berbeda terkait prototipe;
- e. Seminar karya;
- f. Mengajukan HKI;
- g. Membuat laporan Tugas Akhir prototipe.

Alur prototipe jalur reguler digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.2. Alur Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

Penjelasan alur tugas akhir prototipe jalur reguler adalah sebagai berikut :

a. Bimbingan Draf dan Laporan Akhir Prototipe

Pembimbingan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyusunan prototipe, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

b. Uji Pakar Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep, atau sistem.

- 1) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda sesuai jenis prototipe yang dikembangkan.
- 2) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 3) Prototipe harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

c. Seminar Karya Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

Seminar karya dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil tugas akhir prototipe jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar karya dilakukan apabila mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 2) Mahasiswa mendaftar seminar karya kepada ketua program studi setelah draf prototipe disetujui oleh pembimbing.
- 3) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan
- 4) Draf prototipe sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).

- 5) Terdapat bukti dokumentasi penyusunan prototipe berupa foto dan video
- 6) Seminar dihadiri minimal 2 dosen reviewer (1 reviewer netral dan 1 reviewer pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 7) Reviewer memberikan masukan untuk penyempurnaan draf prototipe dan memutuskan kelayakan draf prototipe.
- 8) Draft prototipe dengan revisi mayor, dilakukan seminar ulang tanpa perlu diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 9) Reviewer seminar ulang, sama dengan reviewer awal.
- 10) Mahasiswa melakukan revisi draf prototipe sesuai masukan reviewer.
- 11) Revisi draf prototipe yang sudah disetujui semua penguji dapat didaftarkan untuk memperoleh HKI.

d. Pelaporan Prototipe Jalur Reguler

Mahasiswa yang telah memperoleh sertifikat HKI, dapat mengajukan penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa membuat laporan Tugas Akhir prototipe yang harus dilampiri hasil uji validitas pakar, hasil Turnitin, sertifikat HKI prototipe serta link dokumentasi penyusunan prototipe. Penulisan laporan harus sesuai dengan panduan.
- 2) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur program studi terkait;
- 3) Semua persyaratan diajukan kepada Kaprodi
- 4) Kaprodi mendistribusikan form penilaian kepada tim penguji/*reviewer*.

e. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

Kelulusan ujian prototipe ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas tim dosen penguji dengan kepakaran yang relevan dengan topik yang diuji sebagai hasil kesepakatan dan sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian prototipe meliputi:

Tabel 2.3. Komponen dan Kriteria Penilaian Ujian Prototipe Jalur Reguler

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian seminar karya memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Urgensi penyusunan prototipe		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian kualitas karya memiliki bobot 60, yang meliputi :	60	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Validitas konten (uji pakar)		
	c. Metodologi		
	d. Hasil dan Capaian (HKI)		
	e. Dokumentasi penyusunan prototipe berupa foto dan video		

Keterangan:

- 1) Tugas Akhir yang diujikan merupakan hasil karya sendiri secara otentik;
- 2) Pada saat seminar karya, revisi draf prototipe pada jalur reguler adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor dengan skor penilaian minimal 3,5) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor dengan skor penilaian $\leq 3,5$).
- 3) Apabila ditemukan bukti kecurangan: plagiasi, duplikasi, jiplakan, atau terjemahan hasil karya orang lain, ujian dinyatakan batal dan mahasiswa harus melakukan penelitian dengan judul baru

4.2. Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

- a. Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- b. Kaprodi menindaklanjuti usulan calon pembimbing
- c. Mahasiswa melaksanakan bimbingan prototipe minimal 12 kali
- d. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan penyusunan prototipe berupa foto dan video
- e. Prototipe harus lulus uji pakar
- f. Setelah lulus uji pakar, prototipe diusulkan dan mendapatkan HKI
- g. Mahasiswa melakukan pengisian KRS Tugas Akhir

- h. Mahasiswa mengajukan rekognisi prototipe ke kaprodi dengan menyertakan video dokumentasi kegiatan
- i. Prototipe yang sudah disetujui, dilakukan ujian kelayakan

Alur tugas akhir prototipe jalur rekognisi digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.3. Alur Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Penjelasan alur tugas akhir prototipe jalur rekognisi adalah sebagai berikut :

a. Uji Pakar Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep,

atau sistem.

- 1) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda sesuai jenis prototipe yang dikembangkan.
- 2) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 3) Prototipe harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

b. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyusunan prototipe, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum seminar karya .
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

c. Ujian Kelayakan Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti ujian kelayakan tugas akhir prototipe jalur rekognisi:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait ;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain
- 4) Prototipe yang direkognisi disetujui oleh Kaprodi;
- 5) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 6) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 7) Prototipe sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 8) Prototipe sudah memperoleh sertifikat HKI

- 9) Terdapat bukti dokumentasi penyusunan prototipe berupa foto dan video.
- 10) Ujian kelayakan prototipe dihadiri minimal 2 penguji (1 penguji netral dan 1 dosen pembimbing).

d. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian tugas akhir prototipe jalur rekognisi ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas tim dosen penguji dengan kepakaran yang relevan dengan topik yang diuji sebagai hasil kesepakatan dan sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Dosen yang menguji wajib memberikan nilai. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian prototipe meliputi:

Tabel 3.3. Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Ujian Kelayakan memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Urgensi penyusunan prototipe		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian kualitas karya memiliki bobot 60, yang meliputi :	60	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Validitas konten (uji pakar)		
	c. Metodologi		
	d. Hasil dan Capaian (HKI)		
	e. Dokumentasi penyusunan prototipe berupa foto dan video		

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.

C. TUGAS AKHIR PROYEK

1. Definisi

Proyek adalah kegiatan inovatif dan kolaboratif yang relevan dengan bidang ilmu secara individu yang terstruktur dan memiliki dampak sosial (kelompok masyarakat, industri, atau institusi mitra) serta memenuhi kompetensi mahasiswa dalam penelitian.

2. Jenis

1. Proyek Pendidikan;
2. Proyek Teknologi;
3. Proyek Kesehatan;
4. Proyek Seni;
5. Proyek Kemanusiaan;
6. Bentuk proyek lainnya.

3. Persyaratan

1. Proyek dapat bersumber dari permasalahan-permasalahan masyarakat yang sesuai dengan bidang studi atau bidang keahlian mahasiswa.
2. Proyek dilakukan secara terstruktur atas dasar hasil identifikasi masalah, pengamatan, dan/atau penelaahan pustaka yang relevan.
3. Proyek yang dilaksanakan harus memiliki mitra kegiatan.

4. Alur

4.1 Alur Tugas Akhir Proyek Jalur reguler

- a. Pengajuan judul
- b. Bimbingan proposal tugas akhir proyek jalur reguler minimal 6 kali
- c. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan penyusunan proyek berupa foto dan video.
- d. Seminar proposal proyek

- e. Bimbingan laporan akhir proyek minimal 6 kali
- f. Ujian tugas akhir proyek

Alur tugas akhir proyek jalur reguler digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.4. Alur Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Penjelasan alur tugas akhir proyek jalur reguler sebagai berikut :

a. Seminar Proposal Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Seminar proposal tugas akhir proyek dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar proposal proyek dilakukan apabila telah melakukan bimbingan proposal minimal 6 kali.

- 2) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 3) Mahasiswa mendaftar seminar proposal proyek kepada ketua program studi setelah proposal proyek disetujui oleh pembimbing.
- 4) Seminar dihadiri minimal 2 dosen *reviewer* (1 *reviewer* netral dan 1 *reviewer* pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 5) *Reviewer* memberikan masukan untuk penyempurnaan proposal proyek dan memutuskan kelanjutan pelaksanaan proyek.
- 6) Proposal proyek yang dinyatakan tidak layak, diseminarkan ulang.
- 7) *Reviewer* seminar ulang, sama dengan *reviewer* awal.

b. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan pelaksanaan proyek, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

c. Ujian Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Persyaratan mengikuti Ujian tugas akhir proyek jalur reguler sebagai berikut:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait ;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Disetujui oleh Kaprodi;
- 4) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 5) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 6) Draf laporan proyek sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).

- 7) Terdapat bukti dokumentasi pelaksanaan proyek berupa foto dan video.
- 8) Ujian tugas akhir proyek dihadiri minimal 2 penguji (1 penguji netral dan 1 dosen pembimbing).

d. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Kelulusan ujian tugas akhir proyek ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Proyek menekankan pada kemampuan mahasiswa menyelesaikan persoalan mikro dan makro. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian proyek meliputi:

Tabel 4.3. Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian seminar proposal memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Urgensi pelaksanaan proyek		
	b. Orisinalitas		
	c. Penguasaan materi		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian ujian tugas akhir proyek memiliki bobot 60, yang meliputi :	60	1-5
	a. Relevansi logis antara judul, masalah, metode, dan penyelesaian masalah pada proyek		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
	e. Dokumentasi kegiatan berupa foto dan video		

Keterangan:

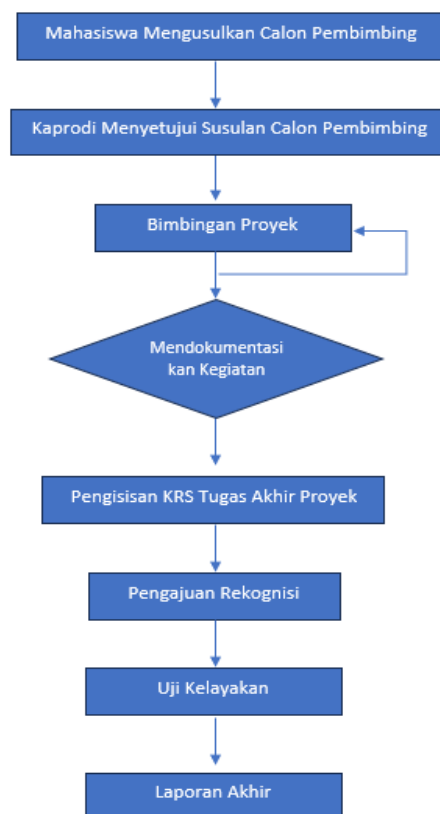
- 1) Revisi adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor).
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan perbaikan dapat melaksanakan perbaikan sesuai saran atau masukan dari pembimbing dalam durasi waktu selama-lamanya 14 hari atau 2 pekan.
- 4) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.

5) Selama belum menyelesaikan revisi Tugas Akhir, mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti wisuda dan mengambil ijazah, meminta transkrip nilai sesuai dengan batas waktu yang telah ditetapkan. Bukti menyelesaikan revisi adalah menyerahkan formulir yang sudah ditandatangani oleh tim penguji sebagai keterangan bahwa telah menyelesaikan revisi.

4.2 Alur Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

- a. Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- b. Kaprodi menindaklanjuti usulan calon pembimbing
- c. Mahasiswa melaksanakan bimbingan proyek minimal 12 kali
- d. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan pelaksanaan proyek berupa foto dan video
- e. Mahasiswa melakukan pengisian KRS Tugas Akhir
- f. Mahasiswa mengajukan rekognisi proyek ke kaprodi dengan menyertakan video dokumentasi kegiatan
- g. Proyek yang sudah disetujui, dilakukan ujian kelayakan

Alur tugas akhir proyek jalur rekognisi dapat digambarkan di bawah ini :



Gambar 3.5. Alur Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

Penjelasan alur tugas akhir proyek Jalur Rekognisi sebagai berikut :

a. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyelenggaraan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

b. Ujian Kelayakan Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti Ujian Kelayakan Proyek:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain
- 4) Laporan proyek yang direkognisi telah disetujui oleh Kaprodi;
- 5) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 6) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 7) Laporan Proyek sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 8) Terdapat bukti dokumentasi pelaksanaan proyek berupa foto dan video.
- 9) Ujian kelayakan proyek dihadiri minimal 2 penguji (1 penguji netral dan 1 dosen pembimbing).

c. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian proyek ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Proyek menekankan pada kemampuan mahasiswa

menyelesaikan persoalan mikro dan makro. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian proyek meliputi:

Tabel 5.3. Komponen dan Kriteria Penilaian Ujian Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian ujian kelayakan memiliki bobot 60, yang meliputi:	60	1-5
	a. Urgensi pelaksanaan proyek		
	b. Relevansi logis antara judul, masalah, metode, dan penyelesaian masalah pada proyek		
	c. Penguasaan materi		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian laporan tugas akhir proyek memiliki bobot 40, yang meliputi :	40	1-5
	a. Orisinalitas		
	b. Tata tulis		
	c. Dokumentasi kegiatan berupa foto dan video		

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.

D. BENTUK TUGAS AKHIR LAIN

1. Definisi

Definisi bentuk Tugas Akhir lain adalah bentuk karya akademis yang sesuai dengan keilmuan program studi yang dihasilkan dari pemikiran mahasiswa selain skripsi, prototipe, dan proyek. Bentuk Tugas Akhir yang dimaksud adalah: artikel ilmiah, produk dan kejuaraan.

2. Bentuk/ Jenis Tugas Akhir Lain

Tabel 6.3. Bentuk/ Jenis Tugas Akhir Lain

No.	Bentuk/Jenis Tugas Akhir Lain	Reguler	Rekognisi
1.	Artikel Ilmiah	√	√
2.	Produk berupa Buku Ber ISBN	√	√
3.	Kejuaraan	-	√

a. ARTIKEL ILMIAH

1. Definisi Artikel Ilmiah

Artikel ilmiah adalah karya tulis yang menyajikan hasil penelitian, kajian, atau analisis yang sistematis dan didasarkan pada metodologi ilmiah (Creswell, 2014).

2. Jenis Artikel Ilmiah

- a) Artikel ilmiah yang didiseminasikan dan diterbitkan dalam prosiding nasional
- b) Artikel ilmiah yang diterbitkan dalam jurnal nasional (minimal ber ISSN)
- c) Artikel ilmiah yang dilombakan dan memperoleh juara 1, 2, 3 minimal di tingkat propinsi;

3. Persyaratan:

- a) Materi artikel berasal dari hasil penelitian sesuai dengan bidang ilmu;
- b) Mencantumkan afiliasi Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
- c) Untuk publikasi dalam jurnal, artikel minimal berstatus diterima/*accepted* yang dibuktikan dengan *Letter of Acceptance* (LoA) dan bukti pembayaran. LoA tersebut harus menyatakan bahwa artikel akan dipublikasikan pada semester pengambilan Kartu Rencana Studi (KRS) tugas akhir atau setelahnya.
- d) Untuk publikasi dalam bentuk prosiding, artikel dalam publikasi prosiding harus sudah publish.
- e) Disusun bersama dengan dosen pembimbing dalam Bahasa Indonesia atau bahasa resmi diakui oleh Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB);

- f) Sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah;
- g) Mahasiswa sebagai penulis pertama;
- h) Dosen pembimbing tercantum sebagai anggota penulis (*co-author*) atau penulis korespondensi, disarankan mencantumkan dosen penguji sebagai penulis ketiga dan keempat.

4. Ketentuan jurnal:

- a) Jurnal nasional (minimal ber ISSN);
- b) Jurnal yang melaksanakan proses review yang dibuktikan dari bukti korespondensi;
- c) Bukan merupakan *predatory journal*;
- d) Diutamakan jurnal yang diterbitkan oleh penerbit di luar UMP;
- e) Tersedia versi online yang dapat diakses minimal abstrak.

5. Ketentuan prosiding:

- a) Prosiding nasional yang memiliki Nomor Seri Standar Internasional (ISSN)/(International Standard Book Number (ISBN);
- b) Diterbitkan oleh Lembaga ilmiah yang bereputasi yaitu organisasi profesi, Perguruan Tinggi atau Lembaga Penelitian;
- c) Prosiding yang melaksanakan proses review yang dibuktikan dari bukti korespondensi;
- d) Tersedia versi online yang dapat diakses minimal abstrak;

6. Alur

a) Alur Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

- 1) Mahasiswa mengisi KRS *online* dan melakukan pembayaran mata kuliah Tugas Akhir
- 2) Pengajuan judul artikel ilmiah
- 3) Bimbingan draf minimal 12 kali
- 4) Seminar draf artikel ilmiah
- 5) Submit dan review artikel ilmiah dari jurnal
- 6) Mendapatkan LoA artikel ilmiah

Alur artikel ilmiah jalur reguler digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.6. Alur artikel ilmiah jalur regular

Penjelasan alur tugas akhir artikel ilmiah jalur regular sebagai berikut:

a. Pembimbingan Draf Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Regular

Penulisan draf artikel dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan pelaksanaan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan draf artikel minimal 12 kali sebelum seminar hasil.
- 2) Penulisan draf artikel disesuaikan dengan template jurnal yang dituju
- 3) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 4) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir artikel.

b. Seminar Hasil Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Regular

Seminar hasil dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil tugas akhir artikel jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar hasil dilakukan apabila mahasiswa telah melakukan bimbingan draf artikel minimal 12 kali
- 2) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 3) Mahasiswa mendaftar seminar hasil kepada ketua program studi setelah draf artikel disetujui oleh pembimbing.
- 4) Draft artikel sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 25% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 5) Seminar dihadiri minimal 2 dosen reviewer (1 reviewer netral dan 1 reviewer pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 6) Reviewer memberikan masukan untuk penyempurnaan draf artikel dan memutuskan kelayakan draf artikel.
- 7) Draft artikel dengan revisi mayor, dilakukan seminar ulang tanpa perlu diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 8) Reviewer seminar ulang, sama dengan reviewer awal.
- 9) Mahasiswa melakukan revisi draf artikel sesuai masukan reviewer.
- 10) Revisi draf artikel yang sudah disetujui semua penguji dapat di-submit ke jurnal yang dituju (pembimbing sebagai Corresponding Author).

c. Pelaporan Publikasi Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

Mahasiswa yang telah memperoleh LoA dari jurnal atau telah mempublikasikan artikelnya, bisa mengajukan penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa membuat laporan Tugas Akhir artikel yang harus dilampiri bukti review dari jurnal, hasil Turnitin dan LoA atau artikel yang dipublikasikan. Penulisan laporan harus sesuai dengan panduan.
- 2) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur program studi terkait;
- 3) Semua persyaratan diajukan kepada Kaprodi;
- 4) Kaprodi mendistribusikan form penilaian kepada tim penguji/*reviewer*.

d. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

Kelulusan ujian artikel jalur reguler ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Adapun penilaian artikel ilmiah jalur reguler terdapat pada tabel dibawah ini

Tabel 7.3. Aspek Penilaian Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

No	Aspek	Bobot	Skor (1-5)
1	Penilaian Seminar Karya memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Relevansi logis antara judul, masalah, teori dan hasil karya		
	c. Tata tulis		
	d. Penguasaan materi karya		
	e. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian Kualitas Karya memiliki dengan pilihan sebagai berikut:	60	
	a. Jenis karya artikel (jurnal) berdasarkan reputasi jurnal		
	b. Jenis karya artikel (prosiding) berdasarkan reputasi prosiding		
	Jumlah	100	

Keterangan:

- 1) Tugas Akhir yang diujikan merupakan hasil karya sendiri secara otentik;
- 2) Pada saat seminar hasil, revisi artikel pada jalur reguler adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor dengan skor penilaian minimal 3,5) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor dengan skor penilaian $\leq 3,5$).
- 3) Apabila ditemukan bukti kecurangan: plagiasi, duplikasi, jiplakan, atau terjemahan hasil karya orang lain, ujian dinyatakan batal dan mahasiswa harus melakukan penelitian dengan judul baru.

b) ALUR TUGAS AKHIR ARTIKEL ILMIAH JALUR REKOGNISI

- 1) Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- 2) Kaprodi menindaklanjuti usulan calon pembimbing

- 3) Mahasiswa melaksanakan bimbingan artikel minimal 12 kali sampai artikel tersebut *published* (pembimbing sebagai Corresponding Author)
- 4) Artikel harus *published* sebelum pengisian KRS Mata Kuliah Tugas Akhir
- 5) Mahasiswa menyusun draf laporan publikasi artikel
- 6) Artikel yang sudah *published*, dilakukan ujian kelayakan

Alur artikel ilmiah jalur rekognisi dapat digambarkan sebagai berikut :



Gambar 3.7. Alur artikel ilmiah jalur rekognisi

Penjelasan alur artikel ilmiah jalur rekognisi adalah sebagai berikut:

a) Draf Pelaporan Publikasi

Mahasiswa yang telah mempublikasikan artikelnya, bisa mengajukan penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa membuat laporan Tugas Akhir artikel yang harus dilampiri bukti review dari jurnal, hasil Turnitin dan artikel yang dipublikasikan. Penulisan harus sesuai dengan panduan (terlampir);
- 2) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur program studi terkait;
- 3) Semua persyaratan diajukan kepada Kaprodi;
- 4) Kaprodi menugaskan tim dosen penguji untuk melakukan ujian kelayakan artikel.

b) Ujian Kelayakan Artikel Ilmiah Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti Ujian Kelayakan Artikel Ilmiah:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain
- 4) Artikel ilmiah yang direkognisi telah disetujui oleh Kaprodi;
- 5) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 6) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 7) Artikel sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 25% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 8) Ujian kelayakan artikel dihadiri minimal 2 penguji (1 penguji netral dan 1 dosen pembimbing).

c) Kriteria Penilaian Artikel Ilmiah Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus

mencapai minimal nilai C. Aspek yang dinilai dalam TA ini meliputi:

Tabel 8.3. Aspek Penilaian Artikel Ilmiah Jalur Rekognisi

No.	Aspek	Bobot	Skor
1.	Penilaian Kualitas Karya memiliki dengan pilihan sebagai berikut:	60	1-5
	Jenis karya artikel (jurnal) berdasarkan reputasi jurnal		
	Jenis karya artikel (prosiding) berdasarkan reputasi prosiding		
2.	Nilai Evaluasi Ujian Kelayakan Artikel a. Kemampuan menyampaikan materi artikel b. Kemampuan menjelaskan dan memberikan analisis untuk artikel yang telah dipublikasikan c. Orisinalitas dan kebaruan topik karya	40	1-5
	Jumlah	100	

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.

Penilaian untuk artikel ilmiah berdasarkan reputasi jurnal untuk artikel ilmiah jalur reguler dan artikel ilmiah jalur rekognisi ada pada tabel berikut ini.

Tabel 9.3. Skor Penilaian Jenis Karya Artikel (Jurnal) berdasarkan Reputasi Jurnal

No	Reputasi Jurnal	Skor
1.	Jurnal nasional terakreditasi Kemendikbudristek peringkat 1, 2	5
2.	a. Jurnal nasional dan internasional berbahasa Inggris atau bahasa resmi (PBB) terindeks pada basis data internasional terindeks Copernicus/DOAJ/Pro Quest/EBSCO/PubMed yang memiliki ISSN b. Jurnal nasional terakreditasi peringkat 3 dan 4	4,75
3.	Jurnal nasional terakreditasi peringkat 5 dan 6	4,5
4.	Jurnal nasional ber ISSN	4

Penilaian untuk artikel berdasarkan reputasi prosiding untuk artikel ilmiah jalur reguler dan artikel ilmiah jalur rekognisi ada pada tabel berikut ini

Tabel. 10.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel (Prosiding) berdasarkan Reputasi Prosiding

No	Reputasi Prosiding	Skor
1.	Prosiding internasional	5
2.	Prosiding nasional	4,5

b. PRODUK BUKU BER-ISBN

1) Definisi

Buku yang memiliki ISBN (*International Standard Book Number*) adalah buku yang telah diberikan nomor identifikasi unik yang berfungsi sebagai pengenalan global.

2) Persyaratan

- a) Sesuai dengan bidang ilmu;
- b) Ditulis bersama dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;
- c) Dalam proses atau sudah diajukan pada penerbit bereputasi tingkat nasional pada semester pengambilan KRS tugas akhir;
- d) Telah melalui ujian review draf buku yang ditentukan program studi.

3) Alur

a) ALUR TUGAS AKHIR BUKU BER ISBN JALUR REGULER

- (1) Mahasiswa mengisi KRS *online* dan melakukan pembayaran mata kuliah Tugas Akhir
- (2) Pengajuan judul
- (3) Bimbingan draf buku minimal 12 kali
- (4) Uji pakar minimal dengan 2 pakar yang berbeda terkait dengan jenis buku
- (5) Seminar karya draf
- (6) Menerbitkan buku
- (7) Membuat laporan Tugas Akhir buku

Alur tugas akhir buku ber ISBN jalur reguler digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.7. Alur tugas akhir buku ber ISBN Jalur Reguler

Penjelasan alur tugas akhir buku ber ISBN jalur reguler sebagai berikut :

a. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Reguler

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyusunan buku, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir

b. Uji Pakar Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Reguler

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep, atau sistem.

- 1) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda sesuai jenis buku yang dikembangkan.
- 2) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 3) Buku harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

c. Seminar Karya Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Reguler

Seminar karya dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil tugas akhir buku ber ISBN jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar karya dilakukan apabila mahasiswa telah melakukan bimbingan minimal 12 kali
- 2) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 3) Mahasiswa mendaftar seminar karya kepada ketua program studi setelah draf buku disetujui oleh pembimbing.
- 4) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan
- 5) Draf buku sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 6) Seminar dihadiri minimal 2 dosen *reviewer* (1 *reviewer* netral dan 1 *reviewer* pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 7) *Reviewer* memberikan masukan untuk penyempurnaan draf buku dan memutuskan kelayakan draf buku.
- 8) Draf buku dengan revisi mayor, dilakukan seminar ulang tanpa perlu diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 9) *Reviewer* seminar ulang, sama dengan *reviewer* awal.

- 10) Mahasiswa melakukan revisi draf buku sesuai masukan reviewer.
- 11) Revisi draf buku yang sudah disetujui semua penguji dapat didaftarkan untuk memperoleh ISBN

d. Pelaporan Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Reguler

Mahasiswa yang telah memperoleh ISBN dari penerbit, dapat mengajukan penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa membuat laporan Tugas Akhir buku yang harus dilampiri bukti validitas uji pakar, hasil Turnitin dan bukti buku ber ISBN . Penulisan laporan harus sesuai dengan panduan.
- 2) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur program studi terkait;
- 3) Semua persyaratan diajukan kepada Kaprodi
- 4) Kaprodi mendistribusikan form penilaian kepada tim penguji/*reviewer*.

e. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Reguler

Kelulusan ujian buku ber ISBN jalur reguler ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C .Komponen dan kriteria yang dinilai untuk buku ber ISBN meliputi:

Tabel 11.3 Aspek Penilaian Tugas Akhir Buku ber-ISBN Jalur Reguler

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Seminar Karya memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
	e. Validitas konten (uji pakar)		
2	Penilaian Kualitas Karya memiliki bobot 60, dengan pilihan sebagai berikut:	60	1-5
	a. Diterbitkan oleh penerbit internasional		
	b. Diterbitkan oleh penerbit nasional yang menjadi anggota IKAPI atau APPTI		
	Jumlah	100	

Keterangan:

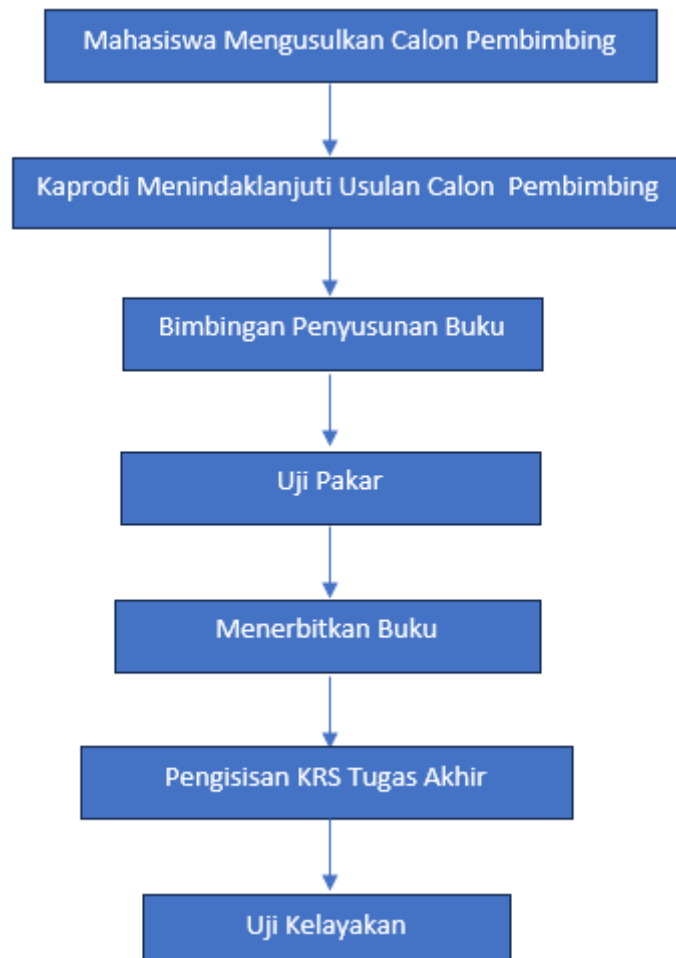
- 1) Tugas Akhir yang diujikan merupakan hasil karya sendiri secara otentik;

- 2) Pada saat seminar karya, revisi buku ber ISBN pada jalur reguler adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor dengan skor penilaian minimal 3,5) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor dengan skor penilaian $\leq 3,5$).
- 3) Apabila ditemukan bukti kecurangan: plagiasi, duplikasi, jiplakan, atau terjemahan hasil karya orang lain, ujian dinyatakan batal dan mahasiswa harus melakukan penelitian dengan judul baru.

b) ALUR TUGAS AKHIR BUKU BER ISBN JALUR REKOGNISI

- (1) Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- (2) Kaprodi menindaklanjuti usulan calon pembimbing
- (3) Mahasiswa melaksanakan bimbingan penyusunan buku minimal 12 kali
- (4) Draf buku harus lulus uji pakar
- (5) Setelah lulus uji pakar, buku diterbitkan
- (6) Mahasiswa melakukan pengisian KRS Tugas Akhir
- (7) Buku yang sudah disetujui, dilakukan ujian kelayakan

Alur tugas akhir buku ber ISBN jalur rekognisi digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.8. Alur Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

Penjelasan alur tugas akhir buku ber ISBN jalur rekognisi sebagai berikut :

a. Uji Pakar Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep, atau sistem.

- 1) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda sesuai jenis buku yang disusun.
- 2) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 3) Buku harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

b. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyelenggaraan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

c. Ujian Kelayakan Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti Ujian Kelayakan buku :

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait ;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Buku Ber ISBN yang direkognisi telah disetujui oleh Kaprodi;
- 4) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 5) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 6) Buku sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 7) Ujian kelayakan buku dihadiri minimal 2 penguji (1 penguji netral dan 1 dosen pembimbing).

d. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian buku ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas tim dosen penguji dengan kepakaran yang relevan dengan topik yang diuji sebagai hasil kesepakatan dan sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Dosen yang menguji wajib memberikan nilai. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian prototipe meliputi:

Tabel. 12.3 Penilaian Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Ujian kelayakan memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
	b. Validitas konten (uji pakar)		
2	Penilaian Kualitas Karya memiliki bobot 60, dengan pilihan sebagai berikut:	60	
	a. Diterbitkan oleh penerbit internasional		
	b. Diterbitkan oleh penerbit nasional yang menjadi anggota IKAPI atau APPTI		
	Jumlah	100	

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya

Penilaian jenis reputasi buku ber ISBN jalur reguler dan buku ber ISBN jalur rekognisi terdapat pada tabel dibawah ini.

Tabel 13.3 Skor Penilaian Jenis Reputasi Buku

No	Reputasi Buku	Skor
1.	Diterbitkan oleh penerbit internasional	5
2.	Diterbitkan oleh penerbit nasional yang menjadi anggota IKAPI atau APPTI	4,5

b. KEJUARAAN

1) Jenis kejuaraan

- (a) Laporan individu sebagai ketua/ anggota tim Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) yang didanai oleh Dikti atau Pusat Prestasi Mahasiswa Perguruan Tinggi Muhammadiyah Aisyiyah (PTMA) dengan jenis PKM Riset Eksakta (PKM-RE), PKM Riset Humaniora (PKM-RSH), PKM Artikel Ilmiah (PKM-AI), PKM Gagasan Tertulis (PKM-GT), PKM Penerapan Ipteks (PKM-PI), PKM Karsa Cipta (PKM-KC), PKM Karya Inovatif (PKM-KI), PKM Kewirausahaan (PKM-K);
- (b) Juara 1,2,3 Pilmapres minimal di tingkat provinsi;
- (c) Juara 1,2,3 pada kompetisi yang sesuai dengan bidang studi dan diselenggarakan oleh pemerintah minimal di tingkat provinsi atau asosiasi keahlian (profesi) tingkat nasional.

2) Persyaratan

- (a) Sesuai dengan bidang ilmu;
- (b) Dibuat/ didampingi/ dikonsultasikan dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;
- (c) Untuk kegiatan PKM/ Pilmapres, telah melalui ujian laporan yang diselenggarakan oleh program studi;
- (d) Untuk kejuaraan, mengumpulkan salinan bukti kejuaraan dengan menunjukkan dokumen asli.

3) Alur Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

- (a) Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- (b) Kaprodi menyetujui usulan calon pembimbing
- (c) Mahasiswa melaksanakan bimbingan kejuaraan minimal 12 kali
- (d) Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan pelaksanaan kejuaraan berupa foto dan video
- (e) Mahasiswa melakukan pengisian KRS Tugas Akhir
- (f) Mahasiswa mengajukan rekognisi kejuaraan ke kaprodi dengan menyertakan video dokumentasi kegiatan
- (g) Kejuaraan yang sudah disetujui, dilakukan ujian kelayakan

Alur tugas akhir kejuaraan jalur rekognisi dapat digambarkan di bawah ini :



Gambar 3.8. Alur Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

Penjelasan alur tugas akhir kejuaraan jalur rekognisi sebagai berikut :

a. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyelenggaraan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

b. Ujian Kelayakan Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti Ujian Kelayakan Kejuaraan:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait;

- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain
- 4) Laporan kejuaraan yang direkognisi telah disetujui oleh Kaprodi;
- 5) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 6) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 7) Laporan kejuaraan sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 8) Terdapat bukti dokumentasi pelaksanaan kejuaraan berupa foto dan video
- 9) Ujian kelayakan kejuaraan dihadiri minimal 2 penguji (1 penguji netral dan 1 dosen pembimbing).

c. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian proyek ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian kelayakan meliputi:

Tabel 14.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Ujian Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Ujian Kelayakan memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
	e. Dokumentasi kegiatan berupa foto dan video		
2	Penilaian kualitas kejuaraan memiliki bobot 60, dengan pilihan sebagai berikut:	60	1-5
	a. Jenis karya ilmiah pada perlombaan berdasarkan level perlombaan		
	b. Jenis karya hasil perlombaan berdasarkan pada capaian (Juara Pimnas, lolos Pimnas, pendanaan PKM)		
	Jumlah	100	

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya

Penilaian kualitas kejuaraan jalur rekognisi terdapat sebagai berikut :

a. Jenis perlombaan berdasarkan level perlombaan

Tabel 15.3 Jenis Perlombaan berdasarkan Level Perlombaan

No	Juara Perlombaan	Skor
1.	Juara 1 Internasional	5
2.	Juara 2 Internasional	5
3.	Juara 3 Internasional	5
4.	Juara 1 Nasional	5
5.	Juara 2 Nasional	4,75
6.	Juara 3 Nasional	4,5
7.	Juara 1 Provinsi	4,5
8.	Juara 2 Provinsi	4
9.	Juara 3 Provinsi	4

b. Jenis Karya Hasil Perlombaan berdasarkan pada Capaian (Juara Pimnas, Lolos Pimnas, Pendanaan PKM)

Tabel 16.3 Jenis Karya Hasil Perlombaan berdasarkan pada Capaian (Juara Pimnas, Lolos Pimnas, Pendanaan PKM)

No	Produk PKM	Skor
1.	Juara PIMNAS	5
2.	Lolos PIMNAS	4,75
3.	Pendanaan PKM	4,5

Lampiran 1. KETENTUAN PENULISAN TUGAS AKHIR LAPORAN STUDI KASUS

Setiap mahasiswa wajib memahami ketentuan penulisan tugas akhir dengan jelas agar menghasilkan dokumen tugas akhir yang rapi dan seragam. Berikut beberapa hal yang perlu diperhatikan

1.1. Kertas

Berikut ini aturan kertas yang digunakan dalam penulisan tugas akhir

- a) Jenis Kertas : HVS
- b) Warna : Putih polos
- c) Berat : 80 Gram
- d) Ukuran : A4 (21 x 29,7 cm).

1.2. Pengetikan

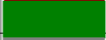
- a) Tepi atas : 3 cm
- b) Tepi bawah : 3 cm
- c) Tepi kiri : 4 cm
- d) Tepi kanan : 3 cm

1.3. Jenis Huruf dan Paragraf

- a. Naskah diketik komputer dengan jarak dua spasi, kecuali pada judul tabel dan gambar.
 - 1) Abstrak dan Daftar Pustaka diketik dengan jarak satu spasi, size 10
 - 2) *Footnote* menggunakan 1 spasi, size 10
- b. Seluruh naskah diketik dengan huruf Times New Roman, size 12, kecuali judul pada sampul depan dan informasi/data dalam tabel boleh berbeda.
- c. Istilah-istilah asing ditulis dengan huruf miring (*italic*).
- d. Nama botani ditulis sesuai dengan peraturan penulisan yang berlaku, yaitu dengan huruf miring (*italic*).
- e. Pembentukan paragraf memakai sistem indentasi (*first line*) dengan menggunakan default tab (1,27 cm) dari tepi kiri.
- f. Paragraf diatur sejajar rata kiri dan kanan (*justify*).

***) Catatan: Ketentuan penulisan tugas akhir digunakan untuk semua jenis tugas akhir, kecuali artikel ilmiah. Penulisan artikel ilmiah mengikuti template jurnal**

1.4. Daftar Kode dan Warna Cover Tugas Akhir Setiap Fakultas

DAFTAR WARNA COVER TUGAS AKHIR						
No.	Fakultas	Warna	Kode Warna HTML	Kode warna HEX	Kode RGB	Visual
1	Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan	Merah hati	Darkred	#8B0000	139, 0, 0	
2	Fakultas Agama Islam	Hijau	Green	#008000	0, 128, 0	
3	Fakultas Ekonomi Dan Bisnis	Abu-abu muda	Gray	#808080	128, 128, 128	
4	Fakultas Teknik Dan Sains	Kuning	Yellow	#FFFF00	255, 255, 0	
5	Fakultas Pertanian Dan Perikanan	Cokelat Muda	Sienna	#A0522D	160, 82, 45	
6	Fakultas Psikologi	Ungu Muda	Medium Purple	#9370DB	147, 112, 219	
7	Fakultas Farmasi	Biru Denim	Steel blue	#4682B4	70, 130, 180	
8	Fakultas Ilmu Budaya Dan Komunikasi	Putih	White	#FFFFFF	255, 255, 255	
9	Fakultas Hukum	merah	Red	#FF0000	255, 0, 0	
10	Fakultas Ilmu Kesehatan	Biru Muda	Deep Sky Blue	#00BFFF	0, 191, 255	
11	Fakultas Kedokteran	Hijau tua	Dark Green	#006400	0, 100, 0	
12	Program Pascasarjana	Merah Marun	Maroon	#800000	128, 0, 0	

JUDUL TUGAS AKHIR

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

TUGAS AKHIR LAPORAN STUDI KASUS

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Ahli Madya

Pada Program Studi ...

(12 Times New Roman, spasi 1)



Diajukan Oleh

NAMA

NIM. ...

Kepada

PROGRAM STUDI ...

FAKULTAS ...

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

TAHUN

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Lampiran 3: Contoh Halaman Persetujuan

HALAMAN PERSETUJUAN

Tugas Akhir yang diajukan oleh :

Nama :

NIM :

Program Studi :

Fakultas :

Perguruan Tinggi :

Judul :

Telah diperiksa dan disetujui oleh :

PEMBIMBING

Nama Pembimbing & Gelar

NIK/NIDN.

Lampiran 4: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama :

NIM :

Program Studi :

Fakultas :

Perguruan Tinggi :

Judul :

Telah berhasil dipertahankan didepan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana ...

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang/Penguji 1 : Nama Dosen & Gelar (tanda tangan basah)

Penguji 2 : Nama Dosen & Gelar (tanda tangan basah)

Ditetapkan : di Purwokerto

Tanggal : HH/BB/TTTT (Sesuai tanggal SK Yudisium)

Mengetahui,

Dekan Fakultas ...

Stempel &
Ttd basah

Nama dan Gelar

NIK ...

Lampiran 5: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama :

NIM :

Program Studi :

Fakultas :

Perguruan Tinggi :

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa laporan tugas akhir ini merupakan hasil karya saya sendiri. Semua sumber yang dikutip atau dirujuk telah dinyatakan dengan benar dan bukan hasil penjiplakan karya orang lain.

Dengan pernyataan ini, saya bersedia mempertanggungjawabkan apabila di kemudian hari terbukti terdapat unsur plagiarasi, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tempat, HH/BB/TTTT

Yang membuat pernyataan,

Ttd basah
Materai
10.000

Nama lengkap mahasiswa

NIM ...

Lampiran 6: Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi untuk Kepentingan Akademis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

■

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama :
NIM :
Program Studi :
Fakultas :
Perguruan Tinggi :
Tugas Akhir : Laporan Studi Kasus

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Nonesklusif (*Non-exklusift Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas Tugas Akhir saya yang berjudul :

JUDUL TUGAS AKHIR

Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, menyebarluaskan, mengelola, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta sekaligus pemilik hak cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di :

Pada Tanggal :

Yang menyatakan,

Ttd basah
Materi
10.000

Nama lengkap Mahasiswa

Lampiran 7: Contoh Moto (jika diperlukan)

MOTO

Orang yang tidak merasakan pahitnya proses belajar dalam waktu singkat, akan terus mengalami kepahitan ketidak tahuannya sepanjang hidupnya

(Abu Abdillah Muhammad bin Idris asy-Syafi'i)

"Iman tanpa ilmu bagaikan lentera di tangan bayi. Namun ilmu tanpa iman, bagaikan lentera di tangan pencuri."

(HAMKA)

"Khoiru jaliisin fii az zamaani kitaabun" (Sebaik- baik teman duduk pada setiap waktu adalah buku.)

Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

KATA PENGANTAR

1. Memuat Syukur kepada Allah SWT
2. Ucapan terimakasih kepada rector, dekan, ketua program studi, dosen pembimbing, tim penguji skripsi, orang tua dan seterusnya
3. Waktu dan tanggal pembuatan kata pengantar
4. Nama penulis tanpa tanda tangan

DAFTAR ISI

COVER

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

BAB I PENDAHULUAN

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

MOTO

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR SINGKATAN

ABSTRAK

ABSTRACT

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Tinjauan Pustaka
- B. Penelitian Terdahulu
- C. Kerangka Penelitian
- D. Hipotesis / Pertanyaan Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
- B. Populasi dan Subjek Penelitian
- C. Lokasi dan Waktu Penelitian
- D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional
- E. Instrumen Penelitian
- F. Tahapan Pelaksanaan Penelitian
- G. Analisis Data

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
- B. Pembahasan
- C. Keterbatasan Penelitian

BAB V KESIMPULAN

Kesimpulan

Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Catatan:

1. Daftar isi dibuat menggunakan menu *Table of Contents* di MS Word)
2. Cover sampai sebelum BAB I (Halaman Romawi)
3. BAB I sampai BAB V (Halaman Angka)
4. Lampiran (nomor halaman hanya di lembar pertama saja, lampiran kedua dan seterusnya tanpa nomor halaman)

Lampiran 10: Contoh Daftar Gambar

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Denah Lokasi Penelitian	22
Gambar 3.2 Diagram Alur Penelitian	24

Catatan:

1. Penomoran gambar disesuaikan dengan bagian BAB kemudian diikuti nomor urut gambar
2. Gambar dibuat dengan *References > Table of Contents*

Lampiran 11: Contoh Daftar Tabel

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian penelitian / Penelitian terdahulu.....	5
Tabel 3.1 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	40
Tabel 4.1 Data Karakteristik Responden.....	50

Catatan:

1. Penomoran gambar disesuaikan dengan bagian BAB kemudian diikuti nomor urut gambar
2. Gambar dibuat dengan *References > Table of Contents*

Lampiran 12: Contoh Daftar Lampiran

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner penelitian / Pedoman wawancara / Lembar observasi / Lembar monitoring

Lampiran 2. Hasil uji statistik

Lampiran 3. Hasil transkrip wawancara /

Lampiran 4. Surat izin penelitian (jika ada)

Catatan:

(nomor halaman hanya di lembar pertama saja, lampiran kedua dan seterusnya tanpa nomor halaman)

Lampiran 13: Daftar Singkatan (jika diperlukan)

DAFTAR SINGKATAN

ART	<i>Assisted Reproductive Technology</i>
COC	<i>Combined Oral Contraceptive</i>
DM	Diabetes Melitus
FDA	<i>Food and Drug Administration</i>
FSH	<i>Follicle Stimulating Hormone</i>
HEG	Hiperemesis gravidarum
HIFERI	Himpunan Endokrinologi Reproduksi dan Infertilitas Indonesia
HPHT	Hari Pertama Haid Terakhir
HPL	Hari Perkiraan Kelahiran
IAUI	Ikatan Ahli Urologi Indonesia
IMT	Indeks Massa Tubuh
IVF	<i>In Vitro Fertilization</i>
LH	<i>Luteinizing Hormone</i>
PCOM	<i>Polycystic Ovarian Morphology</i>
PERFITRI	Perhimpunan Fertilisasi In Vitro
PERSANDI	Perhimpunan Dokter Spesialis Andrologi Indonesia
POGI	Perkumpulan Obstetri dan Ginekologi Indonesia
RSIA	Rumah Sakit Ibu dan Anak
SERM	<i>Selective Estrogen Receptor Modulators</i>
SOPK	Sindrom Ovarium Polikistik
USG	Ultrasonografi

Lampiran 14: Contoh Abstrak (Bahasa Indonesia)

ABSTRAK

Judul Skripsi

Nama Penulis

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral dalam novel Origami Hati karya Boy Candra. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif metode deskriptif. Pendekatan penelitian ini menggunakan pendek sosiologi sastra dengan data penelitian berupa kutipan kutipan novel Origami Hati karya Boy Candra. Sumber data yang digunakan oleh peneliti ini yang diterbitkan pada novel Origami Hati karya Boy Candra. Novel Origami hati karya Boy Candra yang diterbitkan oleh Mediakita Jakarta pada tahun 2017. Teknik keabsahan data dilakukan dengan cara triangulasi. Hasil dari penelitian ini ditemukan 34 data berupa nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain, nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri, dan nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan-Nya. Implikasi penelitian ini antara lain karakter nilai moral percaya diri, rasa bersalah, tolong menolong, pemaaf, menghargai orang lain, peduli sesama, berdoa.

Kata kunci: nilai moral, novel origami hati, sosiologi sastra

Catatan:

Abstrak mencantumkan judul skripsi, nama penulis, Abstrak memuat masalah penelitian, tujuan penelitian, metode, hasil, kesimpulan dan kata kunci (3 sampai 5 kata kunci). Abstrak antara 150 sampai 250 kata

ABSTRACT

Judul Skripsi

Nama Penulis

This study aims to describe the moral values found in the *Origami Hati* novel by Boy Candra. The research method used was a qualitative descriptive with a sociological literary approach, with research data consisting of excerpts from the *Origami Hati* novel by Boy Candra. The data source for this research was the *Origami Hati* novel by Boy Candra, published by Mediakita Jakarta in 2017. The technique for ensuring data validity was conducted through triangulation. The results of this study identified 34 instances of moral values, including moral values in human relationships with others, moral values in human relationships with oneself, and moral values in human relationships with God. The implications of this study include the development of moral character traits such as self confidence, guilt, helping others, forgiveness, respect for others, compassion, and prayer.

Keywords: moral values, *Origami Hati* novel, sociological literary

Lampiran 16: Bagian Utama Isi

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang (membuat riset gap)
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Tinjauan Pustaka
- B. Penelitian Terdahulu
- C. Kerangka Penelitian
- D. Hipotesis / Pertanyaan Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
- B. Populasi dan Subjek Penelitian
- C. Lokasi dan Waktu Penelitian
- D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional
- E. Instrumen Penelitian
- F. Tahapan Pelaksanaan Penelitian
- G. Analisis Data

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
- B. Pembahasan
- C. Keterbatasan Penelitian

BAB V KESIMPULAN

- A. Kesimpulan
- B. Saran

Penyusunan naskah Tugas Akhir menggunakan sitasi model *APA Style* dan wajib menggunakan *Reference Manager Tools* (Zotero, Mendeley, Endnote).

Contoh sitasi APA Style:

Gusjigang (bagus, ngaji, dan dagang) merupakan salah satu model penguatan pendidikan karakter berbasis kearifan lokal di era digital. (Asror et al., 2024) Menurut Makki et al., (2023) pemeringkatan perguruan tinggi dapat diukur menggunakan indikator kinerja kualitas melalui pendekatan *Multi-Criteria Decision Making (MCDM)*.

Lampiran 17: Daftar Pustaka

Penyusunan sitasi dan Daftar Pustaka wajib menggunakan *Reference Manager Tools* (Zotero, Mendeley, Endnote). Gaya sitasi disesuaikan dengan kebijakan Program Studi.

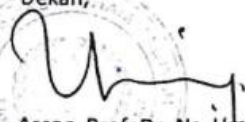
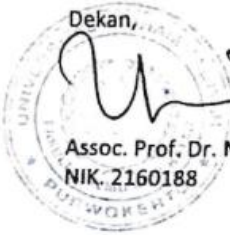
Contoh daftar Pustaka APA Style

Asror, M., Zainiyati, H. S., & Suryani, S. (2024). The Gusjigang Model for Strengthening Local Wisdom-Based Character Education in Digital Era. *Journal of Education and Learning*, 18(4), 1125–1133. <https://doi.org/10.11591/edulearn.v18i4.21039>

Makki, A. A., Alqahtani, A. Y., Abdulaal, R. M. S., & Madbouly, A. I. (2023). A Novel Strategic Approach to Evaluating Higher Education Quality Standards in University Colleges Using Multi-Criteria Decision-Making. *Education Sciences*, 13(6). <https://doi.org/10.3390/educsci13060577>

Lampiran 18: Contoh Lampiran

1. Hasil Analisis Penelitian
2. Dokumentasi Penelitian (subjek penelitian (nama, wajah) wajib disamarkan)
3. Scan Surat Permohonan Izin Penelitian (jika ada)

	Universitas Muhammadiyah Purwokerto Fakultas Ilmu Kesehatan بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	Kampus Ahmad Dahlan Jl. K.H. Ahmad Dahlan P.O. Box 202 Purwokerto 53182 Telp. 0281- 636751, 630463 Fax. 0281- 637237 Kampus Soepardjo Roestam Jl. Leljen Soepardjo Roestam P.O. Box 229 Purwokerto 53181 Telp. 0281- 6844252, 6844253 Fax. 0281- 6844253
Nomor	: C9.II/336 - S.Ph/FIKES/UMP/VI/2024	30 Dzulqadah 1445 H
Lampiran	: -	07 Juni 2024 M
Hal	: Permohonan Ijin Penelitian	
Kepada Yth.	: Kepala Kesbangpol Kabupaten Purbalingga di Tempat	
	<i>Assalamu'alaikum Wr. Wb</i>	
	Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, menerangkan bahwa :	
Nama	: DITA FLARENZA	
NIM	: 2011060024	
Program Studi	: Kebidanan S1	
Dosen Pembimbing	: KHAMIDAH ACHYAR, M.Keb	
NIK	: 2160427	
	Adalah benar mahasiswa kami yang akan melaksanakan ijin penelitian dengan judul:	
	"HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN KEBERHASILAN PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS KUTAWIS"	
	Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon izin dan bantuan Bapak/Ibu untuk dapat memfasilitasi mahasiswa kami dalam melakukan penelitian yang dimaksud.	
	Atas bantuan dan dukungannya kami ucapkan terima kasih.	
	<i>Wassalamu'alaikum Wr. Wb.</i>	
	Dekan,  Assoc. Prof. Dr. Ns. Umi Solikhah NIK. 2160188 	

4. Scan Surat Keterangan Penelitian dari instansi terkait (jika ada)

	PEMERINTAH KABUPATEN PURBALINGGA DINAS KESEHATAN Jalan Letjen S. Parman No. 21 Purbalingga 53316 Jawa Tengah Telepon (0281) 891034 Fax (0281) 893278 Website www.dinkes.purbalinggakab.go.id
Purbalingga, 19 Juni 2024	
Nomor : 071/ 2332	Kepada :
Sifat : Biasa	Yth. Kepala UPTD Puskesmas Kutawis
Lampiran : -	
Hal : Pemberitahuan Izin Penelitian	di -
	<u>PURBALINGGA</u>
Berdasar Surat Kepala BAPPELITBANGDA Kabupaten Purbalingga Nomor: 071/235/2024 tanggal 12 Juni 2024 dan surat rekomendasi dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Purbalingga Nomor: 071/243/2024 tanggal 12 Juni 2024 perihal sebagaimana tersebut dalam pokok surat, dengan ini diberitahukan bahwa di Wilayah Kerja Saudara akan dilaksanakan Izin Penelitian oleh :	
Nama :	DITA FLARENZA
NIM :	2011060024
Pekerjaan :	Mahasiswa
Lokasi Survey :	UPTD Puskesmas Kutawis
Judul/Tujuan Penelitian :	HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN KEBERHASILAN PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS KUTAWIS
Waktu :	Mei - Juni 2024
Catatan :	Dalam melakukan Pra Survey / Penelitian untuk menerapkan Protokol Kesehatan Covid-19.
Sehubungan dengan kegiatan tersebut mohon untuk difasilitasi. Setelah selesai yang bersangkutan berkewajiban melaporkan hasil Penelitian kepada Dinas Kesehatan Kabupaten Purbalingga dengan menyerahkan satu eksemplar laporan untuk didokumentasikan dan dimanfaatkan seperlunya. Demikian untuk menjadi maklum, dan atas bantuannya disampaikan terima kasih.	
 A.n KEPALA DINAS KESEHATAN KABUPATEN PURBALINGGA SEKRETARIS Dr. TEGUH WIBOWO Pembina Tk. I NIP. 19701126 200112 1 001	
<u>Tembusan disampaikan kepada :</u> 1. Sdr. Dita Flarenza	

5. Kartu Bimbingan Tugas Akhir (minimal 12 kali) [No, Hari/Tgl, Materi Konsultasi, Hasil Bimbingan, Paraf]



UMP
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Ilmu Kesehatan

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kampus Ahmad Dahlan
Jl. K.H. Ahmad Dahlan
P.O. Box 202 Purwokerto 53182
Telp. 0281- 636751, 630463
Fax. 0281- 637239

Kampus Soepardjo Roestam
Jl. Letjen Soepardjo Roestam
P.O. Box 229 Purwokerto 53181
Telp. 0281- 6844252, 6844253
Fax. 0281- 6844253

PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KTI/KIAN/KTIB

NAMA : DITA FIAPENZA
 NIM : 2011060029
 JURUSAN/PODI : kebidanan SI
 JUDUL :
 PEMBIMBING I : Ichamidah Achyar M. Feb
 PEMBIMBING II :

NO.	HARI/TANGGAL	CATATAN/MATERI KONSULTASI	PARAF DOSEN
1.	Selasa 21/11/2023	konsultasi judul	
2.	Selasa 5/12/2023	konsultasi Bab I	
3.	Selasa 19/12/2023	konsultasi Bab I, II	
4.	Rabu 7/02/2024	konsultasi Bab I, II, III	
5.	Selasa 20/02/2024	konsultasi revisi Bab I, II, III	
6.	Senin 26/02/2024	konsultasi revisi BAB I, II, III	
7.	Jumat 08/03/2024	konsultasi BAB III	
8.	Selasa 19/03/2024	konsultasi revisi BAB III	
9.	Selasa 26/03/2024		
10.			

PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KINERJA PRAKTEK

No	Nama Dosen	Sebagai Pembimbing	Tanggal Persetujuan	Tanda Tangan
1.	ICHAMIDAH ACHYAR, M.Feb	DOSEN PEMBIMBING	SELASA, 26 MARET 2024	
2.				

Catatan : 1. Kartu bimbingan dicetak dengan kertas buffalo Ukuran (21,5X33) warna biru
 2. Setiap proses bimbingan kartu harus dibawa

PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KTI/KIAN/KTIB

NAMA : DITA PLAPSAZA
NIM : 2011060029
JURUSAN/PODI : Kebidanan SI
JUDUL : HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN FREKUENSI PEMBERIAN ASI
PEMBIMBING I : KURNIDATI ACHYAS, M.KEB Eksklusif di wilayah kerja OPD Puskesmas Kutawises
PEMBIMBING II :

NO.	HARI/TANGGAL	CATATAN/MATERI KONSULTASI	PARAF DOSEN
1.	Senin, 29 Juli 2024	Konsultasi BAB IV	
2.	Selasa, 30 Juli 2024	Konsultasi BAB IV	
3.	Rabu, 31 Juli 2024	Konsultasi BAB IV	
4.	Kamis, 1 Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
5.	Jumat, 2 Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
6.	Senin, 5 Agustus 2024	Konsultasi BAB V	
7.	Senin, 12 Agustus 2024	ACC	
8.			
9.			
10.			

PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KINERJA PRAKTEK

No	Nama Dosen	Sebagai Pembimbing	Tanggal Persetujuan	Tanda Tangan
1.	KURNIDATI ACHYAS, M.KEB	DOSEN PEMBIMBING 1	12 AGUSTUS 2024	
2.				

Catatan : 1. Kartu bimbingan dicetak dengan kertas buffalo Ukuran (21,5X33) warna biru
2. Setiap proses bimbingan kartu harus dibawa

6. Surat Sidang Tugas Akhir dari Prodi/Fakultas

7. Surat Izin Etik Penelitian (jika ada)

 UMP UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO ISLAMIC ENTREPRENEUR UNIVERSITY	UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO KOMITE ETIK PENELITIAN KESEHATAN بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ IZIN ETIK PENELITIAN Nomor Registrasi: KEPK/UMP/40/VI/2024 Judul Penelitian : HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN KEBERHASILAN PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS KUTAWIS Dokumen : 1. Study Protocol Penerimaan : 2. Informasi Subyek 3. Informed Consent Peneliti utama : DITA FLARENZA Pembimbing/ Supervisor : Khamidah Achyar, S.ST., M.Keb Tanggal : 7 Juni 2024 Penerimaan Lokasi Penelitian : PUSKESMAS KUTAWIS Komite Etik Penelitian Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto (KEPK-UMP) telah memeriksa rancangan penelitian terkait berdasarkan prinsip-prinsip <i>ethical research</i>, oleh karena itu dapat diakui kebenarannya. Komite Etik Penelitian Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto (KEPK-UMP) berhak melakukan monitoring terhadap aktifitas penelitian kapan saja diperlukan. Keputusan investigasi: ☒ Final Complete Ketua  Assoc. Prof. Dr. Ns. Umi Solikhah NIDN. 0622087401  www.ump.ac.id	Kampus Ahmad Dahlan Jl. K.H. Ahmad Dahlan P.O. Box 202 Purwokerto 53182 Telp. 0281- 636751, 630463 Fax. 0281- 637239 Kampus Soepardjo Roestam Jl. Lefjen Soepardjo Roestam P.O. Box 229 Purwokerto 53181 Telp. 0281- 6844252, 6844253 Fax. 0281- 6844253

8. Surat Bukti Bebas Plagiasi dari Fakultas/LPPM/Perpustakaan UMP beserta lampiran *Similarity Index*-nya.

Surat Bukti Bebas Plagiasi

Contoh *Similarity Index* (cukup 1 lembar).

CEK SKRIPSI_CAHYA PERMATA PUTRI			
ORIGINALITY REPORT			
28%	27%	20%	%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	2%	
2	repository.radenintan.ac.id Internet Source	2%	
3	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1%	
4	repository.upi.edu Internet Source	1%	
5	repo.undiksha.ac.id Internet Source	1%	
6	id.scribd.com Internet Source	1%	
7	digilib.iain-palangkaraya.ac.id Internet Source	1%	
8	repository.iainpalopo.ac.id Internet Source	1%	
9	repository.unja.ac.id Internet Source	1%	

*Lampiran *Similarity Index* Turnitin cukup satu lembar

9. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP (jika diperlukan)

LEMBAR PERNYATAAN TIDAK BERSEDIA DIPUBLIKASIKAN	
Yang bertanda tangan dibawah ini, saya: Nama : Cahya Permata Putri NIM : 2001060002 Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Matematika Dengan ini menyatakan tidak bersedia mempublikasikan melalui Repositori (https://repositori.ump.ac.id) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Purwokerto karya ilmiah (SKRIPSI) Yang berjudul PENGEMBANGAN E-LKPD MENGGUNAKAN LIVEWORKSHEETS UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOMUNIKASI MATEMATIS SISWA SMPN 1 PURWANEGARA Dengan alasan sebagai berikut: Artikel ilmiah akan dipublikasikan di SIGMA: Jurnal Pendidikan Matematika sesuai rekomendasi dosen pembimbing. Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas segala bentuk resiko yang terjadi dikemudian hari. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya. Dibuat di : Purwokerto Pada Tanggal : 8 Agustus 2024	
Penulis  <u>Cahya Permata Putri</u> NIM. 2001060002	Mengetahui Dosen Pembimbing  <u>Dr. Akhmad Jazuli, M.Si</u> NIDN. 0601056201

10. Biodata Penulis (jika diperlukan)

Setidaknya memuat Nama, Alamat, Jenis Kelamin, Agama, Moto hidup, Riwayat Pendidikan dan kontak pribadi (email, WA, dsb)

Lampiran 1: Halaman Sampul Prototipe

JUDUL PROTOTYPE

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



PROTOTYPE

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

**NAMA MAHASISWA
NIM**

**PROGRAM STUDI
FAKULTAS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
TAHUN**

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Lampiran 1: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 2: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 3: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 4: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 5: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 6: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 7: Contoh Daftar Isi

Lampiran 8: Contoh Daftar Gambar (jika diperlukan)

Lampiran 9: Contoh Daftar Tabel (jika diperlukan)

Lampiran 10: Daftar Singkatan (jika diperlukan)

Lampiran 11: Contoh Daftar Lampiran

Lampiran 12: Contoh Abstrak (Bahasa Indonesia)

Lampiran 13: Contoh *Abstract* (Bahasa Inggris/Arab)

Lampiran 15: Bagian Utama Isi (Disesuaikan dengan Susunan Prototipe)

BAB I. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang
2. Tujuan Pengembangan
3. Manfaat

BAB II. DESKRIPSI PROTOTIPE

1. Nama Prototipe
2. Klasifikasi Prototipe
3. Spesifikasi Teknis
4. Gambar/Diagram Prototipe
5. Metode Pengembangan

BAB III. UJI COBA DAN VALIDASI

1. Metode Uji Coba
2. Hasil Validasi
3. Kelebihan Prototipe

BAB IV. POTENSI PENERAPAN

1. Target Pengguna
2. Implementasi

BAB V. PENUTUP

1. Kesimpulan
2. Rekomendasi

Lampiran 16: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- . Dokumentasi Prototipe
- . Kartu Bimbingan draft prototipe (minimal 6 kali)

- . Dokumen Uji pakar terkait prototipe (minimal 2 pakar yang berbeda)
- . Kartu Bimbingan Laporan Akhir (minimal 6 kali)
- . Duplikat Surat Pencatatan Ciptaan
- . Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya.
- . Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP (jika diperlukan)

Lampiran 1: Halaman Sampul Proyek

JUDUL PROYEK

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



PROYEK

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

NAMA MAHASISWA

NIM

PROGRAM STUDI

FAKULTAS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

BULAN TAHUN

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Lampiran 2: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 5: Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Proyek untuk Kepentingan Akademis (Jika diperlukan)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI PROYEK UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Lampiran 6: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 7: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 9: Contoh Daftar Isi

Lampiran 10: Contoh Daftar Gambar (jika diperlukan)

Lampiran 11: Contoh Daftar Tabel (jika diperlukan)

Lampiran 12: Daftar Singkatan (jika diperlukan)

Lampiran 13: Contoh Daftar Lampiran

Lampiran 14: Contoh Abstrak (Bahasa Indonesia)

Lampiran 15: Contoh *Abstract* (Bahasa Inggris/Arab)

Lampiran 16: Bagian Utama Isi (Disesuaikan dengan Susunan Proyek)

BAB I. PENDAHULUAN

1. Gambaran Umum Masyarakat Sasaran
2. Permasalahan
3. Solusi Pemecahan Masalah
4. Tujuan Proyek
5. Kontribusi Proyek bagi Masyarakat

BAB II. KAJIAN PUSTAKA

1. Tinjauan Pustaka
2. Landasan Teori

BAB III. METODE PELAKSANAAN

1. Pendekatan Pelaksanaan Proyek
2. Lokasi dan Waktu Pelaksanaan
3. Mitra yang Terlibat
4. Prosedur Pelaksanaan Proyek
5. Penerapan Ipteks
6. Teknik Monitoring dan Evaluasi Proyek

BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Hasil
2. Pembahasan

BAB V. PENUTUP

1. Simpulan
2. Saran

Lampiran 17: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- . Dokumentasi Proyek
- . Scan Surat Permohonan Izin Pelaksanaan Kegiatan (jika ada)
- . Scan Surat Kerjasama dengan mitra (jika ada)
- . Scan Kartu Bimbingan Proposal Proyek (minimal 6 kali)
- . Scan Kartu Bimbingan Laporan Akhir Proyek (minimal 6 kali)
- . Scan Surat Izin Etik Penelitian (jika ada)
- . Scan Naskah kerjasama dengan Mitra
- . Scan Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya.
- . Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP (jika diperlukan)

Lampiran 1: Halaman Sampul Artikel Ilmiah

JUDUL ARTIKEL ILMIAH

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



ARTIKEL ILMIAH

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

NAMA MAHASISWA

NIM

PROGRAM STUDI

FAKULTAS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

BULAN TAHUN

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Lampiran 2: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 5: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 6: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 7: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 8: Contoh Daftar Isi

Lampiran 9: Contoh Daftar Gambar (jika diperlukan)

Lampiran 10: Contoh Daftar Tabel (jika diperlukan)

Lampiran 11: Contoh Daftar Lampiran

Lampiran 12: Bagian Utama Isi (Disesuaikan dengan Gaya Selingkung Artikel)

Lampiran 13: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- . Dokumentasi penelitian
- . Scan Surat Permohonan Izin Penelitian (jika ada)
- . Scan Surat Keterangan Penelitian dari instansi terkait (jika ada)
- . Scan Surat Izin Etik Penelitian (jika ada)
- . Scan *Letter of Acceptance* (LoA) dan bukti pembayaran
- . Tangkapan layar bukti jurnal terakreditasi SINTA atau jurnal internasional terindeks Copernicus/DOAJ/Pro Quest/EBSCO/PubMed/Scopus/WOS
- . Jika Prosiding lampirkan tangkapan layar bukti prosiding internasional dan atau terindeks Scopus/WOS
- . Scan bukti korespondensi
- . Scan Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya (jika diperlukan)
- . Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP

Lampiran 1: Halaman Sampul Produk Buku

JUDUL BUKU

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



PRODUK BUKU

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

NAMA MAHASISWA

NIM

PROGRAM STUDI

FAKULTAS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

BULAN TAHUN

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Lampiran 2: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 5: Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Produk Buku untuk Kepentingan Akademis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI PRODUK BUKU UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Lampiran 6: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 7: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 9: Contoh Daftar Isi

Lampiran 13: Bagian Utama Isi (disesuaikan template buku)

Lampiran 14: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- . Scan Surat ujian review draft buku
- . Scan cover depan dan belakang buku
- . Tangkapan layar penerbit nasional yang menjadi anggota IKAPI atau APPTI pada laman <https://www.ikapi.org/anggota-ikapi/> atau <https://www.appti.or.id/list-anggota>
- . Scan Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya
 - . Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP

Lampiran 1: Halaman Sampul Karya Seni

JUDUL KARYA SENI

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



PRODUK KARYA SENI*

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

NAMA MAHASISWA

NIM

PROGRAM STUDI

FAKULTAS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

BULAN TAHUN

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

**Jenis Karya Seni*

Lampiran 2: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 5: Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Produk Karya Seni untuk Kepentingan Akademis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI PRODUK KARYA SENI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Lampiran 6: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 7: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 9: Contoh Daftar Isi

Lampiran 13: Bagian Utama Isi (disesuaikan template karya seni)

Lampiran 14: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- a. Dokumentasi Karya Seni
- b. Kartu Bimbingan draft Karya Seni (minimal 6 kali)
- c. Dokumen Uji pakar terkait Karya Seni (minimal 2 pakar yang berbeda)
- d. Kartu Bimbingan Laporan Akhir (minimal 6 kali)
- e. Duplikat Surat Pencatatan Ciptaan
- f. Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya.
- g. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP (jika diperlukan)

Lampiran 1: Halaman Sampul Kejuaraan

JUDUL KEJUARAAN

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



PRODUK KEJUARAAN*

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

NAMA MAHASISWA

NIM

PROGRAM STUDI

FAKULTAS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

BULAN TAHUN

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

**sebutkan jenis kejuaraan*

Lampiran 2: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 5: Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Produk Kejuaraan untuk Kepentingan Akademis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI PRODUK KEJUARAN
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Lampiran 6: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 7: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 9: Contoh Daftar Isi

Lampiran 10: Contoh Daftar Gambar (jika diperlukan)

Lampiran 11: Contoh Daftar Tabel (jika diperlukan)

Lampiran 12: Contoh Daftar Lampiran

Lampiran 13: Bagian Utama Isi (disesuaikan template kejuaraan)

Lampiran 14: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- . Dokumentasi kejuaraan
- . Scan Sertifikat kejuaraan minimal di tingkat provinsi atau asosiasi keahlian (profesi) tingkat nasional
- . Foto kegiatan kejuaraan
- . Scan surat telah melalui ujian laporan
- . Scan Kartu Bimbingan (minimal 12 kali)
- . Scan Surat Permohonan Izin Penelitian (jika ada)
- . Scan Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya (jika diperlukan)
- . Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP

**PEDOMAN TUGAS AKHIR
SARJANA (S-1)/SARJANA TERAPAN (D-4)**



**UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
2025**

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, Pedoman Tugas Akhir ini dapat disusun dan disajikan kepada mahasiswa program Sarjana (S-1) dan Sarjana Terapan (D-4) sebagai acuan dalam menyelesaikan karya ilmiah akhir studi.

Penyusunan pedoman ini bertujuan untuk memberikan arahan yang jelas, sistematis, dan terstruktur dalam proses penulisan Tugas Akhir. Pedoman ini mencakup berbagai aspek penulisan, mulai dari pemilihan topik, perumusan masalah, metodologi penelitian, penulisan sistematika, hingga tata cara penyajian referensi sesuai kaidah akademik yang berlaku. Dengan adanya pedoman ini, diharapkan mahasiswa dapat lebih mudah memahami tahapan-tahapan penyusunan Tugas Akhir yang baik dan benar.

Kami menyadari bahwa pedoman ini masih memiliki keterbatasan dan senantiasa memerlukan penyempurnaan seiring perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Oleh karena itu, kami terbuka terhadap masukan dan saran dari berbagai pihak demi perbaikan pedoman ini di masa mendatang.

Akhir kata, kami berharap panduan ini dapat menjadi rujukan yang bermanfaat bagi mahasiswa dalam menyusun Tugas Akhir yang berkualitas dan memenuhi standar akademik. Terima kasih kami sampaikan kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan pedoman ini. Semoga upaya ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya.

Selamat menyusun Tugas Akhir, dan semoga sukses!

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
I. PENDAHULUAN	7
A. Dasar dan Tujuan Panduan Tugas Akhir	7
B. Definisi Tugas Akhir Sarjana atau Sarjana Terapan	7
C. Jenis-jenis Bentuk Tugas Akhir	8
II. KETENTUAN UMUM.....	9
A. Persyaratan Tugas Akhir	9
B. Pembimbing Tugas Akhir.....	9
C. Penguji Tugas Akhir	10
D. Tema Tugas Akhir	10
E. Pengajuan Judul, Jenis, dan Penetapan Pembimbing	10
F. Tata Cara Penulisan Proposal dan Laporan Tugas Akhir.....	11
III. JENIS TUGAS AKHIR.....	13
A. Tugas Akhir Skripsi	
1. Definisi	13
2. Persyaratan.....	13
3. Alur.....	13
B. Tugas Akhir Prototipe	
1. Definisi	16
2. Jenis.....	16
3. Persyaratan.....	16
4. Alur.....	17
C. Tugas Akhir Proyek	
1. Definisi	24
2. Jenis.....	24
3. Persyaratan.....	25
	iii

4. Alur.....	25
D. Bentuk Tugas Akhir Lain	
1. Defiinisi.....	31
2. Bentuk/Jenis Tugas Akhir Lain.....	31
a. Artikel Ilmiah.....	31
b. Produk.....	39
LAMPIRAN	61

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jenis Tugas Akhir Magister/ Magister Terapan.....	8
Tabel 1.3 Aspek Penilaian Skripsi (Seminar dan Ujian).....	15
Tabel 2.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Ujian Prototype Jalur Reguler	20
Tabel 3.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Prototype Jalur Rekognisi.....	24
Tabel 4.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler.....	28
Tabel 5.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi.....	30
Tabel 6.3 Aspek Penilaian Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler	31
Tabel 7.3 Aspek Penilaian Tugas Akhir/Artikel Ilmiah Jalur Rekognisi	35
Tabel 8.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Jurnal.....	38
Tabel 9.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	39
Tabel 10.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	39
Tabel 11.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	43
Tabel 12.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	46
Tabel 13.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	46
Tabel 14.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	51
Tabel 15.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	54
Tabel 16.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	55
Tabel 17.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	59
Tabel 18.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	60
Tabel 19.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	60

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Ketentuan Penulisan Tugas Akhir Skripsi.....	61
Lampiran 2 Contoh Halaman Sampul Skripsi	63
Lampiran 3 Contoh Halaman Persetujuan.....	64
Lampiran 4 Contoh Halaman Pengesahan.....	65
Lampiran 5 Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	66
Lampiran 6 Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi untuk Kepentingan Akademis.....	67
Lampiran 7 Contoh Moto.....	68
Lampiran 8 Contoh Kata Pengantar.....	69
Lampiran 9 Contoh Daftar Isi	70
Lampiran 10 Contoh Daftar Gambar	72
Lampiran 11 Contoh Daftar Tabel	73
Lampiran 12 Contoh Daftar Lampiran	74
Lampiran 13 Daftar Singkatan	75
Lampiran 14 Contoh <i>Abstract</i> (Indonesia).....	76
Lampiran 15 Contoh <i>Abstract</i> (Inggris/Arab).....	77
Lampiran 16 Bagian Utama Isi	78
Lampiran 17 Daftar Pustaka.....	80
Lampiran 18 Contoh Lampiran	81

I. PENDAHULUAN

A. Dasar dan Tujuan Panduan Tugas Akhir

1. Dasar

- a. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 500/M/2024 tentang Standar Minimum Indikator Kinerja Dosen dan Kriteria Publikasi Ilmiah
- b. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi
- c. Peraturan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor 5 Tahun 2024 tentang Peraturan Akademik Universitas Muhammadiyah Purwokerto
- d. Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor A12.II/405-S.Kep/UMP/VIII/2022 tentang Kewajiban Mahasiswa Cek Plagiarisme sebagai Persyaratan Mengikuti Ujian Tugas Akhir

2. Tujuan

Tujuan dari panduan ini adalah:

- a. Memberikan pedoman atau acuan bagi mahasiswa, dosen pembimbing, dosen penguji, kaprodi, fakultas, serta semua pihak yang terlibat dalam memahami langkah-langkah penyusunan proposal, laporan akhir, proses bimbingan, pelaksanaan ujian, dan penilaian Tugas Akhir;
- b. Menjamin keseragaman format penulisan serta menjaga Tugas Akhir yang dilakukan sesuai dengan kaidah etis dalam penulisan.

B. Definisi Tugas Akhir Sarjana atau Sarjana Terapan

Tugas Akhir sarjana atau sarjana terapan adalah dokumen tertulis berbentuk skripsi, prototipe, proyek, atau bentuk Tugas Akhir lainnya yang sejenis baik secara individu maupun berkelompok yang disusun menurut kaidah keilmuan dan ditulis berdasarkan kaidah bahasa Indonesia atau bahasa resmi diakui oleh Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB) di bawah pengawasan atau pengarahan dosen pembimbing dan dibuat sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan suatu program studi.

C. Jenis-jenis Bentuk Tugas Akhir

Laporan Tugas Akhir dapat ditempuh dengan 2 jalur yaitu Reguler dan Rekognisi:

1. Jalur Reguler

Jalur Reguler adalah jalur penyelesaian Tugas Akhir yang umum ditempuh oleh mahasiswa, misalnya: mahasiswa melakukan penelitian atau kajian ilmiah secara mandiri; proses dimulai dari penyusunan proposal, pengumpulan data, analisis data, hingga penyusunan laporan atau skripsi/tesis/disertasi dan hasil penelitian diuji melalui seminar atau sidang Tugas Akhir.

2. Jalur Rekognisi

Jalur Rekognisi adalah jalur penyelesaian Tugas Akhir yang memanfaatkan pengakuan karya atau aktivitas sebelumnya sebagai bagian dari Tugas Akhir, misalnya prototipe, proyek dan bentuk lainnya.

Tabel 1.1 Jenis Tugas Akhir Sarjana/Sarjana Terapan

No.	Jenis Tugas Akhir	Reguler	Rekognisi
1.	Skripsi	√	-
2.	Prototipe	√	√
3.	Proyek	√	√
4.	Bentuk Tugas Akhir Lain		
	a. Artikel Ilmiah	√	√
	b. Produk		
	1). Buku Ber ISBN	√	√
	2). Karya seni	√	√
	c. Kejuaran	-	√

II. KETENTUAN UMUM

A. Persyaratan Tugas Akhir

Mahasiswa yang akan menempuh Tugas Akhir harus memenuhi persyaratan akademik sebagai berikut:

1. Telah menempuh mata kuliah minimum 110 sks.
2. Telah memenuhi IPK minimal 2,50.
3. Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan oleh program studi.

B. Pembimbing Tugas Akhir

Pembimbing Tugas Akhir adalah dosen yang ditunjuk dan ditugasi untuk membimbing mahasiswa dalam menyusun Tugas Akhir mulai dari merancang dan melaksanakan sampai dengan menyusun laporan akhir. Ketentuan tentang pembimbingan Tugas Akhir sebagai berikut:

1. Tiap mahasiswa dibimbing oleh 1 (satu) orang dosen pembimbing. Apabila dikarenakan suatu hal tidak dimungkinkan dengan 1 (satu) dosen pembimbing, Tugas Akhir dapat difasilitasi oleh 2 (dua) dosen pembimbing;
2. Dosen pembimbing adalah dosen tetap yang memiliki kompetensi dan kualifikasi yang relevan dengan program studi mahasiswa;
3. Dosen pembimbing utama Tugas Akhir minimal lulusan S-2 dan atau spesialis dengan jabatan fungsional minimal Lektor;
4. Dosen dengan jabatan fungsional Asisten Ahli hanya diperbolehkan sebagai dosen pembimbing pendamping;
5. Masa berlaku penugasan dosen pembimbing Tugas Akhir adalah 2 semester;
6. Penggantian dosen pembimbing utama dapat dilakukan apabila terjadi kendala komunikasi antara mahasiswa dan dosen pembimbing utama;
7. Dosen pembimbing yang menyelesaikan bimbingan dalam satu semester sejak SK penugasan diberikan akan mendapat reward dari universitas.

C. Penguji Tugas Akhir

Penguji Tugas Akhir adalah dosen yang ditunjuk dan ditugasi untuk menguji mahasiswa dalam ujian Tugas Akhir. Ketentuan tentang penguji Tugas Akhir sebagai berikut:

1. Tiap mahasiswa diuji oleh 2 (dua) dosen penguji netral dan dosen pembimbing;
2. Penguji Tugas Akhir memiliki kompetensi dan kualifikasi yang relevan dengan program studi mahasiswa;
3. Penguji Tugas Akhir dapat berasal dari UMP atau perguruan tinggi di luar UMP dengan kualifikasi minimal lulusan S-2 dengan jabatan fungsional minimal Lektor;
4. Penguji dari instansi mitra dimungkinkan sesuai kebutuhan dengan kualifikasi akademik minimal S-2 atau spesialis.

D. Tema Tugas Akhir

1. Tema Tugas Akhir harus bersifat aktual, dapat bersumber dari isu-isu, kajian empiris atau dari kegiatan di luar kampus sesuai dengan roadmap bidang studi;
2. Tema Tugas Akhir yang dipilih mahasiswa harus dengan persetujuan pembimbing.

E. Pengajuan Judul, Jenis, dan Penetapan Pembimbing

Mekanisme pengajuan judul dan penetapan pembimbing dilakukan dengan cara sebagai berikut:

1. Mahasiswa melakukan KRS *online* mata kuliah Tugas Akhir;
2. Mahasiswa mengajukan judul/tema Tugas Akhir ke kaprodi;
3. Kaprodi menentukan dosen pembimbing;
4. Mahasiswa melakukan entri judul Tugas Akhir yang sudah disetujui kaprodi dan dosen pembimbing ke *tugasakhir.ump.ac.id* dan mengisi jenis Tugas Akhir;
5. Bagian akademik fakultas melakukan entri dosen pembimbing ke sistem *tugasakhir.ump.ac.id*;
6. Fakultas menerbitkan SK pembimbing dan diserahkan kepada mahasiswa dan dosen pembimbing;
7. Dosen pembimbing melakukan pembimbingan.

F. Tata Cara Penulisan Proposal dan Laporan Tugas Akhir

Tata cara penulisan proposal dan laporan Tugas Akhir terdapat pada bagian lampiran.

III. JENIS TUGAS AKHIR

A. TUGAS AKHIR SKRIPSI

1. Definisi

Skripsi adalah paparan tulisan hasil penelitian mahasiswa dalam bentuk penelitian kualitatif, kuantitatif, atau campuran yang ditulis oleh mahasiswa dan dipertanggungjawabkan melalui mekanisme ujian sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana atau sarjana terapan. Skripsi melibatkan proses penelitian, analisis data, dan pembuatan tulisan yang mengikuti pedoman yang ditetapkan oleh Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

2. Persyaratan

- a. Topik skripsi bersumber dari isu atau permasalahan yang sesuai dengan bidang ilmu;
- b. Dikembangkan bersama dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;
- c. Skripsi ditulis berdasarkan data empirik yang dijelaskan secara logis dan sistematis melalui metodologi penelitian tertentu serta penelaahan pustaka yang relevan.

3. Alur

- a. Pengajuan Judul;
- b. Bimbingan proposal minimal 6 kali;
- c. Seminar Proposal;
- d. Bimbingan laporan akhir minimal 6 kali;
- e. Ujian skripsi.

Alur skripsi digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.1 Alur Tugas Akhir Skripsi

Penjelasan alur tugas akhir skripsi adalah sebagai berikut:

a. Bimbingan Proposal

Bimbingan proposal dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Bimbingan proposal dilakukan oleh pembimbing yang telah ditentukan oleh kaprodi;
- 2) Mahasiswa melakukan bimbingan proposal minimal 6 kali;
- 3) Mahasiswa membawa kartu bimbingan setiap kali melaksanakan bimbingan.

b. Seminar Proposal

Seminar proposal dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar proposal dilakukan apabila mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 2) Mahasiswa mendaftar seminar proposal Tugas Akhir kepada ketua program studi setelah proposal disetujui oleh pembimbing.
- 3) Seminar dihadiri minimal 3 dosen *reviewer* (2 *reviewer* netral dan 1 *reviewer* pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 4) *Reviewer* memberikan masukan untuk penyempurnaan proposal dan memutuskan kelanjutan pelaksanaan proposal.

- 5) Proposal yang dinyatakan tidak layak, diseminarkan ulang.
- 6) Reviewer seminar ulang, sama dengan *reviewer* awal.

c. Pembimbingan Laporan Akhir

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyelenggaraan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

d. Ujian Skripsi

Persyaratan mengikuti Ujian Skripsi:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Disetujui oleh Kaprodi;
- 4) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 5) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 6) Draf skripsi sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).

e. Penilaian Skripsi

Kelulusan ujian skripsi ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas tim dosen penguji dengan kepakaran yang relevan dengan topik yang diuji sebagai hasil kesepakatan dan sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Dosen yang menguji wajib memberikan nilai. Aspek yang dinilai selama ujian skripsi meliputi:

Tabel 1.3 Aspek Penilaian Skripsi (Seminar dan Ujian)

Aspek		Bobot	Skor
Seminar Poposal		40	1-5
1.	Tata Tulis dan Tata Bahasa		
2.	Relevansi antara judul, latar belakang, perumusan masalah, teori, dan metode penelitian		
3.	Penguasaan materi penelitian		
4.	Presentasi dan argumentasi jawaban		
Ujian Skripsi		60	1-5
1.	Tata Tulis dan Tata Bahasa		
2.	Relevansi antara judul, latar belakang, perumusan masalah, teori, metode penelitian, dan analisis data		
3.	Penguasaan materi penelitian		
4.	Presentasi dan argumentasi jawaban		
Jumlah		100	

Nilai ujian Tugas Akhir adalah nilai rata-rata dari masing-masing penguji berupa angka dari 1 sampai 5 dengan keterangan sebagai berikut:

1. Diterima dengan revisi minor (nilai rata-rata ≥ 3.5)
2. Diterima dengan revisi mayor (nilai rata-rata < 3.5)

Keterangan:

1. Revisi adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor).
2. Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
3. Mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan perbaikan dapat melaksanakan perbaikan sesuai saran atau masukan dari pembimbing dalam durasi waktu selamalamanya 14 hari atau 2 pekan.

4. Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.
5. Selama belum menyelesaikan revisi Tugas Akhir, mahasiswa dilarang mengikuti wisuda dan mengambil ijazah, meminta transkrip nilai sesuai dengan batas waktu yang telah ditetapkan. Bukti menyelesaikan revisi adalah menyerahkan formulir yang sudah ditandatangani oleh tim penguji sebagai keterangan bahwa telah menyelesaikan revisi.

B. TUGAS AKHIR PROTOTYPE

1. Definisi

Prototipe adalah rancangan produk, model, desain, atau sistem kerja dengan tujuan pengujian konsep atau proses kerja sebagai solusi di bidang sains dan teknologi yang dapat memiliki potensi dampak fungsional atau komersial.

2. Jenis

- a. Material untuk produk biologi, material/spesimen/jenis kekayaan hayati penambah (Value Added/Fortified), material/spesimen/jenis kekayaan hayati baru, breeding, temuan senyawa/sequence DNA penambah, temuan senyawa/sequence DNA baru, protokol riset keanekaragaman hayati, dan purwarupa laik industri yang didaftarkan kekayaan intelektualnya dalam bentuk paten.
- b. Galur Perbaikan, Jenis Benih/ Bibit/ Varietas/ Strain Unggul Hasil Propagasi, dan Purwarupa Laik Industri yang didaftarkan kekayaan Intelektualnya dalam bentuk Perlindungan Varietas Tanaman (PVT).
- c. Purwarupa Laik Industri yang didaftarkan kekayaan intelektualnya dalam bentuk Desain Tata Letak Sirkuit Terpadu (DTLST).
- d. Jenis Fauna Penangkaran, Domestikasi, dan Breeding yang didaftarkan kekayaan intelektualnya dalam bentuk Indikasi Geografis yang relevan.

3. Persyaratan

- a. Sesuai dengan bidang ilmu;

- b. Dikembangkan bersama dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;
- c. Tingkat Kesiapan Teknologi (TKT) minimal Level 2 sesuai bidang ilmu;
- d. Mendapat pengakuan HKI pada semester pengambilan KRS skripsi;
- e. Ketentuan pengajuan HKI karya teknologi: mahasiswa sebagai penulis pertama dan dosen pembimbing tercantum sebagai anggota penulis (*co-author*);
- f. Sudah melalui ujian kelayakan karya teknologi yang ditentukan program studi.

4. Alur

4.1. Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

- a. Pengajuan judul;
- b. Bimbingan draf minimal 12 kali;
- c. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan penyusunan prototipe berupa foto dan video;
- d. Uji pakar minimal dengan 2 pakar yang berbeda terkait prototipe;
- e. Seminar karya;
- f. Mengajukan HKI;
- g. Membuat laporan Tugas Akhir prototipe.

Alur prototipe jalur reguler digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.2 Alur Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

Penjelasan alur tugas akhir prototipe jalur reguler adalah sebagai berikut :

a. Bimbingan Draf dan Laporan Akhir Prototipe

Pembimbingan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyusunan prototipe, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir

b. Uji Pakar Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep, atau sistem.

- 1) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda

sesuai jenis prototipe yang dikembangkan.

- 2) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 3) Prototipe harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

c. Seminar Karya Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

Seminar karya dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil tugas akhir prototipe jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar karya dilakukan apabila mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 2) Mahasiswa mendaftar seminar karya kepada ketua program studi setelah draf prototipe disetujui oleh pembimbing.
- 3) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan
- 4) Draft prototipe sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 5) Terdapat bukti dokumentasi penyusunan prototipe berupa foto dan video
- 6) Seminar dihadiri minimal 3 dosen *reviewer* (2 *reviewer* netral dan *reviewer* pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 7) *Reviewer* memberikan masukan untuk penyempurnaan draf prototipe dan memutuskan kelayakan draf prototipe.
- 8) Draft prototipe dengan revisi mayor, dilakukan seminar ulang tanpa perlu diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 9) *Reviewer* seminar ulang, sama dengan *reviewer* awal.
- 10) Mahasiswa melakukan revisi draf prototipe sesuai masukan *reviewer*.
- 11) Revisi draf prototipe yang sudah disetujui semua penguji dapat didaftarkan untuk memperoleh HKI

d. Pelaporan Prototipe Jalur Reguler

Mahasiswa yang telah memperoleh sertifikat HKI, dapat mengajukan penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa membuat laporan Tugas Akhir prototipe yang harus dilampiri hasil uji validitas pakar, hasil Turnitin, sertifikat HKI prototipe serta link dokumentasi penyusunan prototipe. Penulisan laporan harus sesuai dengan panduan.
- 2) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur program studi terkait;
- 3) Semua persyaratan diajukan kepada Kaprodi
- 4) Kaprodi mendistribusikan form penilaian kepada tim penguji/*reviewer*.

e. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

Kelulusan ujian prototipe ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas tim dosen penguji dengan kepakaran yang relevan dengan topik yang diuji sebagai hasil kesepakatan dan sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian prototipe meliputi:

Tabel 2.3. Komponen dan Kriteria Penilaian Ujian Prototipe Jalur Reguler

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian seminar karya memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Urgensi penyusunan prototipe		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian kualitas karya memiliki bobot 60, yang meliputi :	60	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Validitas konten (uji pakar)		
	c. Metodologi		
	d. Hasil dan Capaian (HKI)		
	e. Dokumentasi penyusunan prototipe berupa foto dan video		

Keterangan:

- 1) Tugas Akhir yang diujikan merupakan hasil karya sendiri secara otentik;
- 2) Pada saat seminar karya, revisi draf prototipe pada jalur reguler adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor dengan skor penilaian minimal 3,5) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor dengan skor penilaian $\leq 3,5$).
- 3) Apabila ditemukan bukti kecurangan: plagiasi, duplikasi, jiplakan, atau terjemahan hasil karya orang lain, ujian dinyatakan batal dan mahasiswa harus melakukan penelitian dengan judul baru

4.2. Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

- a. Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- b. Kaprodi menindaklanjuti usulan calon pembimbing
- c. Mahasiswa melaksanakan bimbingan prototipe minimal 12 kali
- d. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan penyusunan prototipe berupa foto dan video
- e. Prototipe harus lulus uji pakar
- f. Setelah lulus uji pakar, prototipe diusulkan dan mendapatkan HKI
- g. Mahasiswa melakukan pengisian KRS Tugas Akhir
- h. Mahasiswa mengajukan rekognisi prototipe ke kaprodi dengan menyertakan video dokumentasi kegiatan
- i. Prototipe yang sudah disetujui, dilakukan ujian kelayakan

Alur tugas akhir prototipe jalur rekognisi digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.3. Alur Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Penjelasan alur tugas akhir prototipe jalur rekognisi adalah sebagai berikut :

a. Uji Pakar Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep, atau sistem.

- 1) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda

sesuai jenis prototipe yang dikembangkan.

- 2) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 3) Prototipe harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

b. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyusunan prototipe, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum seminar karya .
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

c. Ujian Kelayakan Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti ujian kelayakan tugas akhir prototipe jalur rekognisi:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait ;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain
- 4) Prototipe yang direkognisi disetujui oleh Kaprodi;
- 5) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 6) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 7) Prototipe sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 8) Prototipe sudah memperoleh sertifikat HKI
- 9) Terdapat bukti dokumentasi penyusunan prototipe berupa foto dan video.
- 10) Ujian kelayakan prototipe dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

d. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian tugas akhir prototipe jalur rekognisi ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas tim dosen penguji dengan kepakaran yang relevan dengan topik yang diuji sebagai hasil kesepakatan dan sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Dosen yang menguji wajib memberikan nilai. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian prototipe meliputi:

Tabel 3.3. Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Ujian Kelayakan memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Urgensi penyusunan prototipe		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian kualitas karya memiliki bobot 60, yang meliputi :	60	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Validitas konten (uji pakar)		
	c. Metodologi		
	d. Hasil dan Capaian (HKI)		
	e. Dokumentasi penyusunan prototipe berupa foto dan video		

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.

C. TUGAS AKHIR PROYEK

1. Definisi

Proyek adalah kegiatan inovatif dan kolaboratif yang relevan dengan bidang ilmu secara individu yang terstruktur dan memiliki dampak sosial (kelompok masyarakat, industri, atau institusi mitra) serta memenuhi kompetensi mahasiswa dalam penelitian.

2. Jenis

1. Proyek Pendidikan;
2. Proyek Teknologi;
3. Proyek Kesehatan;
4. Proyek Seni;
5. Proyek Kemanusiaan;
6. Bentuk proyek lainnya.

3. Persyaratan

1. Proyek dapat bersumber dari permasalahan-permasalahan masyarakat yang sesuai dengan bidang studi atau bidang keahlian mahasiswa.
2. Proyek dilakukan secara terstruktur atas dasar hasil identifikasi masalah, pengamatan, dan/atau penelaahan pustaka yang relevan.
3. Proyek yang dilaksanakan harus memiliki mitra kegiatan.

4. Alur

Tugas Akhir Proyek Jalur reguler

- a. Pengajuan judul
- b. Bimbingan proposal tugas akhir proyek jalur reguler minimal 6 kali
- c. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan penyusunan proyek berupa foto dan video.
- d. Seminar proposal proyek
- e. Bimbingan laporan akhir proyek minimal 6 kali
- f. Ujian tugas akhir proyek

Alur tugas akhir proyek jalur reguler digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.4. Alur Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Penjelasan alur tugas akhir proyek jalur reguler sebagai berikut :

a. Seminar Proposal Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Seminar proposal tugas akhir proyek dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar proposal proyek dilakukan apabila telah melakukan bimbingan proposal minimal 6 kali.
- 2) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 3) Mahasiswa mendaftar seminar proposal proyek kepada ketua program studi setelah proposal proyek disetujui oleh pembimbing.

- 4) Seminar dihadiri minimal 3 dosen reviewer (2 reviewer netral dan reviewer pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 5) Reviewer memberikan masukan untuk penyempurnaan proposal proyek dan memutuskan kelanjutan pelaksanaan proyek.
- 6) Proposal proyek yang dinyatakan tidak layak, diseminarkan ulang.
- 7) Reviewer seminar ulang, sama dengan reviewer awal.

b. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan pelaksanaan proyek, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

c. Ujian Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Persyaratan mengikuti Ujian tugas akhir proyek jalur reguler sebagai berikut:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait ;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Disetujui oleh Kaprodi;
- 4) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 5) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 6) Draf laporan proyek sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 7) Terdapat bukti dokumentasi pelaksanaan proyek berupa foto dan video.
- 8) Ujian tugas akhir proyek dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

d. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Kelulusan ujian tugas akhir proyek ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Proyek menekankan pada kemampuan mahasiswa menyelesaikan persoalan mikro dan makro. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian proyek meliputi:

Tabel 4.3. Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian seminar proposal memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Urgensi pelaksanaan proyek		
	b. Orisinalitas		
	c. Penguasaan materi		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian ujian tugas akhir proyek memiliki bobot 60, yang meliputi :	60	1-5
	a. Relevansi logis antara judul, masalah, metode, dan penyelesaian masalah pada proyek		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
	e. Dokumentasi kegiatan berupa foto dan video		

Keterangan:

- 1) Revisi adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor).
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan perbaikan dapat melaksanakan perbaikan sesuai saran atau masukan dari pembimbing dalam durasi waktu selama-lamanya 14 hari atau 2 pekan.
- 4) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.
- 5) Selama belum menyelesaikan revisi Tugas Akhir, mahasiswa dilarang mengikuti wisuda dan mengambil ijazah, meminta transkrip nilai sesuai dengan batas waktu yang telah ditetapkan. Bukti menyelesaikan revisi adalah menyerahkan formulir yang sudah ditandatangani oleh tim penguji sebagai keterangan bahwa telah menyelesaikan revisi.

Alur Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

- a. Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- b. Kaprodi menindaklanjuti usulan calon pembimbing
- c. Mahasiswa melaksanakan bimbingan proyek minimal 12 kali
- d. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan pelaksanaan proyek berupa foto dan video
- e. Mahasiswa melakukan pengisian KRS Tugas Akhir
- f. Mahasiswa mengajukan rekognisi proyek ke kaprodi dengan menyertakan video dokumentasi kegiatan
- g. Proyek yang sudah disetujui, dilakukan ujian kelayakan

Alur tugas akhir proyek jalur rekognisi dapat digambarkan di bawah ini :



Gambar 3.5 Alur Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

Penjelasan alur tugas akhir proyek Jalur Rekognisi sebagai berikut :

a. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyelenggaraan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

b. Ujian Kelayakan Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti Ujian Kelayakan Proyek:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain
- 4) Laporan proyek yang direkognisi telah disetujui oleh Kaprodi;
- 5) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 6) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 7) Laporan Proyek sudah memperoleh bukti bebas plagiaris maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 8) Terdapat bukti dokumentasi pelaksanaan proyek berupa foto dan video.
- 9) Ujian kelayakan proyek dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

c. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian proyek ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Proyek menekankan pada kemampuan mahasiswa menyelesaikan persoalan mikro dan makro. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian proyek meliputi:

Tabel 5.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Ujian Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian ujian kelayakan memiliki bobot 60, yang meliputi:	60	1-5
	a. Urgensi pelaksanaan proyek		
	b. Relevansi logis antara judul, masalah, metode, dan penyelesaian masalah pada proyek		
	c. Penguasaan materi		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian laporan tugas akhir proyek memiliki bobot 40, yang meliputi :	40	1-5
	a. Orisinalitas		
	b. Tata tulis		
	c. Dokumentasi kegiatan berupa foto dan video		

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.

D. BENTUK TUGAS AKHIR LAIN

1. Definisi

Definisi bentuk Tugas Akhir lain adalah bentuk karya akademis yang sesuai dengan keilmuan program studi yang dihasilkan dari pemikiran mahasiswa selain skripsi, prototipe, dan proyek. Bentuk Tugas Akhir yang dimaksud adalah: artikel ilmiah, produk dan kejuaraan.

2. Bentuk/Jenis Tugas Akhir Lain

Tabel 6.3 Bentuk/Jenis Tugas Akhir Lain

No.	Bentuk/Jenis Tugas Akhir Lain	Reguler	Rekognisi
1.	Artikel Ilmiah	√	√
2.	Produk		
	a. Buku Ber ISBN	√	√
	b. Karya Seni	√	√
3.	Kejuaraan	-	√

a. ARTIKEL ILMIAH

1) Definisi Artikel Ilmiah

Artikel ilmiah adalah karya tulis yang menyajikan hasil penelitian, kajian, atau analisis yang sistematis dan didasarkan pada metodologi ilmiah (Creswell, 2014).

2) Jenis Artikel Ilmiah

- 1) Artikel ilmiah yang didiseminasikan dan diterbitkan dalam prosiding internasional
- 2) Artikel ilmiah yang diterbitkan dalam jurnal nasional (minimal SINTA 6), atau jurnal internasional yang ber-Nomor Seri Standar Internasional
- 3) Artikel ilmiah yang dilombakan dan memperoleh juara 1, 2, 3 minimal di tingkat provinsi;

3) Persyaratan:

- 1) Materi artikel berasal dari hasil penelitian sesuai dengan bidang ilmu;
- 2) Mencantumkan afiliasi Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
- 3) Untuk publikasi dalam jurnal, artikel minimal berstatus diterima/*accepted* yang dibuktikan dengan *Letter of Acceptance* (LoA) dan bukti pembayaran. LoA tersebut harus menyatakan bahwa artikel akan dipublikasikan pada semester pengambilan Kartu Rencana Studi (KRS) skripsi atau setelahnya.
- 4) Untuk publikasi dalam bentuk prosiding, artikel dalam publikasi prosiding harus sudah publish.
- 5) Disusun bersama dengan dosen pembimbing dalam Bahasa Indonesia atau bahasa resmi diakui oleh Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB);
- 6) Sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah;
- 7) Mahasiswa sebagai penulis pertama;
- 8) Dosen pembimbing tercantum sebagai anggota penulis (*co-author*) atau penulis korespondensi, disarankan mencantumkan dosen penguji sebagai penulis ketiga dan keempat.

4) Ketentuan jurnal:

- 1) Jurnal nasional (minimal SINTA 6) atau internasional terindeks Copernicus/DOAJ/Pro Quest/EBSCO/PubMed yang memiliki ISSN;

- 2) Jurnal yang melaksanakan proses review yang dibuktikan dari bukti korespondensi;
- 3) Bukan merupakan *predatory journal*;
- 4) Tersedia versi online yang dapat diakses minimal abstrak.

5) Ketentuan prosiding:

- 1) Prosiding internasional yang memiliki Nomor Seri Standar Internasional (ISSN)/International Standard Book Number (ISBN);
- 2) Diterbitkan oleh Lembaga ilmiah yang bereputasi yaitu organisasi profesi, Perguruan Tinggi atau Lembaga Penelitian;
- 3) Prosiding yang melaksanakan proses review yang dibuktikan dari bukti korespondensi;
- 4) Tersedia versi online yang dapat diakses minimal abstrak;

6) Alur

1. Alur Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

- a. Pengajuan judul artikel ilmiah
- b. Bimbingan draf minimal 12 kali
- c. Seminar draf artikel ilmiah
- d. Submit dan review artikel ilmiah dari jurnal
- e. Mendapatkan LoA artikel ilmiah

Alur artikel ilmiah jalur reguler digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.6. Alur artikel ilmiah jalur reguler

Penjelasan alur tugas akhir artikel ilmiah jalur reguler sebagai berikut:

a. Pembimbingan Draf Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

Penulisan draf artikel dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan pelaksanaan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan draf artikel minimal 12 kali sebelum seminar hasil.
- 2) Penulisan draf artikel disesuaikan dengan template jurnal yang dituju
- 3) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 4) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir artikel.

b. Seminar Hasil Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

Seminar hasil dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil tugas akhir artikel jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar hasil dilakukan apabila mahasiswa telah melakukan bimbingan draf artikel minimal 12 kali
- 2) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 3) Mahasiswa mendaftar seminar hasil kepada ketua program studi setelah draf artikel disetujui oleh pembimbing.
- 4) Draf artikel sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 25% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 5) Seminar dihadiri minimal 3 dosen *reviewer* (2 *reviewer* netral dan *reviewer* pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 6) *Reviewer* memberikan masukan untuk penyempurnaan draf artikel dan memutuskan kelayakan draf artikel.
- 7) Draf artikel dengan revisi mayor, dilakukan seminar ulang tanpa perlu diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 8) *Reviewer* seminar ulang, sama dengan *reviewer* awal.
- 9) Mahasiswa melakukan revisi draf artikel sesuai masukan *reviewer*.
- 10) Revisi draf artikel yang sudah disetujui semua penguji dapat di-submit ke jurnal yang dituju (pembimbing sebagai Corresponding Author).

c. Pelaporan Publikasi Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

Mahasiswa yang telah memperoleh LoA dari jurnal atau telah mempublikasikan artikelnya, bisa mengajukan penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa membuat laporan Tugas Akhir artikel yang harus dilampiri bukti review dari jurnal, hasil Turnitin dan LoA atau artikel yang dipublikasikan. Penulisan laporan harus sesuai dengan panduan.
- 2) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur program studi terkait;
- 3) Semua persyaratan diajukan kepada Kaprodi;
- 4) Kaprodi mendistribusikan form penilaian kepada tim penguji/*reviewer*.

d. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

Kelulusan ujian artikel jalur reguler ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Adapun penilaian artikel ilmiah jalur reguler terdapat pada tabel dibawah ini

Tabel 7.3 Aspek Penilaian Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

No	Aspek	Bobot	Skor (1-5)
1	Penilaian Seminar Karya memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Relevansi logis antara judul, masalah, teori dan hasil karya		
	c. Tata tulis		
	d. Penguasaan materi karya		
	e. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian Kualitas Karya memiliki dengan pilihan sebagai berikut:	60	
	b. Jenis karya artikel (jurnal) berdasarkan reputasi jurnal		
	c. Jenis karya artikel (prosiding) berdasarkan reputasi prosiding		
	Jumlah	100	

Keterangan:

1. Tugas Akhir yang diujikan merupakan hasil karya sendiri secara otentik;

2. Pada saat seminar hasil, revisi artikel pada jalur reguler adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor dengan skor penilaian minimal 3,5) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor dengan skor penilaian $\leq 3,5$).
3. Apabila ditemukan bukti kecurangan: plagiasi, duplikasi, jiplakan, atau terjemahan hasil karya orang lain, ujian dinyatakan batal dan mahasiswa harus melakukan penelitian dengan judul baru.

2. ALUR TUGAS AKHIR ARTIKEL ILMIAH JALUR REKOGNISI

- a. Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- b. Kaprodi menindaklanjuti usulan calon pembimbing
- c. Mahasiswa melaksanakan bimbingan artikel minimal 12 kali sampai artikel tersebut *published* (pembimbing sebagai Corresponding Author)
- d. Artikel harus *published* sebelum pengisian KRS Mata Kuliah Tugas Akhir
- e. Mahasiswa menyusun draf laporan publikasi artikel
- f. Artikel yang sudah *published*, dilakukan ujian kelayakan

Alur artikel ilmiah jalur rekognisi dapat digambarkan sebagai berikut :



Gambar 3.7 Alur artikel ilmiah jalur rekognisi

Penjelasan alur artikel ilmiah jalur rekognisi adalah sebagai berikut:

a. Draf Pelaporan Publikasi

Mahasiswa yang telah mempublikasikan artikelnya, bisa mengajukan penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa membuat laporan Tugas Akhir artikel yang harus dilampiri bukti review dari jurnal, hasil Turnitin dan artikel yang dipublikasikan. Penulisan harus sesuai dengan panduan (terlampir);
- 2) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur program studi terkait;
- 3) Semua persyaratan diajukan kepada Kaprodi;
- 4) Kaprodi menugaskan tim dosen penguji untuk melakukan ujian kelayakan artikel.

b. Ujian Kelayakan Artikel Ilmiah Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti Ujian Kelayakan Artikel Ilmiah:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain
- 4) Artikel ilmiah yang direkognisi telah disetujui oleh Kaprodi;
- 5) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 6) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 7) Artikel sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 25% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 8) Ujian kelayakan artikel dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

c. Kriteria Penilaian Artikel Ilmiah Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Aspek yang dinilai dalam TA ini meliputi:

Tabel 8.3 Aspek Penilaian Artikel Ilmiah Jalur Rekognisi

No.	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Kualitas Karya memiliki dengan pilihan sebagai berikut:	60	1-5
	Jenis karya artikel (jurnal) berdasarkan reputasi jurnal		
	Jenis karya artikel (prosiding) berdasarkan reputasi prosiding		
2.	Nilai Evaluasi Ujian Kelayakan Artikel a. Kemampuan menyampaikan materi artikel b. Kemampuan menjelaskan dan memberikan analisis untuk artikel yang telah dipublikasikan c. Orisinalitas dan kebaruan topik karya	40	1-5
	Jumlah	100	

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.

Penilaian untuk artikel ilmiah berdasarkan reputasi jurnal untuk artikel ilmiah jalur reguler dan artikel ilmiah jalur rekognisi ada pada tabel berikut ini.

Tabel 9.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel (Jurnal) berdasarkan Reputasi Jurnal

No	Reputasi Jurnal	Skor
1.	Jurnal internasional bereputasi (terindeks pada <i>database</i> internasional bereputasi Scopus dan WOS)	5
2.	Jurnal nasional terakreditasi Kemendikbudristek peringkat 1 dan 2	5
3.	a. Jurnal nasional dan internasional berbahasa Inggris atau bahasa resmi (PBB) terindeks pada basis data internasional terindeks Copernicus/DOAJ/Pro Quest/EBSCO/PubMed yang memiliki ISSN b. Jurnal nasional terakreditasi peringkat 3 dan 4	4,5
4.	Jurnal nasional terakreditasi peringkat 5 dan 6	4

Penilaian untuk artikel berdasarkan reputasi prosiding untuk artikel ilmiah jalur reguler dan artikel ilmiah jalur rekognisi ada pada tabel berikut ini

Tabel. 10.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel (Prosiding) berdasarkan Reputasi Prosiding

No	Reputasi Prosiding	Skor
1.	Prosiding internasional bereputasi (terindeks pada <i>database</i> internasional bereputasi Scopus dan WOS)	4,5
2.	Prosiding Internasional	4

b. PRODUK

1) BUKU BER-ISBN

a) Definisi

Buku yang memiliki ISBN (*International Standard Book Number*) adalah buku yang telah diberikan nomor identifikasi unik yang berfungsi sebagai pengenalan global.

b) Persyaratan

- I. Sesuai dengan bidang ilmu;
- II. Ditulis bersama dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;
- III. Dalam proses atau sudah diajukan pada penerbit bereputasi tingkat nasional pada semester pengambilan KRS skripsi;

IV. Telah melalui ujian review draf buku yang ditentukan program studi.

c) Alur

1. ALUR TUGAS AKHIR BUKU BER ISBN JALUR REGULER

- a. Pengajuan judul
- b. Bimbingan draf buku minimal 12 kali
- c. Uji pakar minimal dengan 2 pakar yang berbeda terkait dengan jenis buku
- d. Seminar karya draf
- e. Menerbitkan buku
- f. Membuat laporan Tugas Akhir buku

Alur tugas akhir buku ber ISBN jalur reguler digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.8 Alur tugas akhir buku ber ISBN Jalur Reguler

Penjelasan alur tugas akhir buku ber ISBN jalur reguler sebagai berikut :

a. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Reguler

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyusunan

buku, dengan ketentuan di bawah ini:

- 4) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 5) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 6) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir

b. Uji Pakar Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Reguler

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep, atau sistem.

- 4) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda sesuai jenis buku yang dikembangkan.
- 5) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 6) Buku harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

c. Seminar Karya Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Reguler

Seminar karya dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil tugas akhir buku ber ISBN jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar karya dilakukan apabila mahasiswa telah melakukan bimbingan minimal 12 kali
- 2) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 3) Mahasiswa mendaftar seminar karya kepada ketua program studi setelah draf buku disetujui oleh pembimbing.
- 4) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan
- 5) Draf buku sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 6) Seminar dihadiri minimal 3 dosen *reviewer* (2 *reviewer* netral dan *reviewer* pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 7) *Reviewer* memberikan masukan untuk penyempurnaan draf buku dan memutuskan kelayakan draf buku.

- 8) Draf buku dengan revisi mayor, dilakukan seminar ulang tanpa perlu diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 9) *Reviewer* seminar ulang, sama dengan *reviewer* awal.
- 10) Mahasiswa melakukan revisi draf buku sesuai masukan *reviewer*.
- 11) Revisi draf buku yang sudah disetujui semua penguji dapat didaftarkan untuk memperoleh ISBN

d. Pelaporan Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Reguler

Mahasiswa yang telah memperoleh ISBN dari penerbit, dapat mengajukan penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 5) Mahasiswa membuat laporan Tugas Akhir buku yang harus dilampiri bukti validitas uji pakar, hasil Turnitin dan bukti buku ber ISBN . Penulisan laporan harus sesuai dengan panduan.
- 6) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur program studi terkait;
- 7) Semua persyaratan diajukan kepada Kaprodi
- 8) Kaprodi mendistribusikan form penilaian kepada tim penguji/*reviewer*.

e. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Reguler

Kelulusan ujian buku ber ISBN jalur reguler ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C .Komponen dan kriteria yang dinilai untuk buku ber ISBN meliputi:

Tabel 11.3 Aspek Penilaian Tugas Akhir Buku ber-ISBN Jalur Reguler

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Seminar Karya memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	b. Presentasi dan argumentasi jawaban		
	e. Validitas konten (uji pakar)		
2	Penilaian Kualitas Karya memiliki bobot 60, dengan pilihan sebagai berikut:	60	1-5
	a. Diterbitkan oleh penerbit internasional		
	b. Diterbitkan oleh penerbit nasional yang menjadi anggota IKAPI atau APPTI		
	Jumlah	100	

Keterangan:

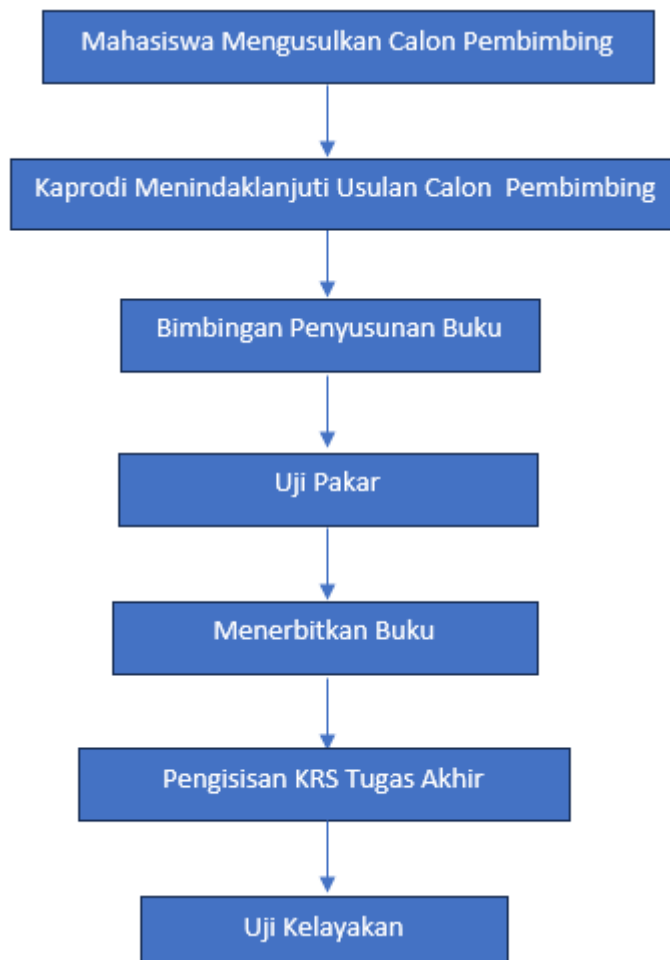
- 1) Tugas Akhir yang diujikan merupakan hasil karya sendiri secara otentik;
- 2) Pada saat seminar karya, revisi buku ber ISBN pada jalur reguler adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor dengan skor penilaian minimal 3,5) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor dengan skor penilaian $\leq 3,5$).
- 3) Apabila ditemukan bukti kecurangan: plagiasi, duplikasi, jiplakan, atau terjemahan hasil karya orang lain, ujian dinyatakan batal dan mahasiswa harus melakukan penelitian dengan judul baru.

2. ALUR TUGAS AKHIR BUKU BER ISBN JALUR REKOGNISI

- a. Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- b. Kaprodi menindaklanjuti usulan calon pembimbing
- c. Mahasiswa melaksanakan bimbingan penyusunan buku minimal 12 kali
- d. Draf buku harus lulus uji pakar
- e. Setelah lulus uji pakar, buku diterbitkan
- f. Mahasiswa melakukan pengisian KRS Tugas Akhir
- g. Buku yang sudah disetujui, dilakukan ujian kelayakan

Alur tugas akhir buku ber ISBN jalur rekognisi digambarkan sebagai berikut:

Alur artikel ilmiah jalur rekognisi dapat digambarkan sebagai berikut :



Gambar 3.9. Alur Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

Penjelasan alur tugas akhir buku ber ISBN jalur rekognisi sebagai berikut :

a. Uji Pakar Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep, atau sistem.

- 1) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda sesuai jenis buku yang disusun.
- 2) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 3) Buku harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

b. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyelenggaraan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

c. Ujian Kelayakan Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti Ujian Kelayakan buku :

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait ;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Buku Ber ISBN yang direkognisi telah disetujui oleh Kaprodi;
- 4) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 5) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 6) Buku sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 7) Ujian kelayakan buku dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

d. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian buku ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas tim dosen penguji dengan kepakaran yang relevan dengan topik yang diuji sebagai hasil kesepakatan dan sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Dosen yang menguji wajib memberikan nilai. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian prototipe meliputi:

Tabel. 12.3 Penilaian Tugas Akhir Buku Ber ISBN Jalur Rekognisi

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Ujian kelayakan memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
	e. Validitas konten (uji pakar)		
2	Penilaian Kualitas Karya memiliki bobot 60, dengan pilihan sebagai berikut:	60	
	a. Diterbitkan oleh penerbit internasional		
	b. Diterbitkan oleh penerbit nasional yang menjadi anggota IKAPI atau APPTI		
	Jumlah	100	

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya

Penilaian jenis reputasi buku ber ISBN jalur reguler dan buku ber ISBN jalur rekognisi terdapat pada tabel dibawah ini.

Tabel 13.3 Skor Penilaian Jenis Reputasi Buku

No	Reputasi Buku	Skor
1.	Diterbitkan oleh penerbit internasional	5
2.	Diterbitkan oleh penerbit nasional yang menjadi anggota IKAPI atau APPTI	4

2) KARYA SENI

1) Jenis Karya Seni

- a) Rancangan dan karya seni monumental adalah rancangan dan karya seni yang mempunyai nilai abadi/berlaku aspek monumentalnya tetapi juga pada elemen estetikanya seperti patung, lukisan dan lain-lain. Karya seni rupa, seni kriya, seni pertunjukan dan karya desain sepanjang memiliki nilai monumental baru, tergolong dalam karya seni monumental.
- b) Rancangan dan karya seni rupa adalah rancangan dan karya seni murni yang mempunyai nilai estetik tinggi, seperti seni patung, seni lukis, seni pahat, seni keramik, seni fotografi, dan sejenisnya.
- c) Rancangan dan karya seni kriya adalah rancangan dan karya seni yang mempunyai nilai keterampilan sebagaimana seni kerajinan tangan, seperti membuat keranjang, kukusan, mainan anak-anak, dan sejenisnya.
- d) Rancangan dan karya seni pertunjukan adalah rancangan dan karya seni yang dalam penikmatannya melalui pedalangan, teater, dan sejenisnya.
- e) Karya desain adalah bagian dari karya seni rupa yang diaplikasikan kepada benda-benda kebutuhan sehari-hari yang mempunyai nilai guna, seperti desain komunikasi visual/desain grafis, desain produk, desain interior, desain industri tekstil, dan sejenisnya.
- f) Hasil budaya: dokumentasi budaya, manuskrip budaya, film dokumenter, aplikasi budaya.

2) Persyaratan

- a) Sesuai dengan bidang ilmu;
- b) Dibuat bersama dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;
- c) Ditampilkan/ dilombakan di event yang penyelenggaranya minimal 5 provinsi atau badan yang diberi wewenang/ peserta berasal minimal dari 5 provinsi/ pengamatan kritikus yang diakui di tingkat nasional
- d) Telah melalui ujian karya yang ditentukan oleh program studi.

3) Alur

1. ALUR TUGAS AKHIR KARYA SENI JALUR REGULER

- a. Pengajuan judul
- b. Bimbingan draf karya seni minimal 12 kali
- c. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan penyusunan karya seni. Dokumentasi karya seni berupa foto dan video
- d. Uji pakar minimal dengan 2 pakar yang berbeda terkait dengan jenis karya seni
- e. Seminar draf karya seni
- f. Karya seni diikutsertakan dalam perlombaan
- g. Membuat laporan Tugas Akhir karya seni

Alur tugas akhir karya seni jalur reguler digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.10 Alur Tugas Akhir Karya Seni Jalur Reguler

Penjelasan alur tugas akhir karya seni Jalur Reguler sebagai berikut :

a. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Karya Seni Jalur Reguler

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyusunan karya seni, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir

b. Uji Pakar Tugas Akhir Karya Seni Jalur Reguler

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep, atau sistem.

- 1) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda sesuai jenis karya seni yang dikembangkan.
- 2) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 3) Karya seni harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

c. Seminar Karya Tugas Akhir Karya Seni Jalur Reguler

Seminar karya dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil tugas akhir karya seni jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar karya dilakukan apabila mahasiswa telah melakukan bimbingan minimal 12 kali
- 2) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 3) Mahasiswa mendaftar seminar karya kepada ketua program studi setelah draf karya seni disetujui oleh pembimbing.
- 4) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan
- 5) Laporan karya seni sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).

- 6) Terdapat bukti dokumentasi penyusunan karya seni berupa foto dan video
- 7) Seminar dihadiri minimal 3 dosen *reviewer* (2 *reviewer* netral dan *reviewer* pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 8) *Reviewer* memberikan masukan untuk penyempurnaan draf karya seni dan memutuskan kelayakan draf karya seni.
- 9) Draft karya seni dengan revisi mayor, dilakukan seminar ulang tanpa perlu diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 10) *Reviewer* seminar ulang, sama dengan *reviewer* awal.
- 11) Mahasiswa melakukan revisi draf karya seni sesuai masukan *reviewer*.
- 12) Revisi draf seni yang sudah disetujui semua penguji dapat didaftarkan untuk mengikuti perlombaan

d. Pelaporan Tugas Akhir Karya seni Jalur Reguler

Mahasiswa yang telah memperoleh sertifikat karya seni sebagai peserta perlombaan, dapat mengajukan penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa membuat laporan tugas akhir karya seni yang harus dilampiri bukti validitas uji pakar, hasil turnitin dan bukti sertifikat perlombaan. Penulisan laporan harus sesuai dengan panduan.
- 2) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur program studi terkait;
- 3) Semua persyaratan diajukan kepada Kaprodi
- 4) Kaprodi mendistribusikan form penilaian kepada tim penguji/*reviewer*.

e. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Karya Seni Jalur Reguler

Kelulusan ujian karya seni jalur reguler ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Komponen dan kriteria yang dinilai untuk buku ber ISBN meliputi:

Tabel 14.3 Penilaian Tugas Akhir Karya Seni Jalur Reguler

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Seminar Karya memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
	e. Validitas uji pakar		
	f. Dokumentasi kegiatan berupa foto dan video		
2	Penilaian kualitas karya seni memiliki bobot 60, dengan pilihan sebagai berikut:	60	1-5
	a. Ditampilkan/dilombakan yang penyelenggaranya minimal 4 negara atau badan yang sudah mendapatkan pengakuan internasional/peserta berasal minimal dari 4 negara/pengamatan dilakukan oleh kritikus terekognisi tingkat internasional		
	b. Ditampilkan/dilombakan yang penyelenggaranya minimal 5 provinsi atau badan yang diberi wewenang/peserta berasal minimal dari 5 provinsi/pengamatan kritikus yang diakui di tingkat nasional		
	Jumlah	100	

Keterangan:

- 1) Tugas Akhir yang diujikan merupakan hasil karya sendiri secara otentik;
- 2) Pada saat seminar karya, revisi karya seni pada jalur reguler adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor dengan skor penilaian minimal 3,5) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor dengan skor penilaian $\leq 3,5$).
- 3) Apabila ditemukan bukti kecurangan: plagiasi, duplikasi, jiplakan, atau terjemahan hasil karya orang lain, ujian dinyatakan batal dan mahasiswa harus melakukan penelitian dengan judul baru.

2. ALUR TUGAS AKHIR KARYA SENI JALUR REKOGNISI

- a. Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- b. Kaprodi menindaklanjuti usulan calon pembimbing
- c. Mahasiswa melaksanakan bimbingan karya seni minimal 12 kali
- d. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan penyusunan karya seni berupa foto dan video
- e. Draf karya seni harus lulus uji pakar
- f. Setelah lulus uji pakar, karya seni dilombakan
- g. Mahasiswa melakukan pengisian KRS Tugas Akhir
- h. Karya seni yang sudah disetujui, dilakukan ujian kelayakan

Alur tugas akhir karya seni jalur rekognisi digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.11 Alur Tugas Akhir Karya Seni Jalur Rekognisi

Penjelasan alur tugas akhir karya seni jalur rekognisi sebagai berikut :

a. Uji Pakar Tugas Akhir Karya Seni Jalur Rekognisi

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep, atau sistem.

- 1) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda sesuai jenis karya seni yang dikembangkan.
- 2) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 3) Karya seni harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

b. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Karya Seni Jalur Rekognisi

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan pembuatan karya seni, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

c. Ujian Kelayakan Tugas Akhir Karya Seni Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti ujian kelayakan karya seni:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait ;
- 2) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain
- 3) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 4) Karya seni yang direkognisi telah disetujui oleh Kaprodi;
- 5) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 6) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 7) Laporan tugas akhir karya seni sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).

- 8) Terdapat bukti dokumentasi penyusunan karya seni berupa foto dan video
- 9) Ujian kelayakan karya seni dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

d. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Karya Seni Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian tugas akhir karya seni ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas tim dosen penguji dengan kepakaran yang relevan dengan topik yang diuji sebagai hasil kesepakatan dan sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Dosen yang menguji wajib memberikan nilai. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian prototipe meliputi:

Tabel. 15.3. Penilaian Tugas Akhir Karya Seni Jalur Rekognisi

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Ujian Kelayakan memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
	e. Validitas uji pakar		
	f. Dokumentasi berupa foto dan video		
2	Penilaian kualitas karya seni memiliki bobot 60, dengan pilihan sebagai berikut:	60	1-5
	a. Ditampilkan/dilombakan yang penyelenggaranya minimal 4 negara atau badan yang sudah mendapatkan pengakuan internasional/peserta berasal minimal dari 4 negara/pengamatan dilakukan oleh kritikus terekognisi tingkat internasional		
	b. Ditampilkan/dilombakan yang penyelenggaranya minimal 5 provinsi atau badan yang diberi wewenang/peserta berasal minimal dari 5 provinsi/pengamatan kritikus yang diakui di tingkat nasional		
Jumlah		100	

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.

- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya

Penilaian kualitas karya seni jalur reguler dan karya seni jalur rekognisi terdapat pada tabel dibawah ini.

Tabel 16.3 Skor Penilaian Jenis Reputasi Karya Seni

No	Reputasi Karya Seni	Skor
1.	Ditampilkan/dilombakan yang penyelenggaranya minimal 4 negara atau badan yang sudah mendapatkan pengakuan internasional/peserta berasal minimal dari 4 negara/pengamatan dilakukan oleh kritikus terekognisi tingkat internasional	5
2.	Ditampilkan/dilombakan yang penyelenggaranya minimal 5 provinsi atau badan yang diberi wewenang/peserta berasal minimal dari 5 provinsi/pengamatan kritikus yang diakui di tingkat nasional	4

3. KEJUARAAN

1). Jenis kejuaraan

- Laporan individu sebagai ketua/ anggota tim Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) yang didanai oleh Dikti atau Pusat Prestasi Mahasiswa Perguruan Tinggi Muhammadiyah Aisyiyah (PTMA) dengan jenis PKM Riset Eksakta (PKM-RE), PKM Riset Humaniora (PKM-RSH), PKM Artikel Ilmiah (PKM-AI), PKM Gagasan Tertulis (PKM-GT), PKM Penerapan Ipteks (PKM-PI), PKM Karsa Cipta (PKM-KC), PKM Karya Inovatif (PKM-KI), PKM Kewirausahaan (PKM-K);
- Juara 1,2,3 Pilmapres minimal di tingkat provinsi;
- Juara 1,2,3 pada kompetisi yang sesuai dengan bidang studi dan diselenggarakan oleh pemerintah minimal di tingkat provinsi atau asosiasi keahlian (profesi) tingkat nasional.

2) Persyaratan

- Sesuai dengan bidang ilmu;
- Dibuat/ didampingi/ dikonsultasikan dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;

- c) Untuk kegiatan PKM/ Pilmapres, telah melalui ujian laporan yang diselenggarakan oleh program studi;
- d) Untuk kejuaraan, mengumpulkan salinan bukti kejuaraan dengan menunjukkan dokumen asli.

3) Alur Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

- a) Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- b) Kaprodi menyetujui usulan calon pembimbing
- c) Mahasiswa melaksanakan bimbingan kejuruan minimal 12 kali
- d) Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan pelaksanaan kejuaraan berupa foto dan video
- e) Mahasiswa melakukan pengisian KRS Tugas Akhir
- f) Mahasiswa mengajukan rekognisi kejuaraan ke kaprodi dengan menyertakan video dokumentasi kegiatan
- g) Kejuaraan yang sudah disetujui, dilakukan ujian kelayakan

Alur tugas akhir kejuaraan jalur rekognisi dapat digambarkan di bawah ini :



Gambar 3.12. Alur Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

Penjelasan alur tugas akhir kejuaraan jalur rekognisi sebagai berikut :

a. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyelenggaraan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.

- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

b. Ujian Kelayakan Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti Ujian Kelayakan Kejuaraan:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain
- 4) Laporan kejuaraan yang direkognisi telah disetujui oleh Kaprodi;
- 5) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 6) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 7) Laporan kejuaraan sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 35% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 8) Terdapat bukti dokumentasi pelaksanaan kejuaraan berupa foto dan video
- 9) Ujian kelayakan kejuaraan dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

c. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian proyek ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian kelayakan meliputi:

Tabel 17.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Ujian Tugas Akhir Kejuaraan Jalur Rekognisi

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Ujian Kelayakan memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
	e. Dokumentasi kegiatan berupa foto dan video		
2	Penilaian kualitas kejuaraan memiliki bobot 60, dengan pilihan sebagai berikut:	60	1-5
	a. Jenis karya ilmiah pada perlombaan berdasarkan level perlombaan		
	b. Jenis karya hasil perlombaan berdasarkan pada capaian (Juara Pimnas, lolos Pimnas, pendanaan PKM)		
	Jumlah	100	

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya

Penilaian kualitas kejuaraan jalur rekognisi terdapat sebagai berikut :

a. Jenis perlombaan berdasarkan level perlombaan

Tabel 18.3. Jenis Perlombaan berdasarkan Level Perlombaan

No	Juara Perlombaan	Skor
1.	Juara 1 Internasional	5
2.	Juara 2 Internasional	5
3.	Juara 3 Internasional	5
4.	Juara 1 Nasional	5
5.	Juara 2 Nasional	4,75
6.	Juara 3 Nasional	4,5
7.	Juara 1 Provinsi	4,5
8.	Juara 2 Provinsi	4
9.	Juara 3 Provinsi	4

b. Jenis Karya Hasil Perlombaan berdasarkan pada Capaian (Juara Pimnas, Lolos Pimnas, Pendanaan PKM)

Tabel 19.3. Jenis Karya Hasil Perlombaan berdasarkan pada Capaian (Juara Pimnas, Lolos Pimnas, Pendanaan PKM)

No	Produk PKM	Skor
1.	Juara PIMNAS	5
2.	Lolos PIMNAS	4,75
3.	Pendanaan PKM	4,5

Lampiran 1. KETENTUAN PENULISAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Setiap mahasiswa wajib memahami ketentuan penulisan tugas akhir dengan jelas agar menghasilkan dokumen tugas akhir yang rapi dan seragam. Berikut beberapa hal yang perlu diperhatikan

1.1. Kertas

Berikut ini aturan kertas yang digunakan dalam penulisan tugas akhir

- a) Jenis Kertas : HVS
- b) Warna : Putih polos
- c) Berat : 80 Gram
- d) Ukuran : A4 (21 x 29,7 cm).

1.2. Pengetikan

- a) Tepi atas : 3 cm
- b) Tepi bawah : 3 cm
- c) Tepi kiri : 4 cm
- d) Tepi kanan : 3 cm

1.3. Jenis Huruf dan Paragraf

- a. Naskah diketik komputer dengan jarak dua spasi, kecuali pada judul tabel dan gambar.
 - 1) Abstrak dan Daftar Pustaka diketik dengan jarak satu spasi, size 10
 - 2) *Footnote* menggunakan 1 spasi, size 10
- b. Seluruh naskah diketik dengan huruf Times New Roman, size 12, kecuali judul pada sampul depan dan informasi/data dalam tabel boleh berbeda.
- c. Istilah-istilah asing ditulis dengan huruf miring (*italic*).
- d. Nama botani ditulis sesuai dengan peraturan penulisan yang berlaku, yaitu dengan huruf miring (*italic*).
- e. Pembentukan paragraf memakai sistem indentasi (*first line*) dengan menggunakan default tab (1,27 cm) dari tepi kiri.
- f. Paragraf diatur sejajar rata kiri dan kanan (*justify*).

***) Catatan: Ketentuan penulisan tugas akhir digunakan untuk semua jenis tugas akhir, kecuali artikel ilmiah. Penulisan artikel ilmiah mengikuti template jurnal**

1.4. Daftar Kode dan Warna Cover Tugas Akhir Setiap Fakultas

DAFTAR WARNA COVER TUGAS AKHIR						
No.	Fakultas	Warna	Kode Warna HTML	Kode warna HEX	Kode RGB	Visual
1	Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan	Merah hati	Darkred	#8B0000	139, 0, 0	
2	Fakultas Agama Islam	Hijau	Green	#008000	0, 128, 0	
3	Fakultas Ekonomi Dan Bisnis	Abu-abu muda	Gray	#808080	128, 128, 128	
4	Fakultas Teknik Dan Sains	Kuning	Yellow	#FFFF00	255, 255, 0	
5	Fakultas Pertanian Dan Perikanan	Cokelat Muda	Sienna	#A0522D	160, 82, 45	
6	Fakultas Psikologi	Ungu Muda	Medium Purple	#9370DB	147, 112, 219	
7	Fakultas Farmasi	Biru Denim	Steel blue	#4682B4	70, 130, 180	
8	Fakultas Ilmu Budaya Dan Komunikasi	Putih	White	#FFFFFF	255, 255, 255	
9	Fakultas Hukum	merah	Red	#FF0000	255, 0, 0	
10	Fakultas Ilmu Kesehatan	Biru Muda	Deep Sky Blue	#00BFFF	0, 191, 255	
11	Fakultas Kedokteran	Hijau tua	Dark Green	#006400	0, 100, 0	
12	Program Pascasarjana	Merah Marun	Maroon	#800000	128, 0, 0	

Lampiran 2: Contoh Halaman Sampul Skripsi

JUDUL SKRIPSI

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

SKRIPSI

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana* Pada Program Studi ...

(12 Times New Roman, spasi 1)



Diajukan Oleh

NAMA

NIM. ...

Kepada

PROGRAM STUDI ...

FAKULTAS ...

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

TAHUN

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

*Gelar Sarjana/Sarjana Terapan (pilih salah satu)

Lampiran 3: Contoh Halaman Persetujuan

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama :

NIM :

Program Studi :

Fakultas :

Perguruan Tinggi :

Judul :

Telah diperiksa dan disetujui oleh :

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II

Nama Pembimbing & Gelar
NNIK/NIDN.

Nama Pembimbing & Gelar
NIK/NIDN.

Lampiran 4: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama :

NIM :

Program Studi :

Fakultas :

Perguruan Tinggi :

Judul :

Telah berhasil dipertahankan didepan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana ...

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang/Penguji 1 : Nama Dosen & Gelar (tanda tangan basah)

Penguji 2 : Nama Dosen & Gelar (tanda tangan basah)

Penguji 3 : Nama Dosen & Gelar (tanda tangan basah)

Ditetapkan : di Purwokerto

Tanggal : HH/BB/TTTT (Sesuai tanggal SK Yudisium)

Mengetahui,

Dekan Fakultas ...

Stempel &
Ttd basah

Nama dan Gelar

NIK ...

Lampiran 5: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama :

NIM :

Program Studi :

Fakultas :

Perguruan Tinggi :

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri. Semua sumber yang dikutip atau dirujuk telah dinyatakan dengan benar dan bukan hasil penjiplakan karya orang lain.

Dengan pernyataan ini, saya bersedia mempertanggungjawabkan apabila di kemudian hari terbukti terdapat unsur plagiasi, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tempat, HH/BB/TTTT

Yang membuat pernyataan,

Ttd basah
Materai
10.000

Nama lengkap mahasiswa

NIM ...

Lampiran 6: Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi untuk Kepentingan Akademis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

■

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama :
NIM :
Program Studi :
Fakultas :
Perguruan Tinggi :
Tugas Akhir : Skripsi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Nonesklusif (*Non-exklusift Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas Tugas Akhir saya yang berjudul :

JUDUL TUGAS AKHIR

Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, menyebarluaskan, mengelola, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta sekaligus pemilik hak cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di :

Pada Tanggal :

Yang menyatakan,

Ttd basah
Materi
10.000

Nama lengkap Mahasiswa

Lampiran 7: Contoh Moto (jika diperlukan)

MOTO

Orang yang tidak merasakan pahitnya proses belajar dalam waktu singkat, akan terus mengalami kepahitan ketidak tahuannya sepanjang hidupnya

(Abu Abdillah Muhammad bin Idris asy-Syafi'i)

"Iman tanpa ilmu bagaikan lentera di tangan bayi. Namun ilmu tanpa iman, bagaikan lentera di tangan pencuri."

(HAMKA)

"Khoiru jaliisin fii az zamaani kitaabun" (Sebaik- baik teman duduk pada setiap waktu adalah buku.)

Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

KATA PENGANTAR

1. Memuat Syukur kepada Allah SWT
2. Ucapan terimakasih kepada rector, dekan, ketua program studi, dosen pembimbing, tim penguji skripsi, orang tua dan seterusnya
3. Waktu dan tanggal pembuatan kata pengantar
4. Nama penulis tanpa tanda tangan

Lampiran 9: Daftar Isi

DAFTAR ISI

COVER

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

BAB I PENDAHULUAN

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

MOTO

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR SINGKATAN

ABSTRAK

ABSTRACT

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Tinjauan Pustaka
- B. Penelitian Terdahulu
- C. Kerangka Penelitian
- D. Hipotesis / Pertanyaan Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
- B. Populasi dan Subjek Penelitian
- C. Lokasi dan Waktu Penelitian
- D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional
- E. Instrumen Penelitian
- F. Tahapan Pelaksanaan Penelitian
- G. Analisis Data

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
- B. Pembahasan
- C. Keterbatasan Penelitian

BAB V KESIMPULAN

Kesimpulan

Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Catatan:

1. Daftar isi dibuat menggunakan menu *Table of Contents* di MS Word)
2. Cover sampai sebelum BAB I (Halaman Romawi)
3. BAB I sampai BAB V (Halaman Angka)
4. Lampiran (nomor halaman hanya di lembar pertama saja, lampiran kedua dan seterusnya tanpa nomor halaman)

Lampiran 10: Contoh Daftar Gambar

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Denah Lokasi Penelitian	22
Gambar 3.2 Diagram Alur Penelitian	24

Catatan:

1. Penomoran gambar disesuaikan dengan bagian BAB kemudian diikuti nomor urut gambar
2. Gambar dibuat dengan *References > Table of Contents*

Lampiran 11: Contoh Daftar Tabel

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian penelitian / Penelitian terdahulu.....	5
Tabel 3.1 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	40
Tabel 4.1 Data Karakteristik Responden.....	50

Catatan:

1. Penomoran gambar disesuaikan dengan bagian BAB kemudian diikuti nomor urut gambar
2. Gambar dibuat dengan *References > Table of Contents*

Lampiran 12: Contoh Daftar Lampiran

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner penelitian / Pedoman wawancara / Lembar observasi / Lembar monitoring

Lampiran 2. Hasil uji statistik

Lampiran 3. Hasil transkrip wawancara /

Lampiran 4. Surat izin penelitian (jika ada)

Catatan:

(nomor halaman hanya di lembar pertama saja, lampiran kedua dan seterusnya tanpa nomor halaman)

Lampiran 13: Daftar Singkatan (jika diperlukan)

DAFTAR SINGKATAN	
ART	<i>Assisted Reproductive Technology</i>
COC	<i>Combined Oral Contraceptive</i>
DM	Diabetes Melitus
FDA	<i>Food and Drug Administration</i>
FSH	<i>Follicle Stimulating Hormone</i>
HEG	Hiperemesis gravidarum
HIFERI	Himpunan Endokrinologi Reproduksi dan Infertilitas Indonesia
HPHT	Hari Pertama Haid Terakhir
HPL	Hari Perkiraan Kelahiran
IAUI	Ikatan Ahli Urologi Indonesia
IMT	Indeks Massa Tubuh
IVF	<i>In Vitro Fertilization</i>
LH	<i>Luteinizing Hormone</i>
PCOM	<i>Polycystic Ovarian Morphology</i>
PERFITRI	Perhimpunan Fertilisasi In Vitro
PERSANDI	Perhimpunan Dokter Spesialis Andrologi Indonesia
POGI	Perkumpulan Obstetri dan Ginekologi Indonesia
RSIA	Rumah Sakit Ibu dan Anak
SERM	<i>Selective Estrogen Receptor Modulators</i>
SOPK	Sindrom Ovarium Polikistik
USG	Ultrasonografi

Lampiran 14: Contoh Abstrak (Bahasa Indonesia)

ABSTRAK

Judul Skripsi

Nama Penulis

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral dalam novel Origami Hati karya Boy Candra. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif metode deskriptif. Pendekatan penelitian ini menggunakan pendek sosiologi sastra dengan data penelitian berupa kutipan kutipan novel Origami Hati karya Boy Candra. Sumber data yang digunakan oleh peneliti ini yang diterbitkan pada novel Origami Hati karya Boy Candra. Novel Origami hati karya Boy Candra yang diterbitkan oleh Mediakita Jakarta pada tahun 2017. Teknik keabsahan data dilakukan dengan cara triangulasi. Hasil dari penelitian ini ditemukan 34 data berupa nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain, nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri, dan nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan-Nya. Implikasi penelitian ini antara lain karakter nilai moral percaya diri, rasa bersalah, tolong menolong, pemaaf, menghargai orang lain, peduli sesama, berdoa.

Kata kunci: nilai moral, novel origami hati, sosiologi sastra

Catatan:

Abstrak mencantumkan judul skripsi, nama penulis, Abstrak memuat masalah penelitian, tujuan penelitian, metode, hasil, kesimpulan dan kata kunci (3 sampai 5 kata kunci). Abstrak antara 150 sampai 250 kata

ABSTRACT

Judul Skripsi

Nama Penulis

This study aims to describe the moral values found in the *Origami Hati* novel by Boy Candra. The research method used was a qualitative descriptive with a sociological literary approach, with research data consisting of excerpts from the *Origami Hati* novel by Boy Candra. The data source for this research was the *Origami Hati* novel by Boy Candra, published by Mediakita Jakarta in 2017. The technique for ensuring data validity was conducted through triangulation. The results of this study identified 34 instances of moral values, including moral values in human relationships with others, moral values in human relationships with oneself, and moral values in human relationships with God. The implications of this study include the development of moral character traits such as self confidence, guilt, helping others, forgiveness, respect for others, compassion, and prayer.

Keywords: moral values, *Origami Hati* novel, sociological literary

Lampiran 16: Bagian Utama Isi

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang (membuat riset gap)
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Tinjauan Pustaka
- B. Penelitian Terdahulu
- C. Kerangka Penelitian
- D. Hipotesis / Pertanyaan Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
- B. Populasi dan Subjek Penelitian
- C. Lokasi dan Waktu Penelitian
- D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional
- E. Instrumen Penelitian
- F. Tahapan Pelaksanaan Penelitian
- G. Analisis Data

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
- B. Pembahasan
- C. Keterbatasan Penelitian

BAB V KESIMPULAN

- A. Kesimpulan
- B. Saran

Penyusunan naskah Tugas Akhir menggunakan sitasi model *APA Style* dan wajib menggunakan *Reference Manager Tools* (Zotero, Mendeley, Endnote).

Contoh sitasi APA Style:

Gusjigang (bagus, ngaji, dan dagang) merupakan salah satu model penguatan pendidikan karakter berbasis kearifan lokal di era digital. (Asror et al., 2024) Menurut Makki et al., (2023) pemeringkatan perguruan tinggi dapat diukur menggunakan indikator kinerja kualitas melalui pendekatan *Multi-Criteria Decision Making (MCDM)*.

Lampiran 17: Daftar Pustaka

Penyusunan sitasi dan Daftar Pustaka wajib menggunakan *Reference Manager Tools* (Zotero, Mendeley, Endnote). Gaya sitasi disesuaikan dengan kebijakan Program Studi.

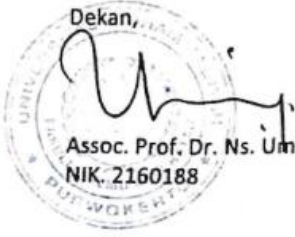
Contoh daftar Pustaka APA Style

Asror, M., Zainiyati, H. S., & Suryani, S. (2024). The Gusjigang Model for Strengthening Local Wisdom-Based Character Education in Digital Era. *Journal of Education and Learning*, 18(4), 1125–1133. <https://doi.org/10.11591/edulearn.v18i4.21039>

Makki, A. A., Alqahtani, A. Y., Abdulaal, R. M. S., & Madbouly, A. I. (2023). A Novel Strategic Approach to Evaluating Higher Education Quality Standards in University Colleges Using Multi-Criteria Decision-Making. *Education Sciences*, 13(6). <https://doi.org/10.3390/educsci13060577>

Lampiran 18: Contoh Lampiran

1. Hasil Analisis Penelitian
2. Dokumentasi Penelitian (subjek penelitian (nama, wajah) wajib disamarkan)
3. Scan Surat Permohonan Izin Penelitian (jika ada)

	Universitas Muhammadiyah Purwokerto Fakultas Ilmu Kesehatan بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	Kampus Ahmad Dahlan Jl. R. H. Ahmad Dahlan P.O. Box 202 Purwokerto 53182 Telp. 0281- 636751, 630463 Fax. 0281- 637239 Kampus Soepardja Roestam Jl. Leljen Soepardja Roestam P.O. Box 229 Purwokerto 53181 Telp. 0281- 6844252, 6844253 Fax. 0281- 6844253
Nomor	: C9.II/336 - S.Ph/FIKES/UMP/VI/2024	<u>30 Dzulqadah 1445 H</u>
Lampiran	: -	07 Juni 2024 M
Hal	: Permohonan Ijin Penelitian	
Kepada Yth.	: Kepala Kesbangpol Kabupaten Purbalingga di Tempat	
	<i>Assalamu'alaikum Wr. Wb</i>	
	Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, menerangkan bahwa :	
Nama	: DITA FLARENZA	
NIM	: 2011060024	
Program Studi	: Kebidanan S1	
Dosen Pembimbing	: KHAMIDAH ACHYAR, M.Keb	
NIK	: 2160427	
	Adalah benar mahasiswa kami yang akan melaksanakan ijin penelitian dengan judul:	
	"HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN KEBERHASILAN PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS KUTAWIS"	
	Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon izin dan bantuan Bapak/Ibu untuk dapat memfasilitasi mahasiswa kami dalam melakukan penelitian yang dimaksud.	
	Atas bantuan dan dukungannya kami ucapkan terima kasih.	
	<i>Wassalamu'alaikum Wr. Wb.</i>	
	 Dekan, Assoc. Prof. Dr. Ns. Umi Solikhah NIK. 2160188	

4. Scan Surat Keterangan Penelitian dari instansi terkait (jika ada)

	PEMERINTAH KABUPATEN PURBALINGGA DINAS KESEHATAN Jalan Letjen S. Parman No. 21 Purbalingga 53316 Jawa Tengah Telepon (0281) 891034 Fax (0281) 893278 Website www.dinkes.purbalinggakab.go.id
Purbalingga, 19 Juni 2024	
Nomor : 071/ 2332	Kepada :
Sifat : Biasa	Yth. Kepala UPTD Puskesmas Kutawis
Lampiran : -	
Hal : Pemberitahuan Izin Penelitian	di -
	<u>PURBALINGGA</u>
Berdasar Surat Kepala BAPPELITBANGDA Kabupaten Purbalingga Nomor: 071/235/2024 tanggal 12 Juni 2024 dan surat rekomendasi dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Purbalingga Nomor: 071/243/2024 tanggal 12 Juni 2024 perihal sebagaimana tersebut dalam pokok surat, dengan ini diberitahukan bahwa di Wilayah Kerja Saudara akan dilaksanakan Izin Penelitian oleh :	
Nama :	DITA FLARENZA
NIM :	2011060024
Pekerjaan :	Mahasiswa
Lokasi Survey :	UPTD Puskesmas Kutawis
Judul/Tujuan Penelitian :	HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN KEBERHASILAN PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS KUTAWIS
Waktu :	Mei - Juni 2024
Catatan :	Dalam melakukan Pra Survey / Penelitian untuk menerapkan Protokol Kesehatan Covid-19.
Sehubungan dengan kegiatan tersebut mohon untuk difasilitasi. Setelah selesai yang bersangkutan berkewajiban melaporkan hasil Penelitian kepada Dinas Kesehatan Kabupaten Purbalingga dengan menyerahkan satu eksemplar laporan untuk didokumentasikan dan dimanfaatkan seperlunya.	
Demikian untuk menjadi maklum, dan atas bantuannya disampaikan terima kasih.	
 A.n. KEPALA DINAS KESEHATAN KABUPATEN PURBALINGGA SEKRETARIS Dr. TEGUH WIBOWO Pembina Tk. I NIP. 19701126 200112 1 001	
<u>Tembusan disampaikan kepada :</u> 1. Sdr. Dita Flarenza	

5. Kartu Bimbingan Skripsi (minimal 12 kali) [No, Hari/Tgl, Materi Konsultasi, Hasil Bimbingan, Paraf]



Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Ilmu Kesehatan

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kampus Ahmad Dahlan
Jl. K.H. Ahmad Dahlan
P.O. Box 202 Purwokerto 53182
Telp. 0281- 636751, 630443
Fax. 0281- 637239

Kampus Soepardjo Roeslan
Jl. Letjen Soepardjo Roeslan
P.O. Box 229 Purwokerto 53181
Telp. 0281- 6844252, 6844253
Fax. 0281- 6844253

PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KTI/KIAN/KTIB

NAMA : DITA FIARSENZA
 NIM : 2011060029
 JURUSAN/PODI : Kebidanan SI
 JUDUL :
 PEMBIMBING I : Khamidah Achyar M. Keb
 PEMBIMBING II :

NO.	HARI/TANGGAL	CATATAN/MATERI KONSULTASI	PARAF DOSEN
1.	Selasa 21/11/2023	Konsultasi judul	
2.	Selasa 5/12/2023	Konsultasi Bab I	
3.	Selasa 19/12/2023	Konsultasi Bab I, II	
4.	Rabu 7/01/2024	Konsultasi Bab I, II, III	
5.	Selasa 20/02/2024	Konsultasi Revisi Bab I, II, III	
6.	Senin 26/02/2024	Konsultasi Revisi BAB I, II, III	
7.	Jumat 08/03/2024	Konsultasi BAB III	
8.	Selasa 19/03/2024	Konsultasi Revisi BAB III	
9.	Selasa 26/03/2024		
10.			

PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KINERJA PRAKTEK

No	Nama Dosen	Sebagai Pembimbing	Tanggal Persetujuan	Tanda Tangan
1.	KhAMIDAH AchyAR, M.kEb	DOSEN PEMBIMBING	Selasa, 26 Maret 2024	
2.				

Catatan : 1. Kartu bimbingan dicetak dengan kertas buffalo Ukuran (21,5X33) warna biru
2. Setiap proses bimbingan kartu harus dibawa

PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KTI/KIAN/KTIB

NAMA : DITA FLAPAZA
NIM : 2010060029
JURUSAN/PODI : Kebidanan S1
JUDUL : HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN FREKUENSI MENYUSUKAN PERMEDIASI ASI
PEMBIMBING I : KORAMIDAH ACHYAB, M.KES Efektifitas di Wilayah Kerja OPTD postkesmas Kutawises
PEMBIMBING II :

NO.	HARI/TANGGAL	CATATAN/MATERI KONSULTASI	PARAF DOSEN
1.	Senin, 29 Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
2.	Selasa, 30 Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
3.	Rabu, 31 Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
4.	Kamis, 1 Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
5.	Jumat, 2 Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
6.	Senin, 5 Agustus 2024	Konsultasi BAB V	
7.	Senin, 12 Agustus 2024	ACC	
8.			
9.			
10.			

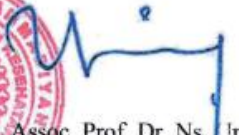
PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KINERJA PRAKTEK

No	Nama Dosen	Sebagai Pembimbing	Tanggal Persetujuan	Tanda Tangan
1.	KORAMIDAH ACHYAB, M.KES	DOSEN PEMBIMBING I	12 Agustus 2024	
2.				

Catatan : 1. Kartu bimbingan dicetak dengan kertas buffalo Ukuran (21,5X33) warna biru
2. Setiap proses bimbingan kartu harus dibawa

6. Surat Sidang Skripsi dari Prodi/Fakultas

7. Surat Izin Etik Penelitian (jika ada)

	UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO KOMITE ETIK PENELITIAN KESEHATAN بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ IZIN ETIK PENELITIAN Nomor Registrasi: KEPK/UMP/40/VI/2024 Judul Penelitian : HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN KEBERHASILAN PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS KUTAWIS Dokumen : 1. Study Protocol Penerimaan : 2. Informasi Subyek 3. Informed Consent Peneliti utama : DITA FLARENZA Pembimbing/ Supervisor : Khamidah Achyar, S.ST., M.Keb Tanggal : 7 Juni 2024 Penerimaan Lokasi Penelitian : PUSKESMAS KUTAWIS Komite Etik Penelitian Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto (KEPK-UMP) telah memeriksa rancangan penelitian terkait berdasarkan prinsip-prinsip <i>ethical research</i>, oleh karena itu dapat diakui kebenarannya. Komite Etik Penelitian Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto (KEPK-UMP) berhak melakukan monitoring terhadap aktifitas penelitian kapan saja diperlukan. Keputusan investigasi: ☒ Final Complete Ketua  Assoc. Prof. Dr. Ns. Umi Solikhah NIDN. 0622087401  www.ump.ac.id	Kampus Ahmad Dahlan Jl. K.H. Ahmad Dahlan P.O. Box 202 Purwokerto 53182 Telp. 0281- 636751, 630463 Fax. 0281- 637239 Kampus Soepardjo Roestam Jl. Letjen Soepardjo Roestam P.O. Box 229 Purwokerto 53181 Telp. 0281- 6844252, 6844253 Fax. 0281- 6844253

8. Surat Bukti Bebas Plagiasi dari Fakultas/LPPM/Perpustakaan UMP beserta lampiran *Similarity Index*-nya.

Surat Bukti Bebas Plagiasi

Contoh *Similarity Index* (cukup 1 lembar).

CEK SKRIPSI_CAHYA PERMATA PUTRI			
ORIGINALITY REPORT			
28%	27%	20%	%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS
PRIMARY SOURCES			
1	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	2%	
2	repository.radenintan.ac.id Internet Source	2%	
3	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	1%	
4	repository.upi.edu Internet Source	1%	
5	repo.undiksha.ac.id Internet Source	1%	
6	id.scribd.com Internet Source	1%	
7	digilib.iain-palangkaraya.ac.id Internet Source	1%	
8	repository.iainpalopo.ac.id Internet Source	1%	
9	repository.unja.ac.id Internet Source	1%	

*Lampiran *Similarity Index* Turnitin cukup satu lembar

9. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP (jika diperlukan)

**LEMBAR PERNYATAAN
TIDAK BERSEDIA DIPUBLIKASIKAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Cahya Permata Putri

NIM : 2001060002

Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Matematika

Dengan ini menyatakan tidak bersedia mempublikasikan melalui Repositori (<https://repositori.ump.ac.id>) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Purwokerto karya ilmiah (SKRIPSI)

Yang berjudul

**PENGEMBANGAN E-LKPD MENGGUNAKAN LIVEWORKSHEETS
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOMUNIKASI
MATEMATIS SISWA SMPN 1 PURWANEGARA**

Dengan alasan sebagai berikut:

Artikel ilmiah akan dipublikasikan di SIGMA: Jurnal Pendidikan Matematika sesuai rekomendasi dosen pembimbing.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas segala bentuk resiko yang terjadi dikemudian hari. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada Tanggal : 8 Agustus 2024

Penulis



Cahya Permata Putri
NIM. 2001060002

Mengetahui
Dosen Pembimbing

Dr. Akhmad Jazuli, M.Si.
NIDN. 0601056201

10. Biodata Penulis (jika diperlukan)

Setidaknya memuat Nama, Alamat, Jenis Kelamin, Agama, Moto hidup, Riwayat Pendidikan dan kontak pribadi (email, WA, dsb)

Lampiran 1: Halaman Sampul Prototipe

JUDUL PROTOTYPE

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



PROTOTYPE

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

NAMA MAHASISWA

NIM

PROGRAM STUDI

FAKULTAS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

TAHUN

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Lampiran 1: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 2: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 3: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 4: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 5: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 6: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 7: Contoh Daftar Isi

Lampiran 8: Contoh Daftar Gambar (jika diperlukan)

Lampiran 9: Contoh Daftar Tabel (jika diperlukan)

Lampiran 10: Daftar Singkatan (jika diperlukan)

Lampiran 11: Contoh Daftar Lampiran

Lampiran 12: Contoh Abstrak (Bahasa Indonesia)

Lampiran 13: Contoh *Abstract* (Bahasa Inggris/Arab)

Lampiran 15: Bagian Utama Isi (Disesuaikan dengan Susunan Prototipe)

Lampiran 16: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- a. Dokumentasi Prototipe
- b. Kartu Bimbingan draft prototipe (minimal 6 kali)
- c. Dokumen Uji pakar terkait prototipe (minimal 2 pakar yang berbeda)
- d. Kartu Bimbingan Laporan Akhir (minimal 6 kali)
- e. Duplikat Surat Pencatatan Ciptaan
- f. Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya.
- g. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP (jika diperlukan)

Lampiran 1: Halaman Sampul Proyek

JUDUL PROYEK

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



PROYEK

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

**NAMA MAHASISWA
NIM**

**PROGRAM STUDI
FAKULTAS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
BULAN TAHUN
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)**

Lampiran 2: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 5: Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Proyek untuk Kepentingan Akademis (Jika diperlukan)

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI PROYEK UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Lampiran 6: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 7: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 9: Contoh Daftar Isi

Lampiran 10: Contoh Daftar Gambar (jika diperlukan)

Lampiran 11: Contoh Daftar Tabel (jika diperlukan)

Lampiran 12: Daftar Singkatan (jika diperlukan)

Lampiran 13: Contoh Daftar Lampiran

Lampiran 14: Contoh Abstrak (Bahasa Indonesia)

Lampiran 15: Contoh *Abstract* (Bahasa Inggris/Arab)

Lampiran 16: Bagian Utama Isi (Disesuaikan dengan Susunan Proyek)

Lampiran 17: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- a. Dokumentasi Proyek
- b. Scan Surat Permohonan Izin Pelaksanaan Kegiatan (jika ada)
- c. Scan Surat Kerjasama dengan mitra (jika ada)
- d. Scan Kartu Bimbingan Proposal Proyek (minimal 6 kali)
- e. Scan Kartu Bimbingan Laporan Akhir Proyek (minimal 6 kali)
- f. Scan Surat Izin Etik Penelitian (jika ada)
- g. Scan Naskah kerjasama dengan Mitra
- h. Scan Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya.
- i. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP (jika diperlukan)

Lampiran 1: Halaman Sampul Artikel Ilmiah

JUDUL ARTIKEL ILMIAH
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



ARTIKEL ILMIAH
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

NAMA MAHASISWA
NIM

PROGRAM STUDI
FAKULTAS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
BULAN TAHUN
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Lampiran 2: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 5: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 6: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 7: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 8: Contoh Daftar Isi

Lampiran 9: Contoh Daftar Gambar (jika diperlukan)

Lampiran 10: Contoh Daftar Tabel (jika diperlukan)

Lampiran 11: Contoh Daftar Lampiran

Lampiran 12: Bagian Utama Isi (Disesuaikan dengan Gaya Selingkung Artikel)

Lampiran 13: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- a. Dokumentasi penelitian
- b. Scan Surat Permohonan Izin Penelitian (jika ada)
- c. Scan Surat Keterangan Penelitian dari instansi terkait (jika ada)
- d. Scan Surat Izin Etik Penelitian (jika ada)
- e. Scan *Letter of Acceptance* (LoA) dan bukti pembayaran
- f. Tangkapan layar bukti jurnal terakreditasi SINTA atau jurnal internasional terindeks Copernicus/DOAJ/Pro Quest/EBSCO/PubMed/Scopus/WOS
- g. Jika Prosiding lampirkan tangkapan layar bukti prosiding internasional dan atau terindeks Scopus/WOS
- h. Scan bukti korespondensi
- i. Scan Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya (jika diperlukan)
- j. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP

Lampiran 1: Halaman Sampul Produk Buku

JUDUL BUKU

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



PRODUK BUKU

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

NAMA MAHASISWA

NIM

PROGRAM STUDI

FAKULTAS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

BULAN TAHUN

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Lampiran 2: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 5: Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Produk Buku untuk Kepentingan Akademis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI PRODUK BUKU UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Lampiran 6: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 7: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 9: Contoh Daftar Isi

Lampiran 13: Bagian Utama Isi (disesuaikan template buku)

Lampiran 14: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- a. Scan Surat ujian review draft buku
- b. Scan cover depan dan belakang buku
- c. Tangkapan layar penerbit nasional yang menjadi anggota IKAPI atau APPTI pada laman <https://www.ikapi.org/anggota-ikapi/> atau <https://www.appti.or.id/list-anggota>
- d. Scan Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya
- e. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP

Lampiran 1: Halaman Sampul Karya Seni

JUDUL KARYA SENI

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



PRODUK KARYA SENI*

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

**NAMA MAHASISWA
NIM**

PROGRAM STUDI

FAKULTAS

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

BULAN TAHUN

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

**Jenis Karya Seni*

Lampiran 2: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 5: Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Produk Karya Seni untuk Kepentingan Akademis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI PRODUK KARYA SENI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Lampiran 6: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 7: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 9: Contoh Daftar Isi

Lampiran 13: Bagian Utama Isi (d disesuaikan template karya seni)

Lampiran 14: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- a. Dokumentasi Karya Seni
- b. Kartu Bimbingan draft Karya Seni (minimal 6 kali)
- c. Dokumen Uji pakar terkait Karya Seni (minimal 2 pakar yang berbeda)
- d. Kartu Bimbingan Laporan Akhir (minimal 6 kali)
- e. Duplikat Surat Pencatatan Ciptaan
- f. Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya.
- g. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP (jika diperlukan)

Lampiran 1: Halaman Sampul Kejuaraan

JUDUL KEJUARAAN

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



PRODUK KEJUARAAN*

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana

**NAMA MAHASISWA
NIM**

**PROGRAM STUDI
FAKULTAS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
BULAN TAHUN
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)**

**sebutkan jenis kejuaraan*

Lampiran 2: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 5: Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Produk Kejuaraan untuk Kepentingan Akademis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI PRODUK KEJUARAN UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Lampiran 6: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 7: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 9: Contoh Daftar Isi

Lampiran 10: Contoh Daftar Gambar (jika diperlukan)

Lampiran 11: Contoh Daftar Tabel (jika diperlukan)

Lampiran 12: Contoh Daftar Lampiran

Lampiran 13: Bagian Utama Isi (disesuaikan template kejuaraan)

Lampiran 14: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- a. Dokumentasi kejuaraan
- b. Scan Sertifikat kejuaraan minimal di tingkat provinsi atau asosiasi keahlian (profesi) tingkat nasional
- c. Foto kegiatan kejuaraan
- d. Scan surat telah melalui ujian laporan
- e. Scan Kartu Bimbingan (minimal 12 kali)
- f. Scan Surat Permohonan Izin Penelitian (jika ada)
- g. Scan Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya (jika diperlukan)
- h. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP

PEDOMAN TUGAS AKHIR
MAGISTER/MAGISTER TERAPAN



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

2025

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, Pedoman Tugas Akhir ini dapat disusun dan disajikan kepada mahasiswa program Magister dan Magister Terapan sebagai acuan dalam menyelesaikan karya ilmiah akhir studi.

Penyusunan pedoman ini bertujuan untuk memberikan arahan yang jelas, sistematis, dan terstruktur dalam proses penulisan Tugas Akhir. Pedoman ini mencakup berbagai aspek penulisan, mulai dari pemilihan topik, perumusan masalah, metodologi penelitian, penulisan sistematika, hingga tata cara penyajian referensi sesuai kaidah akademik yang berlaku. Dengan adanya pedoman ini, diharapkan mahasiswa dapat lebih mudah memahami tahapan-tahapan penyusunan Tugas Akhir yang baik dan benar.

Kami menyadari bahwa pedoman ini masih memiliki keterbatasan dan senantiasa memerlukan penyempurnaan seiring perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Oleh karena itu, kami terbuka terhadap masukan dan saran dari berbagai pihak demi perbaikan pedoman ini di masa mendatang.

Akhir kata, kami berharap panduan ini dapat menjadi rujukan yang bermanfaat bagi mahasiswa dalam menyusun Tugas Akhir yang berkualitas dan memenuhi standar akademik. Terima kasih kami sampaikan kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan pedoman ini. Semoga upaya ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya.

Selamat menyusun Tugas Akhir, dan semoga sukses!

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
I. PENDAHULUAN	6
A. Dasar dan Tujuan Panduan Tugas Akhir	6
B. Definisi Tugas Akhir Magister atau Magister Terapan.....	6
C. Jenis-jenis Bentuk Tugas Akhir.....	7
II. KETENTUAN UMUM.....	8
A. Persyaratan Tugas Akhir	8
B. Pembimbing Tugas Akhir	8
C. Penguji Tugas Akhir.....	9
D. Tema Tugas Akhir.....	9
E. Pengajuan Judul, Jenis, dan Penetapan Pembimbing.....	9
F. Tata Cara Penulisan Proposal dan Laporan Tugas Akhir.....	10
III. JENIS TUGAS AKHIR.....	11
A. Tugas Akhir Tesis.....	11
B. Tugas Akhir Prototype.....	15
C. Tugas Akhir Proyek.....	23
D. Bentuk Tugas Akhir Lain.....	29
LAMPIRAN	39

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jenis Tugas Akhir Magister/ Magister Terapan.....	7
Tabel 1.3 Aspek Penilaian Tesis (Seminar dan Ujian)	13
Tabel 2.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Ujian Prototype Jalur Reguler	19
Tabel 3.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Prototype Jalur Rekognisi.....	22
Tabel 4.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler.....	26
Tabel 5.3 Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi.....	29
Tabel 6.3 Aspek Penilaian Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler	33
Tabel 7.3 Aspek Penilaian Tugas Akhir/Artikel Ilmiah Jalur Rekognisi	36
Tabel 8.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Jurnal.....	37
Tabel 9.3 Skor Penilaian Jenis Karya Artikel berdasarkan Reputasi Prosiding	38

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Ketentuan Penulisan Tugas Akhir Tesis	39
Lampiran 2 Contoh Halaman Sampul Tesis	41
Lampiran 3 Contoh Halaman Persetujuan.....	42
Lampiran 4 Contoh Halaman Pengesahan.....	43
Lampiran 5 Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	44
Lampiran 6 Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi untuk Kepentingan Akademis.....	45
Lampiran 7 Contoh Moto.....	46
Lampiran 8 Contoh Kata Pengantar.....	47
Lampiran 9 Contoh Daftar Isi	48
Lampiran 10 Contoh Daftar Gambar	50
Lampiran 11 Contoh Daftar Tabel	51
Lampiran 12 Contoh Daftar Lampiran	52
Lampiran 13 Daftar Singkatan	53
Lampiran 14 Contoh <i>Abstract</i> (Indonesia).....	54
Lampiran 15 Contoh <i>Abstract</i> (Inggris/Arab).....	55
Lampiran 16 Bagian Utama Isi	56
Lampiran 17 Daftar Pustaka.....	58
Lampiran 18 Contoh Lampiran	59

I. PENDAHULUAN

A. Dasar dan Tujuan Panduan Tugas Akhir

1. Dasar

- a. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 500/M/2024 tentang Standar Minimum Indikator Kinerja Dosen dan Kriteria Publikasi Ilmiah
- b. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 Tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi
- c. Peraturan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor 5 Tahun 2024 Tentang Peraturan Akademik Universitas Muhammadiyah Purwokerto
- d. Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor A12.II/405-S.Kep/UMP/VIII/2022 tentang Kewajiban Mahasiswa Cek Plagiarisme sebagai Persyaratan Mengikuti Ujian Tugas Akhir

2. Tujuan

Tujuan dari panduan ini adalah:

- a. Memberikan pedoman atau acuan bagi mahasiswa, dosen pembimbing, dosen penguji, kaprodi, fakultas, serta semua pihak yang terlibat dalam memahami langkah-langkah penyusunan proposal, laporan akhir, proses bimbingan, pelaksanaan ujian, dan penilaian tugas akhir;
- b. Menjamin keseragaman format penulisan serta menjaga tugas akhir yang dilakukan sesuai dengan kaidah etis dalam penulisan.

B. Definisi Tugas Akhir Magister atau Magister Terapan

Tugas Akhir (TA) magister atau magister terapan adalah dokumen tertulis berbentuk tesis, prototipe, proyek, atau bentuk tugas akhir lainnya yang sejenis, baik secara individu maupun berkelompok yang disusun menurut kaidah keilmuan dan ditulis berdasarkan kaidah bahasa Indonesia atau bahasa resmi diakui oleh Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB) di bawah pengawasan atau pengarahan dosen pembimbing

dan dibuat sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan suatu program studi pada jenjang magister.

C. Jenis-jenis Bentuk Tugas Akhir

Laporan Tugas Akhir dapat ditempuh dengan 2 jalur yaitu Reguler dan Rekognisi:

1. Jalur Reguler

Jalur Reguler adalah jalur penyelesaian Tugas Akhir yang umum ditempuh oleh mahasiswa, misalnya: mahasiswa melakukan penelitian atau kajian ilmiah secara mandiri; proses dimulai dari penyusunan proposal, pengumpulan data, analisis data, hingga penyusunan laporan atau tesis dan hasil penelitian diuji melalui seminar atau sidang Tugas Akhir.

2. Jalur Rekognisi

Jalur Rekognisi adalah jalur penyelesaian Tugas Akhir yang memanfaatkan pengakuan karya atau aktivitas sebelumnya sebagai bagian dari Tugas Akhir, misalnya prototipe, proyek dan bentuk lainnya.

Tabel 1.1 Jenis Tugas Akhir Magister/Magister Terapan

No.	Jenis TA	Reguler	Rekognisi
1.	Tesis	√	-
2.	Prototipe	√	√
3.	Proyek	√	√
4.	Bentuk Lain (Artikel Ilmiah)	√	√

II. KETENTUAN UMUM

A. Persyaratan Tugas Akhir

Mahasiswa yang akan menempuh tugas akhir harus memenuhi persyaratan akademik sebagai berikut.

1. Telah menempuh mata kuliah minimum 32 sks.
2. Telah memenuhi IPK minimal 3,00.
3. Telah lulus mata kuliah atau ketentuan tambahan yang dipersyaratkan oleh program studi.

B. Pembimbing Tugas Akhir

Pembimbing tugas akhir adalah dosen yang ditunjuk dan ditugasi untuk membimbing mahasiswa dalam menyusun tugas akhir mulai dari merancang, melaksanakan, sampai dengan menyusun laporan akhir. Ketentuan tentang pembimbingan tugas akhir sebagai berikut:

1. Tiap mahasiswa dibimbing oleh 1 (satu) orang dosen pembimbing. Apabila dikarenakan suatu hal tidak dimungkinkan dengan 1 (satu) dosen pembimbing, tugas akhir dapat difasilitasi oleh 2 (dua) orang dosen pembimbing;
2. Dosen pembimbing adalah dosen tetap/praktisi yang memiliki kompetensi dan kualifikasi yang relevan (linier) dengan program studi mahasiswa;
3. Dosen pembimbing tugas akhir minimal mempunyai kualifikasi Doktor dengan jabatan fungsional minimal Lektor;
4. Masa berlaku penugasan dosen pembimbing tugas akhir adalah 2 semester;
5. Penggantian dosen pembimbing utama dapat dilakukan apabila terjadi kendala komunikasi antara mahasiswa dan dosen pembimbing utama;
6. Dosen pembimbing yang menyelesaikan bimbingan dalam satu semester sejak SK penugasan diberikan mendapat reward dari universitas.
7. Ketentuan mengenai kualifikasi praktisi sebagai pembimbing tugas akhir diatur oleh program studi.

C. Penguji Tugas Akhir

Penguji tugas akhir adalah dosen yang ditunjuk dan ditugasi untuk menguji mahasiswa dalam ujian tugas akhir. Ketentuan tentang penguji tugas akhir sebagai berikut:

1. Tiap mahasiswa diuji oleh 2 (dua) dosen penguji netral dan dosen pembimbing;
2. Penguji tugas akhir memiliki kompetensi dan kualifikasi yang relevan dengan topik tugas akhir dan program studi mahasiswa;
3. Ketua penguji tugas akhir adalah dosen tetap yang minimal mempunyai kualifikasi Doktor dengan jabatan fungsional minimal Lektor;
4. Anggota penguji adalah dosen dengan kualifikasi minimal Doktor dengan jabatan fungsional minimal Lektor atau praktisi dengan kualifikasi minimal Magister dan atau spesialis dengan pengalaman kerja minimal 5 tahun yang relevan dengan topik penelitian dan bidang studi mahasiswa.

D. Tema Tugas Akhir

- a. Tema tugas akhir harus bersifat aktual, dapat bersumber dari isu-isu, kajian empiris atau dari kegiatan di luar kampus sesuai dengan roadmap bidang studi;
- b. Tema tugas akhir yang dipilih mahasiswa harus dengan persetujuan pembimbing.

E. Pengajuan Judul, Jenis, dan Penetapan Pembimbing

Mekanisme pengajuan judul dan penetapan pembimbing dilakukan dengan cara sebagai berikut:

1. Mahasiswa melakukan KRS *online* mata kuliah Tugas Akhir;
2. Mahasiswa mengajukan tema tugas akhir ke kaprodi;
3. Kaprodi menentukan dosen pembimbing;
4. Mahasiswa melakukan entri judul tugas akhir yang sudah disetujui kaprodi dan dosen pembimbing ke *tugasakhir.ump.ac.id* dan mengisi jenis TA;
5. Bagian akademik fakultas melakukan entri dosen pembimbing ke sistem *tugasakhir.ump.ac.id*;

6. Fakultas menerbitkan SK pembimbing dan diserahkan kepada mahasiswa dan dosen pembimbing;
7. Dosen pembimbing melakukan pembimbingan.

F. Tata Cara Penulisan Proposal dan Laporan Tugas Akhir

Tata cara penulisan proposal dan laporan Tugas Akhir terdapat pada bagian lampiran.

III. JENIS TUGAS AKHIR

A. TUGAS AKHIR TESIS

1. Definisi

Tesis menurut KBBI adalah (1) pernyataan atau teori yang didukung oleh argumen yang dikemukakan dalam karangan; untuk mendapatkan gelar kesarjanaan pada perguruan tinggi; (2) karangan ilmiah yang ditulis untuk mendapatkan gelar kesarjanaan pada suatu universitas (perguruan tinggi); disertasi. Dalam konteks pendidikan di Program Magister, tesis merupakan karya ilmiah yang disusun berdasarkan kaidah keilmuan dan ditulis menggunakan Bahasa Indonesia atau Bahasa Inggris yang disusun berdasarkan arahan dari dosen pembimbing sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan program Magister.

2. Persyaratan

- a. Topik tesis bersumber dari isu atau permasalahan yang sesuai dengan bidang ilmu;
- b. Dikembangkan bersama dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;
- c. Tesis ditulis berdasarkan data empirik yang dijelaskan secara logis dan sistematis melalui metodologi penelitian tertentu serta penelaahan pustaka yang relevan.

3. Alur

- a. Mahasiswa mengisi KRS *online* dan melakukan pembayaran mata kuliah Tugas Akhir;
- b. Pengajuan Judul;
- c. Bimbingan proposal minimal 6 kali;
- d. Seminar Proposal;
- e. Bimbingan laporan akhir minimal 6 kali;
- f. Ujian tesis.



Gambar 1.3. Alur Tugas Akhir Tesis

Penjelasan alur tugas akhir tesis adalah sebagai berikut:

a. Bimbingan Proposal

Bimbingan proposal dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Bimbingan proposal dilakukan oleh pembimbing yang telah ditentukan oleh kaprodi;
- 2) Mahasiswa melakukan bimbingan proposal minimal 6 kali;
- 3) Mahasiswa membawa kartu bimbingan setiap kali melaksanakan bimbingan.

b. Seminar Proposal

Seminar proposal dilaksanakan dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa mendaftar seminar proposal Tugas Akhir kepada ketua program studi setelah proposal disetujui oleh pembimbing.
- 2) Seminar dihadiri minimal 3 dosen *reviewer* (2 *reviewer* netral dan 1 *reviewer* pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 3) *Reviewer* memberikan masukan untuk penyempurnaan proposal dan memutuskan kelanjutan pelaksanaan proposal.
- 4) Proposal yang dinyatakan tidak layak, diseminarkan ulang.
- 5) *Reviewer* seminar ulang, sama dengan *reviewer* awal.

c. Pembimbingan Laporan Akhir

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyelenggaraan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

d. Ujian Tesis

Persyaratan mengikuti Ujian Tesis:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Disetujui oleh Kaprodi;
- 4) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 5) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 6) Draf tesis sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 25% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).

e. Penilaian Tesis

Kelulusan ujian tesis ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas tim dosen penguji dengan kepakaran yang relevan dengan topik yang diuji sebagai hasil kesepakatan dan sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Dosen yang menguji wajib memberikan nilai. Aspek yang dinilai selama ujian tesis meliputi:

Tabel 1.3. Aspek Penilaian Tesis (Seminar dan Ujian)

Aspek		Bobot	Skor
Seminar Poposal		40	1-5
1.	Tata Tulis dan Tata Bahasa		
2.	Relevansi antara judul, latar belakang, perumusan		

Aspek		Bobot	Skor
	masalah, teori, dan metode penelitian		
3.	Penguasaan materi penelitian		
4.	Presentasi dan argumentasi jawaban		
Ujian Tesis		60	1-5
1.	Tata Tulis dan Tata Bahasa		
2.	Relevansi antara judul, latar belakang, perumusan masalah, teori, metode penelitian, analisis data, pembahasan, dan kesimpulan		
3.	Penguasaan materi penelitian		
4.	Presentasi dan argumentasi jawaban		
	Jumlah	100	

Nilai ujian Tugas Akhir adalah nilai rata-rata dari masing-masing penguji berupa angka dari 1 sampai 5 dengan keterangan sebagai berikut:

1. Diterima dengan revisi minor (nilai rata-rata $\geq 3,5$)
2. Diterima dengan revisi mayor (nilai rata-rata $< 3,5$)

Keterangan:

1. Revisi adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor).
2. Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
3. Mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan perbaikan dapat melaksanakan perbaikan sesuai saran atau masukan dari pembimbing dalam durasi waktu selama-lamanya 14 hari atau 2 pekan.
4. Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.
5. Selama belum menyelesaikan revisi Tugas Akhir, mahasiswa dilarang mengikuti wisuda dan mengambil ijazah, meminta transkrip nilai sesuai dengan batas waktu yang telah ditetapkan. Bukti menyelesaikan revisi adalah menyerahkan formulir yang sudah ditandatangani oleh tim penguji sebagai keterangan bahwa telah menyelesaikan revisi.

B. TUGAS AKHIR PROTOTYPE

1. Definisi

Prototipe adalah rancangan produk, model, desain, atau sistem kerja dengan tujuan pengujian konsep atau proses kerja sebagai solusi di bidang sains dan teknologi yang dapat memiliki potensi dampak fungsional atau komersial.

2. Jenis

- a. Material untuk produk biologi, material/spesimen/jenis kekayaan hayati penambah (*Value Added/Fortified*), material/spesimen/jenis kekayaan hayati baru, breeding, temuan senyawa/*sequence* DNA penambah, temuan senyawa/*sequence* DNA baru, protokol riset keanekaragaman hayati, dan purwarupa laik industri yang didaftarkan kekayaan intelektualnya dalam bentuk paten.
- b. Galur Perbaikan, Jenis Benih/ Bibit/ Varietas/ Strain Unggul Hasil Propagasi, dan Purwarupa Laik Industri yang didaftarkan kekayaan Intelektualnya dalam bentuk Perlindungan Varietas Tanaman (PVT).
- c. Purwarupa Laik Industri yang didaftarkan kekayaan intelektualnya dalam bentuk Desain Tata Letak Sirkuit Terpadu (DTLST).
- d. Jenis Fauna Penangkaran, Domestikasi, dan *Breeding* yang didaftarkan kekayaan intelektualnya dalam bentuk Indikasi Geografis yang relevan.

3. Persyaratan

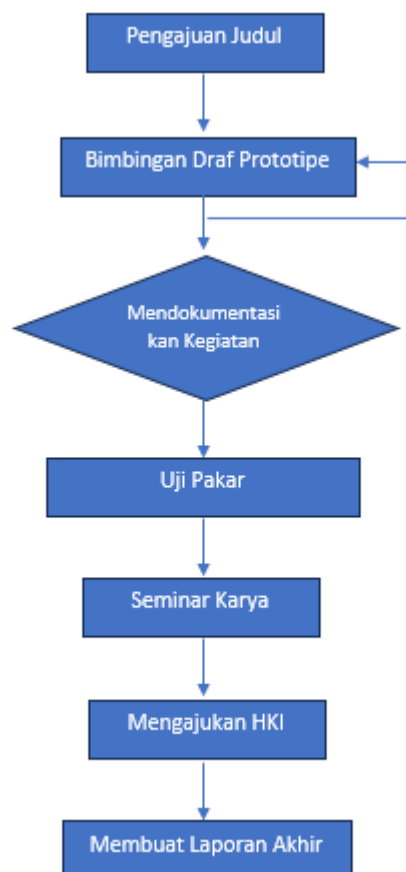
- a. Sesuai dengan bidang ilmu;
- b. Dikembangkan bersama dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;
- c. Tingkat Kesiapan Teknologi (TKT) minimal Level 3 sesuai bidang ilmu;
- d. Mendapat pengakuan HKI pada semester pengambilan KRS tesis;
- e. Ketentuan pengajuan HKI karya teknologi: mahasiswa sebagai penulis pertama dan dosen pembimbing tercantum sebagai anggota penulis (*co-author*);
- f. Sudah melalui ujian kelayakan karya teknologi yang ditentukan program studi.

4. Alur

4.1. Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

- a. Mahasiswa mengisi KRS *online* dan melakukan pembayaran mata kuliah Tugas Akhir;
- b. Pengajuan judul;
- c. Bimbingan draf minimal 12 kali;
- d. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan penyusunan prototipe berupa foto dan video;
- e. Uji pakar minimal dengan 2 pakar yang berbeda terkait prototipe;
- f. Seminar karya;
- g. Mengajukan HKI;
- h. Membuat laporan Tugas Akhir prototipe.

Alur prototipe jalur reguler digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.2. Alur Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler.

Penjelasan alur tugas akhir prototipe jalur reguler adalah sebagai berikut :

a. Bimbingan Draf dan Laporan Akhir Prototipe

Pembimbingan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyusunan prototipe, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir

b. Uji Pakar Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep, atau sistem.

- 1) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda sesuai jenis prototipe yang dikembangkan.
- 2) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 3) Prototipe harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

c. Seminar Karya Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

Seminar karya dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil tugas akhir prototipe jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar karya dilakukan apabila mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 2) Mahasiswa mendaftar seminar karya kepada ketua program studi setelah draf prototipe disetujui oleh pembimbing.
- 3) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan

- 4) Draf prototipe sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 25% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 5) Terdapat bukti dokumentasi penyusunan prototipe berupa foto dan video
- 6) Seminar dihadiri minimal 3 dosen *reviewer* (2 *reviewer* netral dan *reviewer* pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 7) *Reviewer* memberikan masukan untuk penyempurnaan draf prototipe dan memutuskan kelayakan draf prototipe.
- 8) Draf prototipe dengan revisi mayor, dilakukan seminar ulang tanpa perlu diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 9) *Reviewer* seminar ulang, sama dengan *reviewer* awal.
- 10) Mahasiswa melakukan revisi draf prototipe sesuai masukan *reviewer*.
- 11) Revisi draf prototipe yang sudah disetujui semua penguji dapat didaftarkan untuk memperoleh HKI

d. Pelaporan Prototipe Jalur Reguler

Mahasiswa yang telah memperoleh sertifikat HKI, dapat mengajukan penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa membuat laporan Tugas Akhir prototipe yang harus dilampiri hasil uji validitas pakar, hasil Turnitin, sertifikat HKI prototipe serta link dokumentasi penyusunan prototipe. Penulisan laporan harus sesuai dengan lampiran.
- 2) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur program studi terkait;
- 3) Semua persyaratan diajukan kepada Kaprodi
- 4) Kaprodi mendistribusikan form penilaian kepada tim penguji/*reviewer*.

e. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Prototipe Jalur Reguler

Kelulusan ujian prototipe ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas tim dosen penguji dengan kepakaran yang relevan dengan topik yang diuji sebagai hasil kesepakatan dan sekurang-kurangnya harus mencapai

minimal nilai C. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian prototipe meliputi:

Tabel 2.3. Komponen dan Kriteria Penilaian Ujian Prototipe Jalur Reguler

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian seminar karya memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Urgensi penyusunan prototipe		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian kualitas karya memiliki bobot 60, yang meliputi :	60	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Validitas konten (uji pakar)		
	c. Metodologi		
	d. Hasil dan Capaian (HKI)		
	e. Dokumentasi penyusunan prototipe berupa foto dan video		

Keterangan:

- 1) Tugas Akhir yang diujikan merupakan hasil karya sendiri secara otentik;
- 2) Pada saat seminar karya, revisi draf prototipe pada jalur reguler adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor dengan skor penilaian minimal 3,5) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor dengan skor penilaian $\leq 3,5$).
- 3) Apabila ditemukan bukti kecurangan: plagiasi, duplikasi, jiplakan, atau terjemahan hasil karya orang lain, ujian dinyatakan batal dan mahasiswa harus melakukan penelitian dengan judul baru

4.2. Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

- a. Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- b. Kaprodi menindaklanjuti usulan calon pembimbing
- c. Mahasiswa melaksanakan bimbingan prototipe minimal 12 kali
- d. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan penyusunan prototipe berupa foto dan video
- e. Prototipe harus lulus uji pakar
- f. Setelah lulus uji pakar, prototipe diusulkan dan mendapatkan HKI

- g. Mahasiswa melakukan pengisian KRS Tugas Akhir
- h. Mahasiswa mengajukan rekognisi prototipe ke kaprodi dengan menyertakan video dokumentasi kegiatan
- i. Prototipe yang sudah disetujui, dilakukan ujian kelayakan

Alur tugas akhir prototipe jalur rekognisi digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.3. Alur Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi.

Penjelasan alur tugas akhir prototipe jalur rekognisi adalah sebagai berikut :

a. Uji Pakar Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Uji pakar adalah metode evaluasi atau penilaian yang dilakukan oleh seseorang atau sekelompok orang yang memiliki keahlian atau kompetensi khusus di bidang tertentu untuk menilai kualitas, validitas, atau kelayakan suatu produk, konsep, atau sistem.

- 1) Pembimbing dan kaprodi menentukan 2 pakar yang memiliki kompetensi berbeda sesuai jenis prototipe yang dikembangkan.
- 2) Pakar dapat berasal dari akademisi (dalam atau luar UMP) atau praktisi.
- 3) Prototipe harus mendapat persetujuan kelayakan dari pakar (form diatur prodi).

b. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyusunan prototipe, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum seminar karya.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

c. Ujian Kelayakan Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti ujian kelayakan tugas akhir prototipe jalur rekognisi:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait ;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain
- 4) Prototipe yang direkognisi disetujui oleh Kaprodi;
- 5) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 6) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.

- 7) Prototipe sudah memperoleh bukti bebas plagiaris maksimal 25% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 8) Prototipe sudah memperoleh sertifikat HKI
- 9) Terdapat bukti dokumentasi penyusunan prototipe berupa foto dan video.
- 10) Ujian kelayakan prototipe dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

d. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian tugas akhir prototipe jalur rekognisi ditentukan oleh tim penguji yang terdiri atas tim dosen penguji dengan kepakaran yang relevan dengan topik yang diuji sebagai hasil kesepakatan dan sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Dosen yang menguji wajib memberikan nilai. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian prototipe meliputi:

Tabel 3.3. Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Prototipe Jalur Rekognisi

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Ujian Kelayakan memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Urgensi penyusunan prototipe		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi karya		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian kualitas karya memiliki bobot 60, yang meliputi :	60	1-5
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Validitas konten (uji pakar)		
	c. Metodologi		
	d. Hasil dan Capaian (HKI)		
	e. Dokumentasi penyusunan prototipe berupa foto dan video		

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.

C. TUGAS AKHIR PROYEK

1. Definisi

Proyek adalah kegiatan inovatif dan kolaboratif yang relevan dengan bidang ilmu secara individu yang terstruktur dan memiliki dampak sosial (kelompok masyarakat, industri, atau institusi mitra) serta memenuhi kompetensi mahasiswa dalam penelitian.

2. Jenis

- a. Proyek Pendidikan;
- b. Proyek Teknologi;
- c. Proyek Kesehatan;
- d. Proyek Seni;
- e. Proyek Kemanusiaan;
- f. Bentuk proyek lainnya.

3. Persyaratan

- a. Proyek dapat bersumber dari permasalahan-permasalahan masyarakat yang sesuai dengan bidang studi atau bidang keahlian mahasiswa.
- b. Proyek dilakukan secara terstruktur atas dasar hasil identifikasi masalah, pengamatan, dan/atau penelaahan pustaka yang relevan.
- c. Proyek yang dilaksanakan harus memiliki minimal 2 mitra kegiatan.

4. Alur

4.1 Tugas Akhir Proyek Jalur reguler

- a. Mahasiswa mengisi KRS *online* dan melakukan pembayaran mata kuliah Tugas Akhir;
- b. Pengajuan judul
- c. Bimbingan proposal tugas akhir proyek jalur reguler minimal 6 kali
- d. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan penyusunan proyek berupa foto dan video.
- e. Seminar proposal proyek
- f. Bimbingan laporan akhir proyek minimal 6 kali
- g. Ujian tugas akhir proyek

Alur tugas akhir proyek jalur reguler digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.4. Alur Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler.

Penjelasan alur tugas akhir proyek jalur reguler sebagai berikut :

a. Seminar Proposal Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Seminar proposal tugas akhir proyek dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar proposal proyek dilakukan apabila telah melakukan bimbingan proposal minimal 6 kali.
- 2) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.

- 3) Mahasiswa mendaftar seminar proposal proyek kepada ketua program studi setelah proposal proyek disetujui oleh pembimbing.
- 4) Seminar dihadiri minimal 3 dosen reviewer (2 reviewer netral dan reviewer pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 5) Reviewer memberikan masukan untuk penyempurnaan proposal proyek dan memutuskan kelanjutan pelaksanaan proyek.
- 6) Proposal proyek yang dinyatakan tidak layak, diseminarkan ulang.
- 7) Reviewer seminar ulang, sama dengan reviewer awal.

b. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan pelaksanaan proyek, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

c. Ujian Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Persyaratan mengikuti Ujian tugas akhir proyek jalur reguler sebagai berikut:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait ;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Disetujui oleh Kaprodi;
- 4) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 5) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 6) Draf laporan proyek sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 25% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 7) Terdapat bukti dokumentasi pelaksanaan proyek berupa foto dan video.
- 8) Ujian tugas akhir proyek dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

d. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

Kelulusan ujian tugas akhir proyek ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Proyek menekankan pada kemampuan mahasiswa menyelesaikan persoalan mikro dan makro.

Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian proyek meliputi:

Tabel 4.3. Komponen dan Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Reguler

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian seminar proposal memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	1-5
	a. Urgensi pelaksanaan proyek		
	b. Orisinalitas		
	c. Penguasaan materi		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian ujian tugas akhir proyek memiliki bobot 60, yang meliputi :	60	1-5
	a. Relevansi logis antara judul, masalah, metode, dan penyelesaian masalah pada proyek		
	b. Tata tulis		
	c. Penguasaan materi		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
	e. Dokumentasi kegiatan berupa foto dan video		

Keterangan:

- 1) Revisi adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor).
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan lulus dengan perbaikan dapat melaksanakan perbaikan sesuai saran atau masukan dari pembimbing dalam durasi waktu selama-lamanya 14 hari atau 2 pekan.
- 4) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.
- 5) Selama belum menyelesaikan revisi Tugas Akhir, mahasiswa dilarang mengikuti wisuda dan mengambil ijazah, meminta transkrip nilai sesuai dengan batas waktu yang telah ditetapkan. Bukti menyelesaikan revisi adalah menyerahkan formulir yang sudah ditandatangani oleh tim penguji sebagai keterangan bahwa telah menyelesaikan revisi.

4.2 Alur Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

- a. Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- b. Kaprodi menindaklanjuti usulan calon pembimbing
- c. Mahasiswa melaksanakan bimbingan proyek minimal 12 kali
- d. Mahasiswa mendokumentasikan setiap kegiatan yang berhubungan dengan pelaksanaan proyek berupa foto dan video
- e. Mahasiswa melakukan pengisian KRS Tugas Akhir
- f. Mahasiswa mengajukan rekognisi proyek ke kaprodi dengan menyertakan video dokumentasi kegiatan
- g. Proyek yang sudah disetujui, dilakukan ujian kelayakan

Alur tugas akhir proyek jalur rekognisi dapat digambarkan di bawah ini :



Gambar 3.5. Alur Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi.

Penjelasan alur tugas akhir proyek Jalur Rekognisi sebagai berikut :

a. Pembimbingan Laporan Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

Penulisan laporan dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan penyelenggaraan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan penulisan laporan minimal 12 kali sebelum ujian Tugas Akhir.
- 2) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 3) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir.

b. Ujian Kelayakan Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti Ujian Kelayakan Proyek:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain
- 4) Laporan proyek yang direkognisi telah disetujui oleh Kaprodi;
- 5) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 6) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 7) Laporan Proyek sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 25% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 8) Terdapat bukti dokumentasi pelaksanaan proyek berupa foto dan video.
- 9) Ujian kelayakan proyek dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

c. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian proyek ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Proyek menekankan pada kemampuan mahasiswa menyelesaikan persoalan mikro dan makro. Komponen dan kriteria yang dinilai selama ujian proyek meliputi:

Tabel 5.3. Komponen dan Kriteria Penilaian Ujian Tugas Akhir Proyek Jalur Rekognisi

No	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian ujian kelayakan memiliki bobot 60, yang meliputi:	60	1-5
	a. Urgensi pelaksanaan proyek		
	b. Relevansi logis antara judul, masalah, metode, dan penyelesaian masalah pada proyek		
	c. Penguasaan materi		
	d. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian laporan tugas akhir proyek memiliki bobot 40, yang meliputi :	40	1-5
	a. Orisinalitas		
	b. Tata tulis		
	c. Dokumentasi kegiatan berupa foto dan video		

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.

D. BENTUK TUGAS AKHIR LAIN

1. Definisi

Definisi bentuk tugas akhir lain adalah bentuk karya akademis yang sesuai dengan keilmuan program studi yang dihasilkan dari pemikiran mahasiswa selain tesis, prototipe, dan proyek. Bentuk tugas akhir yang dimaksud adalah artikel ilmiah.

2. Artikel Ilmiah

a. Definisi Artikel Ilmiah

Artikel ilmiah adalah karya tulis yang menyajikan hasil penelitian, kajian, atau analisis yang sistematis dan didasarkan pada metodologi ilmiah (Creswell, 2014).

b. Jenis Artikel Ilmiah

- a. Artikel ilmiah yang didiseminasikan dan diterbitkan dalam prosiding internasional terindeks Scopus
- b. Artikel ilmiah yang diterbitkan dalam Jurnal nasional minimal SINTA 3 atau Jurnal internasional terindeks Scopus atau WOS

c. Persyaratan:

1. Materi artikel berasal dari hasil penelitian sesuai dengan bidang ilmu;
2. Mencantumkan afiliasi Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
3. Untuk publikasi dalam jurnal, artikel minimal berstatus diterima/*accepted* yang dibuktikan dengan *Letter of Acceptance* (LoA) dan bukti pembayaran. LoA tersebut harus menyatakan bahwa artikel akan dipublikasikan pada semester pengambilan Kartu Rencana Studi (KRS) TA.
4. Untuk publikasi dalam bentuk prosiding, artikel dalam publikasi prosiding harus sudah *published*.
5. Disusun bersama dengan dosen pembimbing dalam Bahasa Indonesia atau bahasa resmi diakui oleh Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB);
6. Sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah;
7. Mahasiswa sebagai penulis pertama;
8. Dosen pembimbing tercantum sebagai anggota penulis (*co-author*) atau penulis korespondensi, disarankan mencantumkan dosen penguji sebagai penulis ketiga dan keempat;

d. Ketentuan jurnal:

1. Jurnal nasional (minimal SINTA 3) atau internasional terindeks Scopus atau WOS;
2. Jurnal yang melaksanakan proses review yang dibuktikan dari bukti korespondensi;
3. Bukan merupakan *predatory journal*;
4. Diutamakan jurnal yang diterbitkan oleh penerbit di luar UMP;
5. Tersedia versi online yang dapat diakses minimal abstrak.

e. Ketentuan prosiding:

1. Prosiding internasional yang terindeks scopus;
2. Diterbitkan oleh Lembaga ilmiah yang bereputasi yaitu organisasi profesi, Perguruan Tinggi atau Lembaga Penelitian;
3. Prosiding yang melaksanakan proses review yang dibuktikan dari bukti korespondensi;
4. Tersedia versi online yang dapat diakses minimal abstrak;

f. Alur

1. Alur Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

- a. Mahasiswa mengisi KRS *online* dan melakukan pembayaran mata kuliah Tugas Akhir;
- b. Pengajuan judul artikel ilmiah;
- c. Bimbingan draf minimal 12 kali;
- d. Seminar draf artikel ilmiah;
- e. Submit dan review artikel ilmiah dari jurnal;
- f. Mendapatkan LoA artikel ilmiah.

Alur artikel ilmiah jalur reguler digambarkan sebagai berikut:



Gambar 3.6. Alur artikel ilmiah jalur reguler.

Penjelasan alur tugas akhir artikel ilmiah jalur reguler sebagai berikut:

a. Pembimbingan Draf Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

Penulisan draf artikel dapat dilakukan secara bertahap, bersamaan dengan pelaksanaan penelitian, dengan ketentuan di bawah ini:

- 1) Mahasiswa wajib mengikuti pembimbingan draf artikel minimal 12 kali sebelum seminar hasil.
- 2) Penulisan draf artikel disesuaikan dengan template jurnal yang dituju
- 3) Pembimbingan dibuktikan dengan kartu bimbingan.
- 4) Pembimbingan dimulai dari bagian awal sampai dengan bagian akhir artikel.

b. Seminar Hasil Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

Seminar hasil dilaksanakan bagi mahasiswa yang mengambil tugas akhir artikel jalur reguler dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Seminar hasil dilakukan apabila mahasiswa telah melakukan bimbingan draf artikel minimal 12 kali
- 2) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain.
- 3) Mahasiswa mendaftar seminar hasil kepada ketua program studi setelah draf artikel disetujui oleh pembimbing.
- 4) Draf artikel sudah memperoleh bukti bebas plagiaris maksimal 25% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 5) Seminar dihadiri minimal 3 dosen *reviewer* (2 *reviewer* netral dan *reviewer* pembimbing), serta diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 6) *Reviewer* memberikan masukan untuk penyempurnaan draf artikel dan memutuskan kelayakan draf artikel.
- 7) Draf artikel dengan revisi mayor, dilakukan seminar ulang tanpa perlu diikuti mahasiswa lain sebagai peserta.
- 8) *Reviewer* seminar ulang, sama dengan *reviewer* awal.
- 9) Mahasiswa melakukan revisi draf artikel sesuai masukan *reviewer*.

- 10) Revisi draf artikel yang sudah disetujui semua penguji dapat di-submit ke jurnal yang dituju (pembimbing sebagai Corresponding Author).

c. Pelaporan Publikasi Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

Mahasiswa yang telah memperoleh LoA dari jurnal atau telah mempublikasikan artikelnya, bisa mengajukan penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa membuat laporan Tugas Akhir artikel yang harus dilampiri bukti review dari jurnal, hasil Turnitin, dan LoA atau artikel yang dipublikasikan. Penulisan laporan harus sesuai dengan lampiran.
- 2) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur program studi terkait;
- 3) Semua persyaratan diajukan kepada Kaprodi;
- 4) Kaprodi mendistribusikan form penilaian kepada tim penguji/*reviewer*.

d. Kriteria Penilaian Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

Kelulusan ujian artikel jalur reguler ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Adapun penilaian artikel ilmiah jalur reguler terdapat pada tabel dibawah ini

Tabel 6.3. Aspek Penilaian Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Reguler

No	Aspek	Bobot	Skor (1-5)
1	Penilaian Seminar Karya memiliki bobot 40, yang meliputi:	40	
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya		
	b. Relevansi logis antara judul, masalah, teori dan hasil karya		
	c. Tata tulis		
	d. Penguasaan materi karya		
	e. Presentasi dan argumentasi jawaban		
2	Penilaian Kualitas Karya memiliki dengan pilihan sebagai berikut:	60	
	b. Jenis karya artikel (jurnal) berdasarkan reputasi jurnal		

	c. Jenis karya artikel (prosiding) berdasarkan reputasi prosiding		
	Jumlah	100	

Keterangan:

1. Tugas Akhir yang diujikan merupakan hasil karya sendiri secara otentik;
2. Pada saat seminar hasil, revisi artikel pada jalur reguler adalah perbaikan baik yang berkenaan dengan teknik penulisan (minor dengan skor penilaian minimal 3,5) maupun berkenaan dengan isi/substansi (mayor dengan skor penilaian $\leq 3,5$).
3. Apabila ditemukan bukti kecurangan: plagiasi, duplikasi, jiplakan, atau terjemahan hasil karya orang lain, ujian dinyatakan batal dan mahasiswa harus melakukan penelitian dengan judul baru.

2. Alur Tugas Akhir Artikel Ilmiah Jalur Rekognisi

- a. Mahasiswa mengusulkan calon pembimbing
- b. Kaprodi menindaklanjuti usulan calon pembimbing
- c. Mahasiswa melaksanakan bimbingan artikel minimal 12 kali sampai artikel tersebut *published* (pembimbing sebagai *Corresponding Author*)
- d. Artikel harus *published* sebelum pengisian KRS Mata Kuliah Tugas Akhir
- e. Mahasiswa menyusun draf laporan publikasi artikel
- f. Artikel yang sudah *published*, dilakukan ujian kelayakan

Alur artikel ilmiah jalur rekognisi dapat digambarkan sebagai berikut :



Gambar 3.7. Alur artikel ilmiah jalur rekognisi.

Penjelasan alur artikel ilmiah jalur rekognisi adalah sebagai berikut:

a. Draf Pelaporan Publikasi

Mahasiswa yang telah mempublikasikan artikelnya, bisa mengajukan penilaian dengan ketentuan sebagai berikut:

- 1) Mahasiswa membuat laporan Tugas Akhir artikel yang harus dilampiri bukti review dari jurnal, hasil Turnitin dan artikel yang dipublikasikan. Penulisan harus sesuai dengan panduan (terlampir);
- 2) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur program studi terkait;
- 3) Semua persyaratan diajukan kepada Kaprodi;

- 4) Kaprodi menugaskan tim dosen penguji untuk melakukan ujian kelayakan artikel.

b. Ujian Kelayakan Artikel Ilmiah Jalur Rekognisi

Persyaratan mengikuti Ujian Kelayakan Artikel Ilmiah:

- 1) Telah lulus mata kuliah yang dipersyaratkan pada struktur mata kuliah program studi terkait;
- 2) Telah melalui proses pembimbingan minimal 12 kali;
- 3) Mahasiswa bisa menunjukkan minimal 3 kali keikutsertaan sebagai peserta seminar Tugas Akhir mahasiswa lain
- 4) Artikel ilmiah yang direkognisi telah disetujui oleh Kaprodi;
- 5) Persetujuan Kaprodi dan persyaratan administrasi diserahkan kepada TU untuk diterbitkan surat tugas bagi penguji;
- 6) Melampirkan surat pernyataan orisinalitas naskah yang ditandatangani mahasiswa yang bersangkutan.
- 7) Artikel sudah memperoleh bukti bebas plagiasi maksimal 25% (cek turnitin yang sudah disahkan oleh Dekan).
- 8) Ujian kelayakan artikel dihadiri minimal 3 penguji (2 penguji netral dan dosen pembimbing).

c. Kriteria Penilaian Artikel Ilmiah Jalur Rekognisi

Kelulusan ujian ditentukan oleh tim penguji, sekurang-kurangnya harus mencapai minimal nilai C. Aspek yang dinilai dalam TA ini meliputi:

Tabel 7.3. Aspek Penilaian Artikel Ilmiah Jalur Rekognisi

No.	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Kualitas Karya memiliki dengan pilihan sebagai berikut:	60	1-5
	Jenis karya artikel (jurnal) berdasarkan reputasi jurnal		
	Jenis karya artikel (prosiding) berdasarkan reputasi prosiding		
2.	Nilai Evaluasi Ujian Kelayakan Artikel a. Kemampuan menyampaikan materi artikel b. Kemampuan menjelaskan dan memberikan analisis untuk artikel yang telah dipublikasikan c. Orisinalitas dan kebaruan topik karya	40	1-5

No.	Aspek	Bobot	Skor
1	Penilaian Kualitas Karya memiliki dengan pilihan sebagai berikut:	60	1-5
	Jenis karya artikel (jurnal) berdasarkan reputasi jurnal		
	Jenis karya artikel (prosiding) berdasarkan reputasi prosiding		
	Jumlah	100	

Keterangan:

- 1) Jalur rekognisi tidak terdapat revisi, skor penilaian minimal 3,5 maka mahasiswa dinyatakan lulus. Apabila skor penilaian $\leq 3,5$ maka mahasiswa dinyatakan tidak lulus.
- 2) Pengumuman hasil ujian Tugas Akhir dilakukan oleh ketua tim penguji saat ujian berakhir.
- 3) Mahasiswa yang dinyatakan tidak lulus ujian dapat diberi kesempatan mengikuti ujian ulang sebanyak-banyaknya dua kali selama masa studinya.

Penilaian untuk artikel ilmiah berdasarkan reputasi jurnal untuk artikel ilmiah jalur reguler dan artikel ilmiah jalur rekognisi ada pada tabel berikut ini.

Tabel 8.3. Skor Penilaian Jenis Karya Artikel (Jurnal) berdasarkan Reputasi Jurnal

No	Reputasi Jurnal	Skor
1.	Jurnal internasional bereputasi (terindeks pada <i>database</i> internasional bereputasi Scopus dan WOS)	5
2.	Jurnal nasional terakreditasi Kemendikbudristek peringkat 1 dan 2	5
3.	a. Jurnal nasional dan internasional berbahasa Inggris atau bahasa resmi (PBB) terindeks pada basis data internasional terindeks Copernicus/DOAJ/Pro Quest/EBSCO/PubMed yang memiliki ISSN b. Jurnal nasional terakreditasi peringkat 3 dan 4	4,5
4.	Jurnal nasional terakreditasi peringkat 5 dan 6	4

Penilaian untuk artikel berdasarkan reputasi prosiding untuk artikel ilmiah jalur reguler dan artikel ilmiah jalur rekognisi ada pada tabel berikut ini

Tabel. 9.3. Skor Penilaian Jenis Karya Artikel (Prosiding) berdasarkan Reputasi Prosiding

No	Reputasi Prosiding	Skor
1.	Prosiding internasional bereputasi (terindeks pada <i>database</i> internasional bereputasi Scopus dan WOS)	4,5
2.	Prosiding Internasional	4

Lampiran 1. KETENTUAN PENULISAN TUGAS AKHIR TESIS

Setiap mahasiswa wajib memahami ketentuan penulisan tugas akhir dengan jelas agar menghasilkan dokumen tugas akhir yang rapi dan seragam. Berikut beberapa hal yang perlu diperhatikan

1.1. Kertas

Berikut ini aturan kertas yang digunakan dalam penulisan tugas akhir

- a) Jenis Kertas : HVS
- b) Warna : Putih polos
- c) Berat : 80 Gram
- d) Ukuran : A4 (21 x 29,7 cm).

1.2. Pengetikan

- a) Tepi atas : 3 cm
- b) Tepi bawah : 3 cm
- c) Tepi kiri : 4 cm
- d) Tepi kanan : 3 cm

1.3. Jenis Huruf dan Paragraf

- a. Naskah diketik komputer dengan jarak dua spasi, kecuali pada judul tabel dan gambar.
 - 1) Abstrak dan Daftar Pustaka diketik dengan jarak satu spasi, size 10
 - 2) *Footnote* menggunakan 1 spasi, size 10
- b. Seluruh naskah diketik dengan huruf Times New Roman, size 12, kecuali judul pada sampul depan dan informasi/data dalam tabel boleh berbeda.
- c. Istilah-istilah asing ditulis dengan huruf miring (*italic*).
- d. Nama botani ditulis sesuai dengan peraturan penulisan yang berlaku, yaitu dengan huruf miring (*italic*).
- e. Pembentukan paragraf memakai sistem indentasi (*first line*) dengan menggunakan default tab (1,27 cm) dari tepi kiri.
- f. Paragraf diatur sejajar rata kiri dan kanan (*justify*).

***) Catatan: Ketentuan penulisan tugas akhir digunakan untuk semua jenis tugas akhir, kecuali artikel ilmiah. Penulisan artikel ilmiah mengikuti template jurnal**

1.4. Daftar Kode dan Warna Cover Tugas Akhir Setiap Fakultas

DAFTAR WARNA COVER TUGAS AKHIR						
No.	Fakultas	Warna	Kode Warna HTML	Kode warna HEX	Kode RGB	Visual
1	Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan	Merah hati	Darkred	#8B0000	139, 0, 0	
2	Fakultas Agama Islam	Hijau	Green	#008000	0, 128, 0	
3	Fakultas Ekonomi Dan Bisnis	Abu-abu muda	Gray	#808080	128, 128, 128	
4	Fakultas Teknik Dan Sains	Kuning	Yellow	#FFFF00	255, 255, 0	
5	Fakultas Pertanian Dan Perikanan	Cokelat Muda	Sienna	#A0522D	160, 82, 45	
6	Fakultas Psikologi	Ungu Muda	Medium Purple	#9370DB	147, 112, 219	
7	Fakultas Farmasi	Biru Denim	Steel blue	#4682B4	70, 130, 180	
8	Fakultas Ilmu Budaya Dan Komunikasi	Putih	White	#FFFFFF	255, 255, 255	
9	Fakultas Hukum	merah	Red	#FF0000	255, 0, 0	
10	Fakultas Ilmu Kesehatan	Biru Muda	Deep Sky Blue	#00BFFF	0, 191, 255	
11	Fakultas Kedokteran	Hijau tua	Dark Green	#006400	0, 100, 0	
12	Program Pascasarjana	Merah Marun	Maroon	#800000	128, 0, 0	

Lampiran 2: Contoh Halaman Sampul Tesis

JUDUL TESIS

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

TESIS

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Magister* Pada
Program Studi ...

(12 Times New Roman, spasi 1)



Diajukan Oleh

NAMA

NIM. ...

Kepada

PROGRAM STUDI ...

FAKULTAS ...

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

TAHUN

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

*Gelar Magister/Magister Terapan (pilih salah satu)

Lampiran 3: Contoh Halaman Persetujuan

HALAMAN PERSETUJUAN

Tesis yang diajukan oleh :

Nama :

NIM :

Program Studi :

Fakultas :

Perguruan Tinggi :

Judul :

Telah diperiksa dan disetujui oleh :

PEMBIMBING I

PEMBIMBING II

Nama Pembimbing & Gelar

NIK/NIDN.

Nama Pembimbing & Gelar

NIK/NIDN.

Lampiran 4: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Tesis yang diajukan oleh :

Nama :

NIM :

Program Studi :

Fakultas :

Perguruan Tinggi :

Judul :

Telah berhasil dipertahankan didepan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister ...

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang/Penguji 1 : Nama Dosen & Gelar (tanda tangan basah)

Penguji 2 : Nama Dosen & Gelar (tanda tangan basah)

Penguji 3 : Nama Dosen & Gelar (tanda tangan basah)

Ditetapkan : di Purwokerto

Tanggal : HH/BB/TTTT (Sesuai tanggal SK Yudisium)

Mengetahui,

Dekan Fakultas ...

Stempel &
Ttd basah

Nama dan Gelar

NIK ...

Lampiran 5: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama :

NIM :

Program Studi :

Fakultas :

Perguruan Tinggi :

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa tesis ini merupakan hasil karya saya sendiri. Semua sumber yang dikutip atau dirujuk telah dinyatakan dengan benar dan bukan hasil penjiplakan karya orang lain.

Dengan pernyataan ini, saya bersedia mempertanggungjawabkan apabila di kemudian hari terbukti terdapat unsur plagiarasi, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tempat, HH/BB/TTTT

Yang membuat pernyataan,

Ttd basah
Materai
10.000

Nama lengkap mahasiswa

NIM ...

Lampiran 6: Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi untuk Kepentingan Akademis

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

■

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama :
NIM :
Program Studi :
Fakultas :
Perguruan Tinggi :
Tugas Akhir : Tesis

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Nonesklusif (*Non-exklusift Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas Tugas Akhir saya yang berjudul :

JUDUL TUGAS AKHIR

Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, menyebarluaskan, mengelola, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta sekaligus pemilik hak cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di :

Pada Tanggal :

Yang menyatakan,

Ttd basah
Materi
10.000

Nama lengkap Mahasiswa

Lampiran 7: Contoh Moto (jika diperlukan)

MOTO

Orang yang tidak merasakan pahitnya proses belajar dalam waktu singkat, akan terus mengalami kepahitan ketidak tahuannya sepanjang hidupnya

(Abu Abdillah Muhammad bin Idris asy-Syafi'i)

"Iman tanpa ilmu bagaikan lentera di tangan bayi. Namun ilmu tanpa iman, bagaikan lentera di tangan pencuri."

(HAMKA)

"Khoiru jaliisin fii az zamaani kitaabun" (Sebaik- baik teman duduk pada setiap waktu adalah buku.)

Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

KATA PENGANTAR

1. Memuat Syukur kepada Allah SWT
2. Ucapan terimakasih kepada rektor, dekan, ketua program studi, dosen pembimbing, tim penguji tesis, orang tua dan seterusnya
3. Waktu dan tanggal pembuatan kata pengantar
4. Nama penulis tanpa tanda tangan

Lampiran 9: Daftar Isi

DAFTAR ISI

COVER

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

BAB I PENDAHULUAN

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

MOTO

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR SINGKATAN

ABSTRAK

ABSTRACT

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Tinjauan Pustaka
- B. Penelitian Terdahulu
- C. Kerangka Penelitian
- D. Hipotesis / Pertanyaan Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
- B. Populasi dan Subjek Penelitian
- C. Lokasi dan Waktu Penelitian
- D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional
- E. Instrumen Penelitian
- F. Tahapan Pelaksanaan Penelitian
- G. Analisis Data

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
- B. Pembahasan
- C. Keterbatasan Penelitian

BAB V KESIMPULAN

Kesimpulan

Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Catatan:

1. Daftar isi dibuat menggunakan menu *Table of Contents* di MS Word)
2. Cover sampai sebelum BAB I (Halaman Romawi)
3. BAB I sampai BAB V (Halaman Angka)
4. Lampiran (nomor halaman hanya di lembar pertama saja, lampiran kedua dan seterusnya tanpa nomor halaman)

Lampiran 10: Contoh Daftar Gambar

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Denah Lokasi Penelitian	22
Gambar 3.2 Diagram Alur Penelitian	24

Catatan:

1. Penomoran gambar disesuaikan dengan bagian BAB kemudian diikuti nomor urut gambar
2. Gambar dibuat dengan *References > Table of Contents*

Lampiran 11: Contoh Daftar Tabel

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian penelitian / Penelitian terdahulu.....	5
Tabel 3.1 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	40
Tabel 4.1 Data Karakteristik Responden.....	50

Catatan:

1. Penomoran gambar disesuaikan dengan bagian BAB kemudian diikuti nomor urut gambar
2. Gambar dibuat dengan *References > Table of Contents*

Lampiran 12: Contoh Daftar Lampiran

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner penelitian / Pedoman wawancara / Lembar observasi / Lembar monitoring

Lampiran 2. Hasil uji statistik

Lampiran 3. Hasil transkrip wawancara /

Lampiran 4. Surat izin penelitian (jika ada)

Catatan:

(nomor halaman hanya di lembar pertama saja, lampiran kedua dan seterusnya tanpa nomor halaman)

Lampiran 13: Daftar Singkatan (jika diperlukan)

DAFTAR SINGKATAN

ART	<i>Assisted Reproductive Technology</i>
COC	<i>Combined Oral Contraceptive</i>
DM	Diabetes Melitus
FDA	<i>Food and Drug Administration</i>
FSH	<i>Follicle Stimulating Hormone</i>
HEG	Hiperemesis gravidarum
HIFERI	Himpunan Endokrinologi Reproduksi dan Infertilitas Indonesia
HPHT	Hari Pertama Haid Terakhir
HPL	Hari Perkiraan Kelahiran
IAUI	Ikatan Ahli Urologi Indonesia
IMT	Indeks Massa Tubuh
IVF	<i>In Vitro Fertilization</i>
LH	<i>Luteinizing Hormone</i>
PCOM	<i>Polycystic Ovarian Morphology</i>
PERFITRI	Perhimpunan Fertilisasi In Vitro
PERSANDI	Perhimpunan Dokter Spesialis Andrologi Indonesia
POGI	Perkumpulan Obstetri dan Ginekologi Indonesia
RSIA	Rumah Sakit Ibu dan Anak
SERM	<i>Selective Estrogen Receptor Modulators</i>
SOPK	Sindrom Ovarium Polikistik
USG	Ultrasonografi

Lampiran 14: Contoh Abstrak (Bahasa Indonesia)

ABSTRAK

Judul Tesis

Nama Penulis

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral dalam novel Origami Hati karya Boy Candra. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif metode deskriptif. Pendekatan penelitian ini menggunakan pendek sosiologi sastra dengan data penelitian berupa kutipan kutipan novel Origami Hati karya Boy Candra. Sumber data yang digunakan oleh peneliti ini yang diterbitkan pada novel Origami Hati karya Boy Candra. Novel Origami hati karya Boy Candra yang diterbitkan oleh Mediakita Jakarta pada tahun 2017. Teknik keabsahan data dilakukan dengan cara triangulasi. Hasil dari penelitian ini ditemukan 34 data berupa nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain, nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri, dan nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan-Nya. Implikasi penelitian ini antara lain karakter nilai moral percaya diri, rasa bersalah, tolong menolong, pemaaf, menghargai orang lain, peduli sesama, berdoa.

Kata kunci: nilai moral, novel origami hati, sosiologi sastra

Catatan:

Abstrak mencantumkan judul tesis, nama penulis, abstrak memuat masalah penelitian, tujuan penelitian, metode, hasil, kesimpulan dan kata kunci (3 sampai 5 kata kunci). Abstrak antara 150 sampai 250 kata

ABSTRACT

Judul Tesis

Nama Penulis

This study aims to describe the moral values found in the Origami Hati novel by Boy Candra. The research method used was a qualitative descriptive with a sociological literary approach, with research data consisting of excerpts from the Origami Hati novel by Boy Candra. The data source for this research was the Origami Hati novel by Boy Candra, published by Mediakita Jakarta in 2017. The technique for ensuring data validity was conducted through triangulation. The results of this study identified 34 instances of moral values, including moral values in human relationships with others, moral values in human relationships with oneself, and moral values in human relationships with God. The implications of this study include the development of moral character traits such as self confidence, guilt, helping others, forgiveness, respect for others, compassion, and prayer.

Keywords: moral values, Origami Hati novel, sociological literary

Lampiran 16: Bagian Utama Isi

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang (membuat riset gap)
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Tinjauan Pustaka
- B. Penelitian Terdahulu
- C. Kerangka Penelitian
- D. Hipotesis / Pertanyaan Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
- B. Populasi dan Subjek Penelitian
- C. Lokasi dan Waktu Penelitian
- D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional
- E. Instrumen Penelitian
- F. Tahapan Pelaksanaan Penelitian
- G. Analisis Data

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
- B. Pembahasan
- C. Keterbatasan Penelitian

BAB V KESIMPULAN

- A. Kesimpulan
- B. Saran

Penyusunan naskah Tugas Akhir menggunakan sitasi model *APA Style* dan wajib menggunakan *Reference Manager Tools* (Zotero, Mendeley, Endnote).

Contoh sitasi APA Style:

Gusjigang (bagus, ngaji, dan dagang) merupakan salah satu model penguatan pendidikan karakter berbasis kearifan lokal di era digital. (Asror et al., 2024) Menurut Makki et al., (2023) pemeringkatan perguruan tinggi dapat diukur menggunakan indikator kinerja kualitas melalui pendekatan *Multi-Criteria Decision Making (MCDM)*.

Lampiran 17: Daftar Pustaka

Penyusunan sitasi dan Daftar Pustaka wajib menggunakan *Reference Manager Tools* (Zotero, Mendeley, Endnote). Gaya sitasi disesuaikan dengan kebijakan Program Studi.

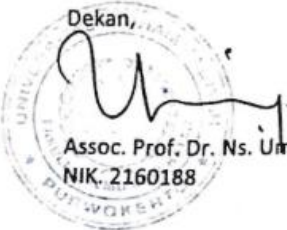
Contoh daftar Pustaka APA Style

Asror, M., Zainiyati, H. S., & Suryani, S. (2024). The Gusjigang Model for Strengthening Local Wisdom-Based Character Education in Digital Era. *Journal of Education and Learning*, 18(4), 1125–1133. <https://doi.org/10.11591/edulearn.v18i4.21039>

Makki, A. A., Alqahtani, A. Y., Abdulaal, R. M. S., & Madbouly, A. I. (2023). A Novel Strategic Approach to Evaluating Higher Education Quality Standards in University Colleges Using Multi-Criteria Decision-Making. *Education Sciences*, 13(6). <https://doi.org/10.3390/educsci13060577>

Lampiran 18: Contoh Lampiran

1. Hasil Analisis Penelitian
2. Dokumentasi Penelitian (subjek penelitian (nama, wajah) wajib disamarkan)
3. Scan Surat Permohonan Izin Penelitian (jika ada)

	Universitas Muhammadiyah Purwokerto Fakultas Ilmu Kesehatan بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	Kampus Ahmad Dahlan Jl. K. H. Ahmad Dahlan PO. Box 202 Purwokerto 53182 Telp. 0281- 636751, 630463 Fax. 0281- 437239 Kampus Soepardja Roestam Jl. Leljen Soepardja Roestam PO. Box 229 Purwokerto 53181 Telp. 0281- 6844252, 6844253 Fax. 0281- 6844253
Nomor	: C9.II/336 - S.Ph/FIKES/UMP/VI/2024	<u>30 Dzulqadah 1445 H</u>
Lampiran	: -	<u>07 Juni 2024 M</u>
Hal	: Permohonan Ijin Penelitian	
Kepada Yth.	: Kepala Kesbangpol Kabupaten Purbalingga di Tempat	
	<i>Assalamu'alaikum Wr. Wb</i>	
	Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, menerangkan bahwa :	
Nama	: DITA FLARENZA	
NIM	: 2011060024	
Program Studi	: Kebidanan S1	
Dosen Pembimbing	: KHAMIDAH ACHYAR, M.Keb	
NIK	: 2160427	
	Adalah benar mahasiswa kami yang akan melaksanakan ijin penelitian dengan judul:	
	"HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN KEBERHASILAN PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS KUTAWIS"	
	Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon izin dan bantuan Bapak/Ibu untuk dapat memfasilitasi mahasiswa kami dalam melakukan penelitian yang dimaksud.	
	Atas bantuan dan dukungannya kami ucapkan terima kasih.	
	<i>Wassalamu'alaikum Wr. Wb.</i>	
	 Dekan, Assoc. Prof. Dr. Ns. Umi Solikhah NIK. 2160188	

4. Scan Surat Keterangan Penelitian dari instansi terkait (jika ada)

	PEMERINTAH KABUPATEN PURBALINGGA DINAS KESEHATAN Jalan Letjen S. Parman No. 21 Purbalingga 53316 Jawa Tengah Telepon (0281) 891034 Fax (0281) 893278 Website www.dinkes.purbalinggakeb.go.id
Purbalingga, 19 Juni 2024	
Nomor : 071/ 2332 .	Kepada :
Sifat : Biasa	Yth. Kepala UPTD Puskesmas Kutawis
Lampiran : -	
Hal : Pemberitahuan Izin Penelitian	di -
	<u>PURBALINGGA</u>
Berdasar Surat Kepala BAPPELITBANGDA Kabupaten Purbalingga Nomor: 071/235/2024 tanggal 12 Juni 2024 dan surat rekomendasi dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Purbalingga Nomor: 071/243/2024 tanggal 12 Juni 2024 perihal sebagaimana tersebut dalam pokok surat, dengan ini diberitahukan bahwa di Wilayah Kerja Saudara akan dilaksanakan Izin Penelitian oleh :	
Nama :	DITA FLARENZA -
NIM :	2011060024
Pekerjaan :	Mahasiswa
Lokasi Survey :	UPTD Puskesmas Kutawis
Judul/Tujuan Penelitian :	HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN KEBERHASILAN PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS KUTAWIS
Waktu :	Mei - Juni 2024
Catatan :	Dalam melakukan Pra Survey / Penelitian untuk menerapkan Protokol Kesehatan Covid-19.
Sehubungan dengan kegiatan tersebut mohon untuk difasilitasi. Setelah selesai yang bersangkutan berkewajiban melaporkan hasil Penelitian kepada Dinas Kesehatan Kabupaten Purbalingga dengan menyerahkan satu eksemplar laporan untuk didokumentasikan dan dimanfaatkan seperlunya.	
Demikian untuk menjadi maklum, dan atas bantuannya disampaikan terima kasih.	
 A.n. KERAJA DINAS KESEHATAN KABUPATEN PURBALINGGA SEKRETARIS <u>Dr. TEGUH WIBOWO</u> Pembina Tk. I NIP. 19701126 200112 1 001	
<u>Tembusan disampaikan kepada :</u> 1. Sdr. Dita Flarenza	

5. Kartu Bimbingan Tesis (minimal 12 kali) [No, Hari/Tgl, Materi Konsultasi, Hasil Bimbingan, Paraf]



Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Ilmu Kesehatan

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kampus Ahmad Dahlan
Jl. K.H. Ahmad Dahlan
P.O. Box 202 Purwokerto 52182
Telp. 0281- 636751, 630463
Fax. 0281- 637239

Kampus Soepardjo Roestam
Jl. Letjen Soepardjo Roestam
P.O. Box 229 Purwokerto 53181
Telp. 0281- 6844252, 6844253
Fax. 0281- 6844253

PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KTI/KIAN/KTIB

NAMA : DITA FIARSENZA
 NIM : 2011060029
 JURUSAN/PODI : Kebidanan S1
 JUDUL :
 PEMBIMBING I : Hamidah Achyar M. Feb
 PEMBIMBING II :

NO.	HARI/TANGGAL	CATATAN/MATERI KONSULTASI	PARAF DOSEN
1.	Selasa 21/11/2023	Konsultasi judul	
2.	Selasa 5/12/2023	Konsultasi Bab I	
3.	Selasa 19/12/2023	Konsultasi Bab I, II	
4.	Rabu 7/02/2024	Konsultasi Bab I, II, III	
5.	Selasa 20/02/2024	Konsultasi Revisian Bab I, II, III	
6.	Senin 26/02/2024	Konsultasi revisian BAB I, II, III	
7.	Jumat 08/03/2024	Konsultasi BAB III	
8.	Selasa 19/03/2024	Konsultasi revisian BAB III	
9.	Selasa 26/03/2024		
10.			

PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KINERJA PRAKTEK

No	Nama Dosen	Sebagai Pembimbing	Tanggal Persetujuan	Tanda Tangan
1.	Hamidah Achyar, M. Feb	Dosen Pembimbing	Selasa, 26 Maret 2024	
2.				

Catatan : 1. Kartu bimbingan dicetak dengan kertas buffalo Ukuran (21,5X33) warna biru
2. Setiap proses bimbingan kartu harus dibawa

PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KTI/KIAN/KTIB

NAMA : DITA HAPENZA
NIM : 201060029
JURUSAN/PODI : Keperawatan SI
JUDUL : Hubungan Tingkat Pengetahuan Ibu Tentang Dengan Perawatan Pemberian ASI
PEMBIMBING I : KHANIDATI ACHYAB, M.KES Efektif di Wilayah Kerja OPD postpartum rumah
PEMBIMBING II : _____

NO.	HARI/TANGGAL	CATATAN/MATERI KONSULTASI	PARAF DOSEN
1.	Senin, 29 Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
2.	Selasa, 30 Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
3.	Rabu, 31 Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
4.	Kamis, 1 Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
5.	Jumat, 2 Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
6.	Sen, 5 Agustus 2024	Konsultasi BAB V	
7.	Ban, 12 Agustus 2024	ACC	
8.			
9.			
10.			

PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KINERJA PRAKTEK

No	Nama Dosen	Sebagai Pembimbing	Tanggal Persetujuan	Tanda Tangan
1.	KHANIDATI ACHYAB, M.KES	DOSEN PEMBIMBING I	12 AGUSTUS 2024	
2.				

Catatan : 1. Kartu bimbingan dicetak dengan kertas buffalo Ukuran (21,5X33) warna biru
2. Setiap proses bimbingan kartu harus dibawa

6. Surat Sidang Tesis dari Prodi/Fakultas

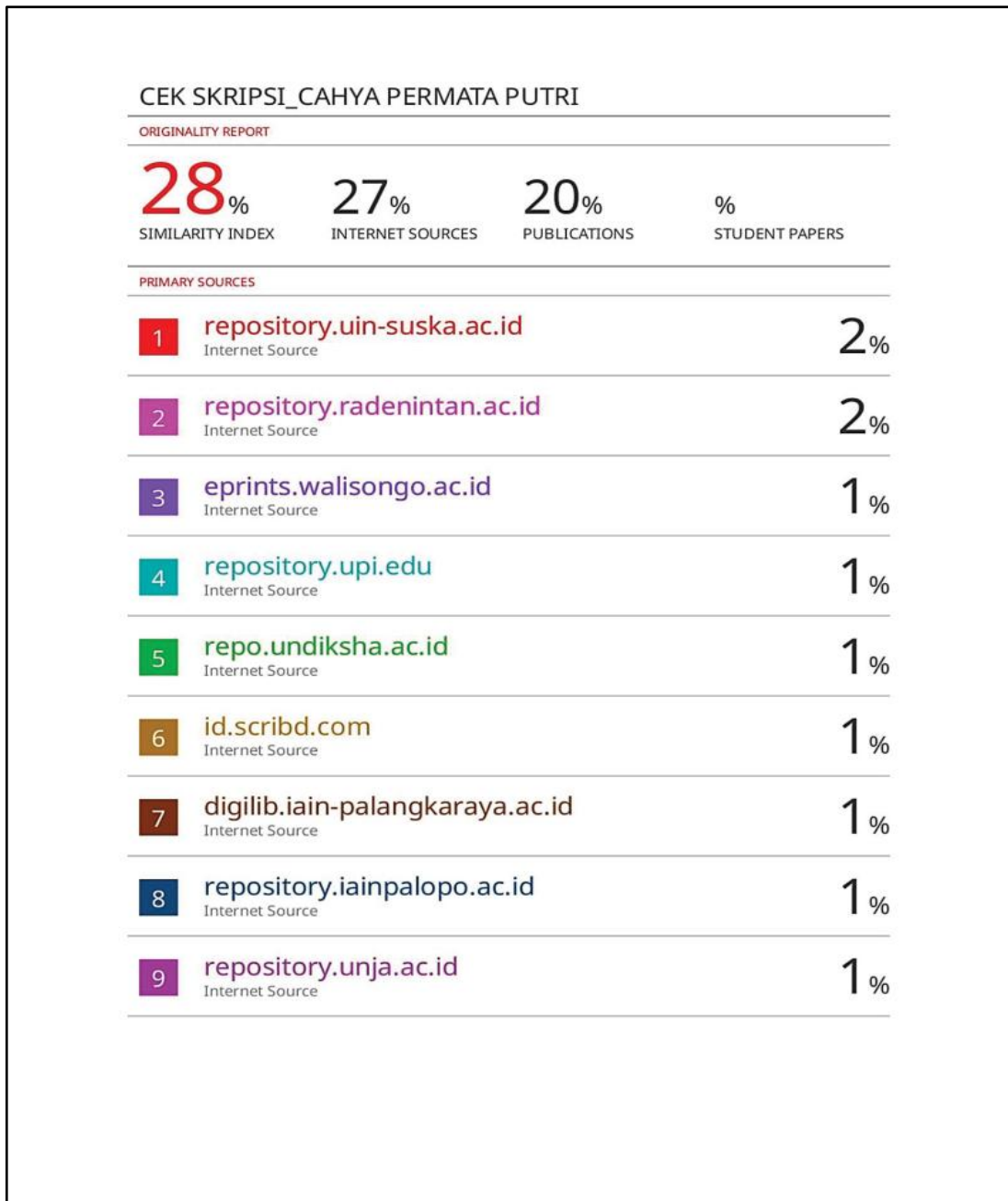
7. Surat Izin Etik Penelitian (jika ada)

	UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO KOMITE ETIK PENELITIAN KESEHATAN بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ IZIN ETIK PENELITIAN Nomor Registrasi: KEPK/UMP/40/VI/2024 Judul Penelitian : HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN KEBERHASILAN PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS KUTAWIS Dokumen : 1. Study Protocol Penerimaan : 2. Informasi Subyek 3. Informed Consent Peneliti utama : DITA FLARENZA Pembimbing/ Supervisor : Khamidah Achyar, S.ST., M.Keb Tanggal : 7 Juni 2024 Penerimaan Lokasi Penelitian : PUSKESMAS KUTAWIS Komite Etik Penelitian Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto (KEPK-UMP) telah memeriksa rancangan penelitian terkait berdasarkan prinsip-prinsip <i>ethical research</i>, oleh karena itu dapat diakui kebenarannya. Komite Etik Penelitian Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto (KEPK-UMP) berhak melakukan monitoring terhadap aktifitas penelitian kapan saja diperlukan. Keputusan investigasi: ☒ Final Complete Ketua  Assoc. Prof. Dr. Ns. Umi Solikhah NIDN. 0622087401  www.ump.ac.id

8. Surat Bukti Bebas Plagiasi dari Fakultas/LPPM/Perpustakaan UMP beserta lampiran *Similarity Index*-nya.

Surat Bukti Bebas Plagiasi

Contoh *Similarity Index* (cukup 1 lembar).



*Lampiran *Similarity Index* Turnitin cukup satu lembar

9. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan di Repository UMP (jika diperlukan)

**LEMBAR PERNYATAAN
TIDAK BERSEDA DIPUBLIKASIKAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Cahya Permata Putri

NIM : 2001060002

Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Matematika

Dengan ini menyatakan tidak bersedia mempublikasikan melalui Repository (<https://repository.ump.ac.id>) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Purwokerto karya ilmiah (SKRIPSI)

Yang berjudul

**PENGEMBANGAN E-LKPD MENGGUNAKAN LIVEWORKSHEETS
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOMUNIKASI
MATEMATIS SISWA SMPN 1 PURWANEGARA**

Dengan alasan sebagai berikut:

Artikel ilmiah akan dipublikasikan di SIGMA: Jurnal Pendidikan Matematika sesuai rekomendasi dosen pembimbing.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas segala bentuk resiko yang terjadi dikemudian hari. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto

Pada Tanggal : 8 Agustus 2024

Penulis



Cahya Permata Putri
NIM. 2001060002

Mengetahui
Dosen Pembimbing

Dr. Akhmad Jazuli, M.Si.
NIDN. 0601056201

10. Biodata Penulis (jika diperlukan)

Setidaknya memuat Nama, Alamat, Jenis Kelamin, Agama, Moto hidup, Riwayat Pendidikan dan kontak pribadi (email, WA, dsb)

Lampiran 1: Halaman Sampul Prototipe

JUDUL PROTOTIPE

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



PROTOTIPE

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister

**NAMA MAHASISWA
NIM**

**PROGRAM STUDI
FAKULTAS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
TAHUN**

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Lampiran 1: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 2: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 3: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 4: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 5: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 6: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 7: Contoh Daftar Isi

Lampiran 8: Contoh Daftar Gambar (jika diperlukan)

Lampiran 9: Contoh Daftar Tabel (jika diperlukan)

Lampiran 10: Daftar Singkatan (jika diperlukan)

Lampiran 11: Contoh Daftar Lampiran

Lampiran 12: Contoh Abstrak (Bahasa Indonesia)

Lampiran 13: Contoh *Abstract* (Bahasa Inggris/Arab)

Lampiran 15: Bagian Utama Isi (Disesuaikan dengan Susunan Prototipe)

BAB I. PENDAHULUAN

1. Latar Belakang
2. Tujuan Pengembangan
3. Manfaat

BAB II. DESKRIPSI PROTOTIPE

1. Nama Prototipe
2. Klasifikasi Prototipe
3. Spesifikasi Teknis
4. Gambar/Diagram Prototipe
5. Metode Pengembangan

BAB III. UJI COBA DAN VALIDASI

1. Metode Uji Coba
2. Hasil Validasi
3. Kelebihan Prototipe

BAB IV. POTENSI PENERAPAN

1. Target Pengguna
2. Implementasi

BAB V. PENUTUP

1. Kesimpulan
2. Rekomendasi

Lampiran 16: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- . Dokumentasi Prototipe
- . Kartu Bimbingan draft prototipe (minimal 6 kali)
- . Dokumen Uji pakar terkait prototipe (minimal 2 pakar yang berbeda)
- . Kartu Bimbingan Laporan Akhir (minimal 6 kali)
- . Duplikat Surat Pencatatan Ciptaan

- . Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya.
- . Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan di Repository UMP (jika diperlukan)

Lampiran 1: Halaman Sampul Proyek

JUDUL PROYEK

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



PROYEK

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister

**NAMA MAHASISWA
NIM**

**PROGRAM STUDI
FAKULTAS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
BULAN TAHUN**

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Lampiran 2: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 5: Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi Proyek untuk Kepentingan Akademis (Jika diperlukan)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI PROYEK UNTUK
KEPENTINGAN AKADEMIS**

Lampiran 6: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 7: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 8: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 9: Contoh Daftar Isi

Lampiran 10: Contoh Daftar Gambar (jika diperlukan)

Lampiran 11: Contoh Daftar Tabel (jika diperlukan)

Lampiran 12: Daftar Singkatan (jika diperlukan)

Lampiran 13: Contoh Daftar Lampiran

Lampiran 14: Contoh Abstrak (Bahasa Indonesia)

Lampiran 15: Contoh *Abstract* (Bahasa Inggris/Arab)

Lampiran 16: Bagian Utama Isi (Disesuaikan dengan Susunan Proyek)

BAB I. PENDAHULUAN

1. Gambaran Umum Masyarakat Sasaran
2. Permasalahan
3. Solusi Pemecahan Masalah
4. Tujuan Proyek
5. Kontribusi Proyek bagi Masyarakat

BAB II. KAJIAN PUSTAKA

1. Tinjauan Pustaka
2. Landasan Teori

BAB III. METODE PELAKSANAAN

1. Pendekatan Pelaksanaan Proyek
2. Lokasi dan Waktu Pelaksanaan
3. Mitra yang Terlibat
4. Prosedur Pelaksanaan Proyek
5. Penerapan Ipteks
6. Teknik Monitoring dan Evaluasi Proyek

BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Hasil
2. Pembahasan

BAB V. PENUTUP

1. Simpulan
2. Saran

Lampiran 17: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- . Dokumentasi Proyek
- . Scan Surat Permohonan Izin Pelaksanaan Kegiatan (jika ada)
- . Scan Surat Kerjasama dengan mitra (jika ada)
- . Scan Kartu Bimbingan Proposal Proyek (minimal 6 kali)
- . Scan Kartu Bimbingan Laporan Akhir Proyek (minimal 6 kali)
- . Scan Surat Izin Etik Penelitian (jika ada)
- . Scan Naskah kerjasama dengan Mitra
- . Scan Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya.
- . Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP (jika diperlukan)

Lampiran 1: Halaman Sampul Artikel Ilmiah

JUDUL ARTIKEL ILMIAH
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)



ARTIKEL ILMIAH
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Magister

NAMA MAHASISWA
NIM

PROGRAM STUDI
FAKULTAS
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO
BULAN TAHUN
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Lampiran 2: Contoh Halaman Persetujuan Pembimbing

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

Lampiran 3: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Lampiran 5: Contoh Halaman Moto (jika diperlukan)

HALAMAN MOTO

Lampiran 6: Contoh Halaman Persembahan (jika diperlukan)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Lampiran 7: Contoh Kata Pengantar

Lampiran 8: Contoh Daftar Isi

Lampiran 9: Contoh Daftar Gambar (jika diperlukan)

Lampiran 10: Contoh Daftar Tabel (jika diperlukan)

Lampiran 11: Contoh Daftar Lampiran

Lampiran 12: Bagian Utama Isi (Disesuaikan dengan Gaya Selingkung Artikel)

Lampiran 13: Contoh Lampiran-lampiran (WAJIB)

- . Dokumentasi penelitian
- . Scan Surat Permohonan Izin Penelitian (jika ada)
- . Scan Surat Keterangan Penelitian dari instansi terkait (jika ada)
- . Scan Surat Izin Etik Penelitian (jika ada)
- . Scan *Letter of Acceptance* (LoA) dan bukti pembayaran
- . Tangkapan layar bukti jurnal terakreditasi SINTA atau jurnal internasional terindeks Scopus/WOS
- . Jika Prosiding lampirkan tangkapan layar bukti prosiding internasional dan atau terindeks Scopus
- . Scan bukti korespondensi
- . Scan Surat bukti Bebas Plagiasi dari Prodi/Fakultas/ LPPM/Perpustakaan UMP beserta nilai akumulasi/ringkasan *Similarity Index*-nya (jika diperlukan)
- . Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan di Repository UMP

PEDOMAN TUGAS AKHIR
PROGRAM DOKTOR



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

2025

KATA PENGANTAR

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, Pedoman Tugas Akhir ini dapat disusun dan disajikan kepada mahasiswa program Doktorat (S-3) sebagai acuan dalam menyelesaikan karya ilmiah akhir studi.

Penyusunan pedoman ini bertujuan untuk memberikan arahan yang jelas, sistematis, dan terstruktur dalam proses penulisan Tugas Akhir. Pedoman ini mencakup berbagai aspek penulisan, mulai dari pemilihan topik, perumusan masalah, metodologi penelitian, penulisan sistematika, hingga tata cara penyajian referensi sesuai kaidah akademik yang berlaku. Dengan adanya pedoman ini, diharapkan mahasiswa dapat lebih mudah memahami tahapan-tahapan penyusunan Tugas Akhir yang baik dan benar.

Kami menyadari bahwa pedoman ini masih memiliki keterbatasan dan senantiasa memerlukan penyempurnaan seiring perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Oleh karena itu, kami terbuka terhadap masukan dan saran dari berbagai pihak demi perbaikan pedoman ini di masa mendatang.

Akhir kata, kami berharap panduan ini dapat menjadi rujukan yang bermanfaat bagi mahasiswa dalam menyusun Tugas Akhir yang berkualitas dan memenuhi standar akademik. Terima kasih kami sampaikan kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan pedoman ini. Semoga upaya ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya.

Selamat menyusun Tugas Akhir, dan semoga sukses!

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR LAMPIRAN	v
I. PENDAHULUAN	6
A. Definisi Tugas Akhir Program Doktor.....	6
B. Bentuk Tugas Akhir	6
C. Dasar dan Tujuan Panduan Disertasi	7
1. Dasar	7
2. Tujuan	7
II. KETENTUAN UMUM	8
A. Persyaratan, Kewajiban, dan Hak Mahasiswa	8
B. Promotor, Co-Promotor, dan Penguji.....	8
1. Promotor dan Ko-promotor.....	8
2. Penguji	10
III. ALUR PROGRAM AKHIR PROGRAM DOKTOR.....	13
A. Pengajuan Judul dan Penetapan Promotor dan Co- Promotor	13
B. Penyusunan Proposal Penelitian	13
C. Ujian Proposal Penelitian.....	13
D. Pelaksanaan Penelitian	14
E. Penyusunan Draft Disertasi dan Naskah Publikasi	15
F. Uji Etik dan Persetujuan Draft Disertasi.....	15
G. Seminar Hasil Penelitian	15
H. Publikasi Ilmiah	17
I. Penilaian Kelayakan Naskah Disertasi.....	18
J. Ujian Tertutup Disertasi.....	19
K. Ujian Terbuka Disertasi	20
LAMPIRAN	22

DAFTAR TABEL

Tabel 1.3 Komponen Penilaian Ujian Proposal	14
Tabel 2.3 Komponen Penilaian Seminar Hasil Penelitian	17
Tabel 3.3 Komponen Penilaian Publikasi Ilmiah	18
Tabel 4.3 Komponen Penilaian Ujian Tertutup Disertasi	20
Tabel 5.3 Komponen Penilaian Ujian Terbuka Disertasi	21

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Ketentuan Penulisan Disertasi	22
Lampiran 2 Contoh Halaman Sampul Disertasi	24
Lampiran 3 Contoh Halaman Persetujuan.....	25
Lampiran 4 Contoh Halaman Pengesahan.....	26
Lampiran 5 Contoh Halaman Tim Penguji	27
Lampiran 6 Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas.....	28
Lampiran 7 Contoh Halaman Pernyataan Persetujuan Publikasi untuk Kepentingan Akademis.....	29
Lampiran 8 Contoh Moto.....	30
Lampiran 9 Contoh Kata Pengantar.....	31
Lampiran 10 Contoh Daftar Isi	32
Lampiran 11 Contoh Daftar Gambar	34
Lampiran 12 Contoh Daftar Tabel	35
Lampiran 13 Contoh Daftar Lampiran	36
Lampiran 14 Daftar Singkatan	37
Lampiran 15 Contoh <i>Abstract</i> (Indonesia).....	38
Lampiran 16 Contoh <i>Abstract</i> (Inggris/Arab).....	39
Lampiran 17 Bagian Utama Isi	40
Lampiran 18 Daftar Pustaka.....	42
Lampiran 19 Contoh Lampiran	43

I. PENDAHULUAN

A. Definisi Tugas Akhir Program Doktor

Disertasi adalah karya tulis ilmiah yang dihasilkan melalui penelitian mendalam sebagai salah satu syarat utama untuk menyelesaikan program Doktor. Penelitian ini dilakukan di bawah pengawasan dan bimbingan dosen pembimbing atau promotor untuk memastikan kualitas dan kesesuaian dengan standar akademik. Selain itu, disertasi harus ditulis dalam bahasa yang sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia atau salah satu bahasa yang diakui oleh Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB), untuk menjamin keterbacaan dan keseragaman penggunaan bahasa ilmiah.

Penelitian disertasi dirancang untuk memberikan pengalaman langsung kepada mahasiswa dalam penerapan metode penelitian di bidang ilmunya, sekaligus mempersiapkan mereka untuk memasuki profesi atau karir yang relevan setelah menyelesaikan studi. Secara umum, penelitian ini harus bersifat orisinal, relevan, bermakna, dan dilakukan secara mandiri, meskipun tetap berada dalam pengawasan pembimbing. Pemaknaan terhadap persyaratan tersebut dapat bervariasi tergantung pada disiplin ilmu yang ditekuni.

Program Doktor memiliki beberapa tujuan utama, yaitu mempersiapkan: (1) peneliti dasar dan dosen, (2) peneliti yang bekerja di institusi non-akademik dengan agenda penelitian yang ditentukan pihak tertentu, (3) tenaga profesional, dan (4) analis atau pengambil kebijakan. Penelitian disertasi untuk calon tenaga profesional berbeda dengan penelitian untuk peneliti akademik. Pada penelitian yang bertujuan menghasilkan peneliti, pengembangan teori baru sangat dihargai, sementara penelitian untuk tenaga profesional biasanya menggunakan teori yang telah mapan untuk menyelesaikan masalah nyata.

B. Bentuk Tugas Akhir

Disertasi adalah karya tulis ilmiah yang mendalam dan terperinci dan disusun oleh mahasiswa program doktoral sebagai salah satu syarat utama untuk memperoleh gelar doktor. Disertasi bertujuan untuk memberikan kontribusi baru atau signifikan dalam bidang studi tertentu melalui penelitian yang orisinal dan

berbasis data. Dalam prosesnya, penulis disertasi diharapkan mampu mengidentifikasi masalah penelitian yang relevan, melakukan kajian literatur yang komprehensif, menerapkan metodologi yang tepat, menganalisis data secara kritis, dan menyajikan temuan serta implikasinya dengan cara yang sistematis dan argumentatif. Disertasi juga harus memenuhi standar akademik yang tinggi, baik dalam hal isi maupun format, sesuai dengan pedoman yang berlaku.

C. Dasar dan Tujuan Panduan Disertasi

1. Dasar

- a. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia No. 500/M/2024 tentang Standar Minimum Indikator Kinerja Dosen dan Kriteria Publikasi Ilmiah
- b. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan teknologi Republik Indonesia Nomor 53 Tahun 2023 Tentang Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi
- c. Peraturan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto No.5 Tahun 2024 Tentang Peraturan Akademik Universitas Muhammadiyah Purwokerto
- d. Panduan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan teknologi Republik Indonesia tentang Penggunaan Generative Artificial Intelligence (GenAI) pada Pembelajaran di Perguruan Tinggi;
- e. Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto No. A12.II/405 - S.Kep/UMP/VIII/2022 tentang Kewajiban Mahasiswa Cek Plagiarisme sebagai Persyaratan Mengikuti Ujian Tugas Akhir.

2. Tujuan

Tujuan dari panduan ini adalah memberikan pedoman atau acuan bagi mahasiswa, dosen pembimbing, dosen penguji, kaprodi, Unit Pengelola Program Studi (UPPS), serta semua pihak yang terlibat dalam memahami langkah-langkah penyusunan proposal, laporan akhir, proses bimbingan, pelaksanaan ujian, dan penilaian disertasi;

II. KETENTUAN UMUM

A. Persyaratan, Kewajiban, dan Hak Mahasiswa

Mahasiswa dalam proses menyelesaikan disertasi wajib mengikuti ketentuan berikut.

1. Mahasiswa dapat mulai melaksanakan rangkaian kegiatan yang berkaitan dengan disertasi setelah memenuhi semua persyaratan akademik dan administrasi yang telah ditetapkan oleh program studi dan/atau UPPS.
2. Mahasiswa wajib menyusun disertasi dengan mematuhi etika dan norma keilmuan, bersikap jujur, bebas dari plagiarisme, dan mengikuti panduan penulisan disertasi yang diterbitkan oleh program studi dan/atau UPPS.
3. Promotor berhak memanfaatkan data dari Disertasi untuk kepentingan publikasi di jurnal, majalah ilmiah, prosiding atau media massa lainnya, dengan tetap mengedepankan etika dan norma keilmuan.
4. Semua hasil akhir, seperti kekayaan intelektual, artikel di jurnal ilmiah, atau luaran lainnya yang terkait dengan isi atau materi disertasi, menjadi hak bersama antara mahasiswa, pembimbing, dan Universitas.
5. Jika penelitian yang dilakukan merupakan bagian dari kerja sama dengan pihak lain, penggunaan data dan hasil akhir, termasuk hak kekayaan intelektual atau bentuk lainnya, akan diatur sesuai perjanjian kerja sama yang disetujui oleh pimpinan UPPS.

Ketentuan mengenai kepemilikan dan hak atas kekayaan intelektual yang dihasilkan dari disertasi, sebagaimana disebutkan dalam poin keempat, akan diatur lebih lanjut oleh Rektor.

B. Promotor, Ko-promotor dan Penguji

1. Promotor dan Ko-promotor

Promotor dan ko-promotor adalah dosen yang ditunjuk dan ditugasi untuk membimbing mahasiswa dalam menyusun disertasi mulai dari merancang, melaksanakan, sampai dengan menyusun laporan akhir. Ketentuan tentang pembimbingan disertasi adalah sebagai berikut:

- a. Disertasi ditulis secara mandiri oleh mahasiswa dengan bimbingan dari Tim Promotor, yang dipimpin oleh seorang promotor dan didukung oleh minimal satu ko-promotor.
- b. Promotor harus memiliki jabatan akademik minimal Lektor Kepala dengan gelar Doktor di bidang ilmu atau sub-rumpun ilmu yang relevan dengan program studi mahasiswa. Promotor juga wajib memiliki setidaknya dua karya ilmiah sebagai penulis utama atau corresponding author yang diterbitkan di jurnal internasional bereputasi.
- c. Ko-promotor harus memiliki jabatan akademik minimal Lektor dengan gelar Doktor di bidang ilmu atau sub-rumpun ilmu yang sesuai dengan program studi mahasiswa. Ko-promotor harus memiliki minimal satu karya ilmiah sebagai penulis utama atau corresponding author yang dipublikasikan di jurnal internasional bereputasi.
- d. Dalam situasi tertentu dan dengan persetujuan Ketua Program Studi, mahasiswa dapat mengajukan usulan agar salah satu ko-promotor berasal dari luar Program Studi untuk mendukung kelancaran penyusunan Disertasi. Namun, syarat pada poin (c) tetap harus dipenuhi, dan ko-promotor tersebut wajib memiliki kompetensi setara Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) level-9.
- e. Penunjukan promotor dan co-promotor dilakukan oleh pimpinan UPPS.
- f. Penggantian promotor dan co-promotor dapat diusulkan oleh mahasiswa maupun dosen kepada ketua program studi dengan kondisi sebagai berikut:
 - 1) Mahasiswa tidak aktif melakukan bimbingan kepada dosen.
 - 2) Dosen tidak dapat menjalankan tugas membimbing karena meninggal, sakit, pensiun, tugas belajar dengan biaya negara/eksternal, cuti, atau sebab lain yang mengakibatkan terhambatnya proses bimbingan.
 - 3) Alasan-alasan lain yang secara akademik dapat dipertanggungjawabkan untuk melakukan pergantian pembimbing.
- g. Promotor dan ko-promotor yang menyelesaikan bimbingan dalam 4 semester sejak SK penugasan diberikan mendapat reward dari universitas.

2. Penguji

Dalam proses penyelesaian tugas akhir, ada lima tahapan ujian; ujian komprehensif, ujian proposal, seminar hasil, ujian tertutup, dan ujian terbuka. Ketentuan tentang penguji adalah sebagai berikut:

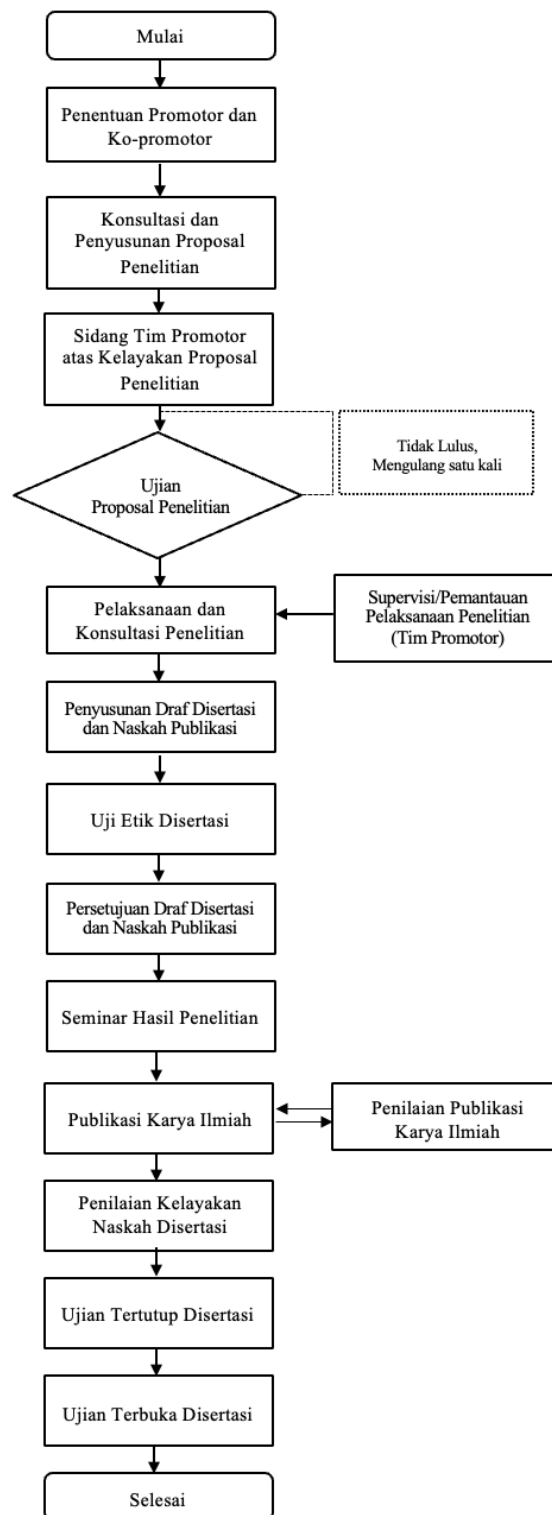
- a. Dosen penguji ujian komprehensif memiliki jabatan akademik sekurang-kurangnya Lektor dan bergelar Doktor. Tim dosen penguji kualifikasi untuk setiap mahasiswa berjumlah 2 orang dan ditetapkan oleh SK pimpinan UPPS.
- b. Syarat penguji proposal penelitian disertasi mahasiswa adalah minimal bergelar Doktor dengan jabatan Lektor dan mempunyai kompetensi yang serupa dengan topik penelitian mahasiswa. Tim penguji proposal disertasi terdiri atas 3 orang dan ditetapkan oleh SK pimpinan UPPS.
- c. Syarat penguji seminar hasil penelitian mahasiswa adalah minimal bergelar Doktor dengan jabatan Lektor dan mempunyai kompetensi yang serupa dengan topik penelitian mahasiswa. Tim penguji seminar hasil penelitian terdiri atas 7 orang yang terdiri atas: promotor (satu orang); ko-promotor (dua orang); ketua program studi; penguji (dua orang); pimpinan UPPS (satu orang sebagai ketua sidang). Penguji minimal bergelar doktor dengan jabatan lektor dan mempunyai kompetensi yang serupa dengan topik penelitian mahasiswa.
- d. Tim penguji ujian tertutup terdiri atas 7 orang yang terdiri atas: promotor (satu orang); ko-promotor (dua orang); ketua program studi; penguji (dua orang yang terdiri dari satu penguji internal dan satu penguji eksternal); dan pimpinan UPPS (satu orang sebagai ketua sidang). Ujian tertutup dapat dilaksanakan jika dihadiri minimal 5 orang yang terdiri dari dua orang dosen penguji, dua orang dari tim promotor (promotor dan/atau ko-promotor) dan ketua program studi. Dosen penguji internal (selain tim promotor) adalah dosen tetap yang minimal mempunyai kualifikasi Doktor dengan jabatan fungsional minimal Lektor Kepala.
- e. Tim penguji ujian terbuka terdiri atas 7 orang yang terdiri atas: promotor (satu orang); ko-promotor (dua orang); ketua program studi; penguji (dua

orang yang terdiri dari satu penguji internal dan satu penguji eksternal); dan pimpinan UPPS (satu orang sebagai ketua sidang). Dosen penguji internal (selain tim promotor) adalah dosen tetap yang minimal mempunyai kualifikasi Doktor dengan jabatan fungsional minimal Lektor Kepala.

- f. Penguji eksternal adalah pakar yang berasal dari luar Universitas Muhammadiyah Purwokerto yang mempunyai keahlian dalam bidang yang sesuai dengan isi disertasi. Penguji eksternal non-dosen wajib memiliki kompetensi setara Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) level-9. Penguji eksternal diusulkan oleh Tim Promotor kepada Ketua Program Studi dan ditetapkan oleh SK pimpinan UPPS.

III. ALUR TUGAS AKHIR PROGRAM DOKTOR

Flow Chart Tugas Akhir Program Doktor UMP Purwokerto



Gambar 3.1. Alur Tugas Akhir Program Doktor

A. Pengajuan Judul dan Penetapan Promotor dan Ko-promotor

Mekanisme pengajuan judul dan penetapan promotor dan ko-promotor dilakukan dengan cara sebagai berikut.

1. Mahasiswa melakukan KRS *online* mata kuliah Disertasi/Tugas Akhir;
2. Mahasiswa mengajukan tema penelitian disertasi ke kaprodi;
3. Kaprodi menentukan promotor dan ko-promotor;
4. Mahasiswa melakukan entri judul tugas akhir yang sudah disetujui kaprodi dan dosen pembimbing ke *tugasakhir.ump.ac.id* dan mengisi jenis TA;
5. Bagian akademik UPPS melakukan entri promotor dan ko-promotor ke sistem *tugasakhir.ump.ac.id*;
6. UPPS menerbitkan SK penetapan promotor dan ko-promotor dan diserahkan kepada mahasiswa, promotor, dan ko-promotor;
7. Promotor dan ko-promotor melakukan pembimbingan.

B. Penyusunan Proposal Penelitian

1. Proposal penelitian disertasi memuat rencana penelitian yang akan dilaksanakan sebagai bagian dari tugas akhir program doktor.
2. Mahasiswa wajib melakukan konsultasi dengan Tim Promotor hingga tercapai kesepakatan mengenai cakupan penelitian disertasi.
3. Setiap kali berkonsultasi dengan Promotor dan Ko-Promotor, mahasiswa diwajibkan mengisi *logbook* dalam kartu bimbingan/sistem akademik yang kemudian ditandatangani oleh pembimbing.
4. Tim promotor dan mahasiswa melakukan sidang kelayakan proposal disertasi untuk menentukan apakah proposal disertasi layak untuk diujikan.

C. Ujian Proposal Penelitian

1. Setelah proposal disertasi mendapat persetujuan dari Tim Promotor, mahasiswa dapat melaksanakan ujian proposal disertasi.
2. Mahasiswa mengurus administrasi di bagian administrasi UPPS.

3. Ketua program studi menunjuk tiga dosen sebagai tim penguji berdasarkan pertimbangan dari Tim Promotor.
4. Ujian proposal disertasi dilaksanakan secara terbuka dan wajib dihadiri oleh Tim Promotor serta tiga orang tim penguji.
5. Penilaian ujian proposal disertasi mencakup aspek berikut: kualitas naskah proposal penelitian, penguasaan metode penelitian, pemahaman terhadap teori-teori yang relevan dengan topik penelitian, serta kemampuan dalam penalaran, abstraksi, berpikir sistematis, dan perumusan hasil pemikiran.
6. Nilai ujian proposal disertasi dihitung sebagai rata-rata dari penilaian yang diberikan oleh Tim Promotor dan tim penguji yang hadir.
7. Mahasiswa dinyatakan lulus ujian proposal disertasi apabila memperoleh nilai rata-rata minimal B. Mahasiswa yang tidak lulus diberikan kesempatan untuk mengulang ujian satu kali.

Tabel 1.3 Komponen Penilaian Ujian Proposal

No.	Komponen Penilaian	Bobot (%)
1	Naskah proposal penelitian	30
2	Penguasaan metode penelitian	30
3	Penguasaan teori-teori yang relevan dengan topik penelitian	20
4	Kemampuan penalaran, abstraksi, berpikir sistematis dan perumusan hasil pemikiran	20
Jumlah		100

D. Pelaksanaan Penelitian

1. Mahasiswa setelah selesai melaksanakan ujian proposal disertasi kemudian melaksanakan penelitian;

2. Selama pelaksanaan penelitian disertasi, mahasiswa diwajibkan melakukan konsultasi hasil dan data yang diperoleh kepada Tim Promotor.

E. Penyusunan Draft Disertasi dan Naskah Publikasi

1. Mahasiswa selama melaksanakan penelitian disarankan juga mengolah data dan menyusun draft disertasi dan naskah publikasi.
2. Selama pelaksanaan penyusunan draft disertasi dan naskah publikasi, mahasiswa diwajibkan berkonsultasi dengan Tim Promotor.
3. Setiap berkonsultasi, mahasiswa diwajibkan mengisi *logbook* yang ditanda tangani oleh Promotor.

F. Uji Etik dan Persetujuan Draf Disertasi

1. Sebelum melakukan seminar hasil penelitian (seminar setelah penelitian dan draft disertasi selesai disusun, serta bukan merupakan laporan kemajuan disertasi), komisi pembimbing dan mahasiswa harus melakukan sidang komisi yang bertujuan untuk mencapai kesepakatan tentang naskah disertasi antara mahasiswa dan komisi pembimbing.
2. Sidang komisi ini dihadiri oleh Tim Promotor dan mahasiswa.
3. Draf yang disusun juga harus mendapatkan persetujuan etik/*ethical clearance* dari komite etik untuk penelitian yang melibatkan manusia/hewan/institusi.

G. Seminar Hasil Penelitian

1. Kegiatan penelitian mahasiswa menghasilkan data-data penelitian yang layak untuk dipublikasikan dalam seminar ilmiah nasional/internasional atau dipublikasikan pada jurnal internasional bereputasi dan/atau jurnal nasional terakreditasi, serta dapat digunakan dalam penyusunan disertasinya.
2. Penilaian atas pelaksanaan penelitian disertasi dilakukan oleh semua anggota Tim Promotor (promotor dan ko-promotor) sesuai dengan aturan yang berlaku.
3. Seminar hasil penelitian disertasi dilakukan oleh mahasiswa setelah melaksanakan penelitian dan memiliki draf disertasi yang disetujui dan ditandatangani oleh tim

pembimbing, dan draf artikel jurnal serta telah memenuhi semua persyaratan administrasi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

4. Seminar hasil penelitian dihadiri oleh Tim Promotor dan penguji serta terbuka untuk umum.
5. Penilaian dilakukan oleh semua promotor, ko-promotor dan penguji yang hadir.
6. Promotor dan ko-promotor yang tidak hadir dalam forum Seminar Hasil Penelitian tidak wajib melakukan penilaian.
7. Komponen penilaian seminar hasil penelitian secara garis besar terdiri atas:
 - a. Draf naskah jurnal dan naskah disertasi;
 - b. Penyajian makalah dalam seminar;
 - c. Diskusi selama seminar berlangsung.
8. Panitia seminar melakukan penilaian dengan menggunakan format dan bobot penilaian Seminar Hasil Penelitian yang ditetapkan program studi.
9. Nilai Seminar Hasil Penelitian merupakan rata-rata dari nilai semua Tim Promotor dan penguji yang hadir dan memberikan penilaian.
10. Nilai Seminar Hasil Penelitian dinyatakan dalam bentuk Nilai Angka dan Huruf Mutu.
11. Berita acara hasil penilaian Seminar Hasil Penelitian disertasi ditandatangani oleh pimpinan sidang dan semua panitia ujian (penguji) yang hadir.
12. Komisi pembimbing bertanggungjawab atas perbaikan naskah disertasi berdasarkan saran-saran yang telah disepakati dalam Seminar Hasil Penelitian.
13. Komponen penilaian seminar hasil disertasi adalah sebagai berikut

Tabel 2.3 Komponen Penilaian Seminar Hasil Penelitian

No.	Komponen Penilaian	Bobot %
1.	Mutu naskah disertasi	20
2.	Ketajaman analisis data hasil penelitian	30
3.	Penguasaan metodologi penelitian dan substansi keilmuan	30
4.	Kemampuan menyampaikan argumentasi ilmiah	20
Jumlah		100

H. Publikasi ilmiah

Setiap mahasiswa Program Doktor wajib menempuh dan menyelesaikan tugas akhir dalam bentuk disertasi dan publikasi ilmiah. Tugas akhir dalam bentuk Publikasi Ilmiah sebagaimana dimaksud disusun berdasarkan hasil penelitian Disertasi. Publikasi ilmiah tersebut dalam bentuk:

1. Satu artikel ilmiah dalam Jurnal Ilmiah internasional terindeks Scopus atau Web of Science Core Collection, yang mempunyai impact factor paling rendah 0.1.
2. Satu artikel yang dipresentasikan dalam konferensi atau seminar internasional dan dipublikasikan dalam prosiding internasional.
3. Mahasiswa harus berkonsultasi kepada komisi pembimbing mengenai jurnal ilmiah dan konferensi yang akan dituju dan hasil penelitian yang akan ditulis di jurnal.
4. Mahasiswa yang mampu menerbitkan dua artikel ilmiah dalam Jurnal Ilmiah internasional terindeks *Scopus* atau *Web of Science Core Collection* (Thomson Reuter), mempunyai *impact factor* paling rendah 0.1 maka tidak diwajibkan untuk menempuh ujian terbuka.
5. Penilaian publikasi bagi mahasiswa yang tidak menempuh ujian terbuka dilakukan oleh Tim Penjamin Mutu Disertasi dari program studi. Mahasiswa menyerahkan 2 naskah publikasi ke bagian Akademik dan selanjutnya Ketua Program Studi

menentukan dua anggota Tim Penjamin Mutu Disertasi untuk melakukan penilaian publikasi sesuai dengan komponen penilaian berikut.

Tabel 3.3. Komponen Penilaian Publikasi Ilmiah

No.	Komponen Penilaian	Bobot %
1.	Originalitas/keaslian gagasan	10
2.	Novelty/Kebaruan	10
3.	Relevansi dengan bidang ilmu program studi	10
4.	Ketepatan pendekatan yang digunakan	10
5.	Kemutakhiran metode penelitian	10
6.	Tingkat kesulitan dan perolehan data	10
7.	Kemutakhiran dan keprimeran referensi yang digunakan	5
8.	Penuangan gagasan pemikiran dan hasil analisis dan sintesis ke dalam tulisan	10
9.	Kedalaman pembahasan dan kemampuan untuk menuangkan hasil interpretasi data dan hasil analisis - sintesis secara komprehensif	20
10.	Kemampuan menyimpulkan dan memberikan rekomendasi dari hasil penelitian	5
Jumlah		100

6. Mahasiswa diperbolehkan tidak menempuh ujian terbuka jika hasil rata-rata penilaian publikasi ilmiah minimal dengan bobot 75%.

I. Penilaian Kelayakan Naskah Disertasi

1. Persyaratan untuk penilaian kelayakan disertasi adalah sebagai berikut:
 - a. Telah lulus seminar hasil penelitian;
 - b. Telah melakukan perbaikan naskah disertasi;

- c. Naskah disertasi telah disetujui oleh Tim Promotor dan telah memenuhi persyaratan administrasi yang telah ditentukan;
 - d. Menyertakan bukti bebas plagiasi (Turnitin) dari UPPS dengan tingkat kemiripan yang diperbolehkan adalah maksimal 20%;
 - e. Mempunyai naskah publikasi yang sudah diterima atau dipublikasikan di jurnal internasional dan prosiding sesuai ketentuan di atas.
2. Prosedur pelaksanaan penilaian kelayakan disertasi:
- a. Mahasiswa mendaftar untuk penilaian kelayakan pada Ketua Program Studi.
 - b. Mahasiswa menyerahkan berkas-berkas untuk penilaian kelayakan disertasi, meliputi:
 - 1) Naskah disertasi
 - 2) Naskah publikasi
 - 3) Bukti penerimaan naskah dari jurnal
 - 4) Bukti prosiding
 - 5) Bukti korespondensi dengan jurnal

J. Ujian Tertutup Disertasi

1. Persyaratan ujian tertutup adalah sebagai berikut.
- a. Naskah disertasi telah disetujui dan ditandatangani oleh Tim Promotor.
 - b. Telah memenuhi semua persyaratan administrasi akademik sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
 - c. Telah memenuhi semua persyaratan administrasi keuangan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
 - d. Mendaftarkan ujian tertutup disertasi di UPPS.
2. Komponen penilaian ujian tertutup disertasi adalah sebagai berikut:

Tabel 4.3 Komponen Penilaian Ujian Tertutup Disertasi

No.	Komponen Penilaian	Bobot %
1.	Kebaruan (Novelty) penelitian	20
2.	Kejelasan penulisan dan keterkaitan dari pendahuluan hingga simpulan	20
3.	Kemampuan penalaran, termasuk kemampuan untuk mengadakan abstraksi, sistematisasi, dan perumusan hasil pemikiran secara lisan	30
4.	Penguasaan materi bidang ilmu	20
5.	Kualitas ilmiah penulisan disertasi (tata bahasa)	10
Jumlah		100

3. Setelah dinyatakan lulus dalam ujian tertutup disertasi, mahasiswa yang bersangkutan diberi waktu selama 1 (satu) bulan untuk melakukan revisi (apabila ada).

K. Ujian Terbuka Disertasi

1. Persyaratan ujian terbuka adalah sebagai berikut.
 - a. Telah menempuh ujian tertutup.
 - b. Telah merevisi naskah disertasi (pasca ujian tertutup) dan disetujui oleh komisi penguji.
 - c. Mendaftarkan ujian terbuka disertasi di UPPS.
2. Komponen penilaian ujian terbuka disertasi adalah sebagai berikut:

Tabel 5.3 Komponen Penilaian Ujian Terbuka Disertasi

No.	Komponen Penilaian	Bobot %
1.	Kebaruan (Novelty) penelitian	20
2.	Kejelasan penulisan dan keterkaitan dari pendahuluan hingga simpulan	20
3.	Kemampuan penalaran, termasuk kemampuan untuk mengadakan abstraksi, sistematisasi, dan perumusan hasil pemikiran secara lisan	30
4.	Penguasaan materi bidang ilmu	20
5.	Kualitas ilmiah penulisan disertasi (tata bahasa)	10
Jumlah		100

3. Penyelesaian revisi disertasi

- a. Setelah dinyatakan lulus dalam ujian akhir disertasi, mahasiswa yang bersangkutan diberi waktu selama 1 (satu) bulan untuk melakukan revisi (apabila ada).
- b. Naskah disertasi yang telah direvisi, ditandatangani oleh komisi penguji.

Lampiran 1 KETENTUAN PENULISAN DISERTASI

Setiap mahasiswa wajib memahami ketentuan penulisan tugas akhir dengan jelas agar menghasilkan dokumen tugas akhir yang rapi dan seragam. Berikut beberapa hal yang perlu diperhatikan

1.1. Kertas

Berikut ini aturan kertas yang digunakan dalam penulisan tugas akhir

- a) Jenis Kertas : HVS
- b) Warna : Putih polos
- c) Berat : 80 Gram
- d) Ukuran : A4 (21 x 29,7 cm).

1.2. Pengetikan

- a) Tepi atas : 3 cm
- b) Tepi bawah : 3 cm
- c) Tepi kiri : 4 cm
- d) Tepi kanan : 3 cm

1.3. Jenis Huruf dan Paragraf

- a. Naskah diketik komputer dengan jarak dua spasi, kecuali pada judul tabel dan gambar.
 - Abstrak dan Daftar Pustaka diketik dengan jarak satu spasi, size 10
 - *Footnote* menggunakan 1 spasi, size 10
- b. Seluruh naskah diketik dengan huruf Times New Roman, size 12, kecuali judul pada sampul depan dan informasi/data dalam tabel boleh berbeda.
- c. Istilah-istilah asing ditulis dengan huruf miring (*italic*).
- d. Nama botani ditulis sesuai dengan peraturan penulisan yang berlaku, yaitu dengan huruf miring (*italic*).
- e. Pembentukan paragraf memakai sistem indentasi (*first line*) dengan menggunakan default tab (1,27 cm) dari tepi kiri.
- f. Paragraf diatur sejajar rata kiri dan kanan (*justify*).

1.4. Daftar Kode & Warna Tugas Akhir Setiap Fakultas

NO.	Fakultas	Warna	Kode Warna
1.	Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidilan	Merah hati	Darkred
2.	Fakultas Agama Islam	Hijau	Green
3.	Fakultas Ekonomi Dan Bisnis	Abu-Abu	Grey
4.	Fakultas Teknik Dan Sains	Kuning	Yellow
5.	Fakultas Pertanian Dan Perikanan	Cokelat Muda	Sienna
6.	Fakultas Psikologi	Unggu Muda	Medium Purple
7.	Fakultas Farmasi	Biru Denim	SteelBlue
8.	Fakultas Ilmu Budaya Dan Komunikasi	Putih	White
9.	Fakultas Hukum	Merah	Red
10.	Fakultas Ilmu Kesehatan	Biru Muda	DeepSyBlue
11.	Fakultas Kedokteran	Hijau tua	DarkGreen
12.	Program Pascasarjana	Merah Marun	Maroon

JUDUL DISERTASI

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

DISERTASI

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh Gelar Doktor Pada Program Studi ...

(12 Times New Roman, spasi 1)



Diajukan Oleh

NAMA

NIM. ...

Kepada

PROGRAM STUDI ...

FAKULTAS ...

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

TAHUN

(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

Lampiran 3: Contoh Halaman Persetujuan

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama :

NIM :

Program Studi :

Fakultas :

Perguruan Tinggi :

Judul :

Telah diperiksa dan disetujui oleh :

PROMOTOR I

PROMOTOR II

Nama Pembimbing & Gelar
NNIK/NIDN.

Nama Pembimbing & Gelar
NIK/NIDN.

Lampiran 4: Contoh Halaman Pengesahan

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang diajukan oleh :

Nama :

NIM :

Program Studi :

Fakultas :

Perguruan Tinggi :

Judul :

Telah berhasil dipertahankan didepan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Doktor dalam ...

TIM UJIAN TUGAS AKHIR

Ketua Sidang/Penguji 1 : Nama Dosen & Gelar (tanda tangan basah)

Penguji 2 : Nama Dosen & Gelar (tanda tangan basah)

Penguji 3 : Nama Dosen & Gelar (tanda tangan basah)

Ditetapkan : di Purwokerto

Tanggal : HH/BB/TTTT (Sesuai tanggal SK Yudisium)

Mengetahui,

Dekan Fakultas ...

Stempel &
Ttd basah

Nama dan Gelar
NIK ...

Lampiran 5: Contoh Halaman Tim Penguji

TIM PENGUJI

UJIAN TERBUKA PROMOSI DOKTOR

Ditulis oleh :
NIM :
Disertasi berjudul :
Ketua : (ttd)
Sekretaris Sidang : (ttd)
Anggota : (Promotor/Anggota Penguji) (ttd)
(Anggota Penguji) (ttd)
(Anggota Penguji) (ttd)
(Anggota Penguji) (ttd)
(Anggota Penguji) (ttd)

Diuji di Purwokerto pada tanggal

Pukul :

Hasil/Nilai :

Predikat :

Lampiran 6: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama :

NIM :

Program Studi :

Fakultas :

Perguruan Tinggi :

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa disertasi ini merupakan hasil karya saya sendiri. Semua sumber yang dikutip atau dirujuk telah dinyatakan dengan benar dan bukan hasil penjiplakan karya orang lain.

Dengan pernyataan ini, saya bersedia mempertanggungjawabkan apabila di kemudian hari terbukti terdapat unsur plagiarasi, sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Tempat, HH/BB/TTTT

Yang membuat pernyataan,

Ttd basah
Materai
10.000

Nama lengkap mahasiswa

NIM ...

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN
AKADEMIS**

■

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama :

NIM :

Program Studi :

Fakultas :

Perguruan Tinggi :

Tugas Akhir : Disertasi

Menyetujui untuk memberikan Hak Bebas Royalti Nonesklusif (*Non-exklusift Royalty-Free Right*) kepada Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas Disertasi saya yang berjudul :

JUDUL DISERTASI

Universitas Muhammadiyah Purwokerto berhak menyimpan, menyebarluaskan, mengelola, dan mempublikasikan tugas akhir saya dengan tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis atau pencipta sekaligus pemilik hak cipta. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Dibuat di :

Pada Tanggal :

Yang menyatakan,

Ttd basah
Materi
10.000

Nama lengkap Mahasiswa

Lampiran 8: Contoh Moto (jika diperlukan)

MOTO

Orang yang tidak merasakan pahitnya proses belajar dalam waktu singkat, akan terus mengalami kepahitan ketidak tahuannya sepanjang hidupnya

(Abu Abdillah Muḥammad bin Idris asy-Syafi'i)

"Iman tanpa ilmu bagaikan lentera di tangan bayi. Namun ilmu tanpa iman, bagaikan lentera di tangan pencuri."

(HAMKA)

"Khoiru jaliisin fii az zamaani kitaabun" (Sebaik- baik teman duduk pada setiap waktu adalah buku.)

Lampiran 9: Contoh Kata Pengantar

KATA PENGANTAR

1. Memuat Syukur kepada Allah SWT
2. Ucapan terimakasih kepada rector, dekan, ketua program studi, dosen pembimbing, tim penguji skripsi, orang tua dan seterusnya
3. Waktu dan tanggal pembuatan kata pengantar
4. Nama penulis tanpa tanda tangan

DAFTAR ISI

COVER

HALAMAN PERSETUJUAN

HALAMAN PENGESAHAN

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

BAB I PENDAHULUAN

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI UNTUK KEPENTINGAN
AKADEMIS**

MOTO

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR TABEL

DAFTAR LAMPIRAN

DAFTAR SINGKATAN

ABSTRAK

ABSTRACT

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Tinjauan Pustaka
- B. Penelitian Terdahulu
- C. Kerangka Penelitian
- D. Hipotesis / Pertanyaan Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
- B. Populasi dan Subjek Penelitian
- C. Lokasi dan Waktu Penelitian
- D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional
- E. Instrumen Penelitian
- F. Tahapan Pelaksanaan Penelitian
- G. Analisis Data

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
- B. Pembahasan
- C. Keterbatasan Penelitian

BAB V KESIMPULAN

Kesimpulan

Saran

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

Catatan:

1. Daftar isi dibuat menggunakan menu *Table of Contents* di MS Word)
2. Cover sampai sebelum BAB I (Halaman Romawi)
3. BAB I sampai BAB V (Halaman Angka)
4. Lampiran (nomor halaman hanya di lembar pertama saja, lampiran kedua dan seterusnya tanpa nomor halaman)

Lampiran 11: Contoh Daftar Gambar

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Denah Lokasi Penelitian	22
Gambar 3.2 Diagram Alur Penelitian	24

Catatan:

1. Penomoran gambar disesuaikan dengan bagian BAB kemudian diikuti nomor urut gambar
2. Gambar dibuat dengan *References > Table of Contents*

Lampiran 12: Contoh Daftar Tabel

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian penelitian / Penelitian terdahulu.....	5
Tabel 3.1 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	40
Tabel 4.1 Data Karakteristik Responden.....	50

Catatan:

1. Penomoran gambar disesuaikan dengan bagian BAB kemudian diikuti nomor urut gambar
2. Gambar dibuat dengan *References > Table of Contents*

Lampiran 13: Contoh Daftar Lampiran

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner penelitian / Pedoman wawancara / Lembar observasi / Lembar monitoring

Lampiran 2. Hasil uji statistik

Lampiran 3. Hasil transkrip wawancara /

Lampiran 4. Surat izin penelitian (jika ada)

Catatan:

(nomor halaman hanya di lembar pertama saja, lampiran kedua dan seterusnya tanpa nomor halaman)

Lampiran 14: Daftar Singkatan (jika diperlukan)

DAFTAR SINGKATAN	
ART	<i>Assisted Reproductive Technology</i>
COC	<i>Combined Oral Contraceptive</i>
DM	Diabetes Melitus
FDA	<i>Food and Drug Administration</i>
FSH	<i>Follicle Stimulating Hormone</i>
HEG	Hiperemesis gravidarum
HIFERI	Himpunan Endokrinologi Reproduksi dan Infertilitas Indonesia
HPHT	Hari Pertama Haid Terakhir
HPL	Hari Perkiraan Kelahiran
IAUI	Ikatan Ahli Urologi Indonesia
IMT	Indeks Massa Tubuh
IVF	<i>In Vitro Fertilization</i>
LH	<i>Luteinizing Hormone</i>
PCOM	<i>Polycystic Ovarian Morphology</i>
PERFITRI	Perhimpunan Fertilisasi In Vitro
PERSANDI	Perhimpunan Dokter Spesialis Andrologi Indonesia
POGI	Perkumpulan Obstetri dan Ginekologi Indonesia
RSIA	Rumah Sakit Ibu dan Anak
SERM	<i>Selective Estrogen Receptor Modulators</i>
SOPK	Sindrom Ovarium Polikistik
USG	Ultrasonografi

ABSTRAK

Judul Skripsi

Nama Penulis

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai moral dalam novel Origami Hati karya Boy Candra. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif metode deskriptif. Pendekatan penelitian ini menggunakan pendek sosiologi sastra dengan data penelitian berupa kutipan kutipan novel Origami Hati karya Boy Candra. Sumber data yang digunakan oleh peneliti ini yang diterbitkan pada novel Origami Hati karya Boy Candra. Novel Origami hati karya Boy Candra yang diterbitkan oleh Mediakita Jakarta pada tahun 2017. Teknik keabsahan data dilakukan dengan cara triangulasi. Hasil dari penelitian ini ditemukan 34 data berupa nilai moral hubungan manusia dengan manusia lain, nilai moral hubungan manusia dengan diri sendiri, dan nilai moral hubungan manusia dengan Tuhan-Nya. Implikasi penelitian ini antara lain karakter nilai moral percaya diri, rasa bersalah, tolong menolong, pemaaf, menghargai orang lain, peduli sesama, berdoa.

Kata kunci: nilai moral, novel origami hati, sosiologi sastra

Catatan:

Abstrak mencantumkan judul skripsi, nama penulis, Abstrak memuat masalah penelitian, tujuan penelitian, metode, hasil, kesimpulan dan kata kunci (3 sampai 5 kata kunci). Abstrak antara 150 sampai 250 kata

ABSTRACT

Judul Skripsi

Nama Penulis

This study aims to describe the moral values found in the Origami Hati novel by Boy Candra. The research method used was a qualitative descriptive with a sociological literary approach, with research data consisting of excerpts from the Origami Hati novel by Boy Candra. The data source for this research was the Origami Hati novel by Boy Candra, published by Mediakita Jakarta in 2017. The technique for ensuring data validity was conducted through triangulation. The results of this study identified 34 instances of moral values, including moral values in human relationships with others, moral values in human relationships with oneself, and moral values in human relationships with God. The implications of this study include the development of moral character traits such as self confidence, guilt, helping others, forgiveness, respect for others, compassion, and prayer.

Keywords: moral values, Origami Hati novel, sociological literary

BAB I PENDAHULUAN

- A. Latar Belakang (membuat riset gap)
- B. Rumusan Masalah
- C. Tujuan Penelitian
- D. Manfaat Penelitian

BAB II KAJIAN PUSTAKA

- A. Tinjauan Pustaka
- B. Penelitian Terdahulu
- C. Kerangka Penelitian
- D. Hipotesis / Pertanyaan Penelitian

BAB III METODE PENELITIAN

- A. Rancangan Penelitian
- B. Populasi dan Subjek Penelitian
- C. Lokasi dan Waktu Penelitian
- D. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional
- E. Instrumen Penelitian
- F. Tahapan Pelaksanaan Penelitian
- G. Analisis Data

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

- A. Hasil Penelitian
- B. Pembahasan
- C. Keterbatasan Penelitian

BAB V KESIMPULAN

Kesimpulan

Saran

Penyusunan naskah Tugas Akhir menggunakan sitasi model *APA Style* dan wajib menggunakan *Reference Manager Tools* (Zotero, Mendeley, Endnote).

Contoh sitasi APA Style:

Gusjigang (bagus, ngaji, dan dagang) merupakan salah satu model penguatan pendidikan karakter berbasis kearifan lokal di era digital. (Asror et al., 2024) Menurut Makki et al., (2023) pemeringkatan perguruan tinggi dapat diukur menggunakan indikator kinerja kualitas melalui pendekatan *Multi-Criteria Decision Making (MCDM)*.

Lampiran 18: Daftar Pustaka

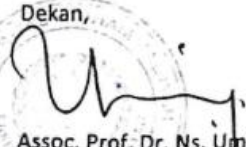
Penyusunan sitasi dan Daftar Pustaka wajib menggunakan *Reference Manager Tools* (Zotero, Mendeley, Endnote). Gaya sitasi disesuaikan dengan kebijakan Program Studi.

Contoh daftar Pustaka APA Style

- Asror, M., Zainiyati, H. S., & Suryani, S. (2024). The Gusjigang Model for Strengthening Local Wisdom-Based Character Education in Digital Era. *Journal of Education and Learning*, 18(4), 1125–1133. <https://doi.org/10.11591/edulearn.v18i4.21039>
- Makki, A. A., Alqahtani, A. Y., Abdulaal, R. M. S., & Madbouly, A. I. (2023). A Novel Strategic Approach to Evaluating Higher Education Quality Standards in University Colleges Using Multi-Criteria Decision-Making. *Education Sciences*, 13(6). <https://doi.org/10.3390/educsci13060577>

Lampiran 19: Contoh Lampiran

1. Hasil Analisis Penelitian
2. Dokumentasi Penelitian (subjek penelitian (nama, wajah) wajib disamarkan)
3. Scan Surat Permohonan Izin Penelitian (jika ada)

	Universitas Muhammadiyah Purwokerto Fakultas Ilmu Kesehatan بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	Kampus Ahmad Dahlan Jl. K. H. Ahmad Dahlan PO. Box 202 Purwokerto 53182 Telp. 0281- 434751, 430443 Fax. 0281- 437237 Kampus Saepardja Roestam Jl. Leljen Saepardja Roestam PO. Box 229 Purwokerto 53181 Telp. 0281- 4844252, 4844253 Fax. 0281- 4844253
Nomor	: C9.II/336 - S.Ph/FIKES/UMP/VI/2024	30 Dzulqadah 1445 H
Lampiran	: -	07 Juni 2024 M
Hal	: Permohonan Ijin Penelitian	
Kepada Yth.	: Kepala Kesbangpol Kabupaten Purbalingga di Tempat	
	Assalamu'alaikum Wr. Wb	
	Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto, menerangkan bahwa :	
Nama	: DITA FLARENZA	
NIM	: 2011060024	
Program Studi	: Kebidanan S1	
Dosen Pembimbing	: KHAMIDAH ACHYAR, M.Keb	
NIK	: 2160427	
	Adalah benar mahasiswa kami yang akan melaksanakan ijin penelitian dengan judul:	
	"HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN KEBERHASILAN PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS KUTAWIS"	
	Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon izin dan bantuan Bapak/Ibu untuk dapat memfasilitasi mahasiswa kami dalam melakukan penelitian yang dimaksud.	
	Atas bantuan dan dukungannya kami ucapkan terima kasih.	
	Wassalamu'alaikum Wr. Wb.	
	 Dekan, Assoc. Prof. Dr. Ns. Umi Solikhah NIK. 2160188	

4. Scan Surat Keterangan Penelitian dari instansi terkait (jika ada)

	PEMERINTAH KABUPATEN PURBALINGGA DINAS KESEHATAN Jalan Letjen S. Parman No. 21 Purbalingga 53316 Jawa Tengah Telepon (0281) 891034 Fax (0281) 893278 Website www.dinkes.purbalinggakab.go.id
Purbalingga, 19 Juni 2024	
Nomor : 071/ 2332 .	Kepada :
Sifat : Biasa	Yth. Kepala UPTD Puskesmas Kutawis
Lampiran : -	
Hal : Pemberitahuan Izin Penelitian	di -
	<u>PURBALINGGA</u>
Berdasar Surat Kepala BAPPELITBANGDA Kabupaten Purbalingga Nomor: 071/235/2024 tanggal 12 Juni 2024 dan surat rekomendasi dari Kepala Kantor Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Purbalingga Nomor: 071/243/2024 tanggal 12 Juni 2024 perihal sebagaimana tersebut dalam pokok surat, dengan ini diberitahukan bahwa di Wilayah Kerja Saudara akan dilaksanakan Izin Penelitian oleh :	
Nama :	DITA FLARENZA
NIM :	2011060024
Pekerjaan :	Mahasiswa
Lokasi Survey :	UPTD Puskesmas Kutawis
Judul/Tujuan Penelitian :	HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN KEBERHASILAN PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS KUTAWIS
Waktu :	Mei - Juni 2024
Catatan :	Dalam melakukan Pra Survey / Penelitian untuk menerapkan Protokol Kesehatan Covid-19.
Sehubungan dengan kegiatan tersebut mohon untuk difasilitasi. Setelah selesai yang bersangkutan berkewajiban melaporkan hasil Penelitian kepada Dinas Kesehatan Kabupaten Purbalingga dengan menyerahkan satu eksemplar laporan untuk didokumentasikan dan dimanfaatkan seperlunya.	
Demikian untuk menjadi maklum, dan atas bantuannya disampaikan terima kasih.	
A.n. KEPALA DINAS KESEHATAN KABUPATEN PURBALINGGA SEKRETARIS  <u>Dr. TEGUH WIBOWO</u> Pembina Tk. I NIP. 19701126 200112 1 001	
<u>Tembusan disampaikan kepada :</u> 1. Sdr. Dita Flarenza	

5. Kartu Bimbingan Skripsi (minimal 12 kali) [No, Hari/Tgl, Materi Konsultasi, Hasil Bimbingan, Paraf]



Universitas Muhammadiyah Purwokerto
Fakultas Ilmu Kesehatan

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Kampus Ahmad Dahlan
Jl. K.H. Ahmad Dahlan
P.O. Box 202 Purwokerto 53182
Telp. 0281- 636751, 630463
Fax. 0281- 637239

Kampus Soepardjo Roestam
Jl. Letjen Soepardjo Roestam
P.O. Box 229 Purwokerto 53181
Telp. 0281- 6844252, 6844253
Fax. 0281- 6844253

Persetujuan untuk Ujian Skripsi/Tugas Akhir/KTI/KIAN/KTIB

NAMA : DITA FIARENZA
 NIM : 2011060029
 JURUSAN/PODI : Kebidanan S1
 JUDUL :
 PEMBIMBING I : Lehamidah Achyar M. Keb
 PEMBIMBING II :

NO.	HARI/TANGGAL	CATATAN/MATERI KONSULTASI	PARAF DOSEN
1.	Selasa 21/11 2023	konsultasi judul	
2.	Selasa 5/12 2023	konsultasi Bab I	
3.	Selasa 19/12 2023	konsultasi Bab I, II	
4.	Rabu 7/02 2024	konsultasi Bab I, II, III	
5.	Selasa 20/02 2024	konsultasi Revisi Bab I, II, III	
6.	Senin 26/02/2024	konsultasi revisi BAB I, II, III	
7.	Jumat 08/03/2024	konsultasi BAB III	
8.	Selasa 19/03 2024	konsultasi revisi BAB III	
9.	Selasa 26/03/2024		
10.			

Persetujuan untuk Ujian Skripsi/Tugas Akhir/KINERJA PRAKTEK

No	Nama Dosen	Sebagai Pembimbing	Tanggal Persetujuan	Tanda Tangan
1.	Lehamidah Achyar, M. Keb	DOSEN PEMBIMBING	SELASA, 26 MARET 2024	
2.				

Catatan : 1. Kartu bimbingan dicetak dengan kertas buffalo Ukuran (21,5X33) warna biru
 2. Setiap proses bimbingan kartu harus dibawa

PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KTI/KIAN/KTIB

NAMA : DITA FLAPENZA
NIM : 2011060029
JURUSAN/PODI : FEBIDANAN SI
JUDUL : HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN FREKUENSI PENYERAPAN ASI
PEMBIMBING I : HAMIDATI ACETAB, M.KES
PEMBIMBING II :
EKSEKUTIF DI WILAYAH KERJA CPTD POSTERMAS KUTAWA

NO.	HARI/TANGGAL	CATATAN/MATERI KONSULTASI	PARAF DOSEN
1.	Senin, 29 Juli 2024	Konsultasi BAB IV	
2.	Selasa, 30 Juli 2024	Konsultasi BAB IV	
3.	Rabu, 31 Juli 2024	Konsultasi BAB IV	
4.	Kamis, 1 Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
5.	Jumat, 2 Agustus 2024	Konsultasi BAB IV	
6.	Sen, 5 Agustus 2024	Konsultasi BAB V	
7.	Senin, 12 Agustus 2024	ACC	
8.			
9.			
10.			

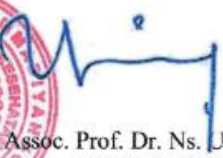
PERSETUJUAN UNTUK UJIAN SKRIPSI/TUGAS AKHIR/KINERJA PRAKTEK

No	Nama Dosen	Sebagai Pembimbing	Tanggal Persetujuan	Tanda Tangan
1.	Hamidati Acetab, M.Kes	Dosen Pembimbing I	12 Agustus 2024	
2.				

Catatan : 1. Kartu bimbingan dicetak dengan kertas buffalo Ukuran (21,5X33) warna biru
2. Setiap proses bimbingan kartu harus dibawa

6. Surat Sidang Skripsi dari Prodi/Fakultas

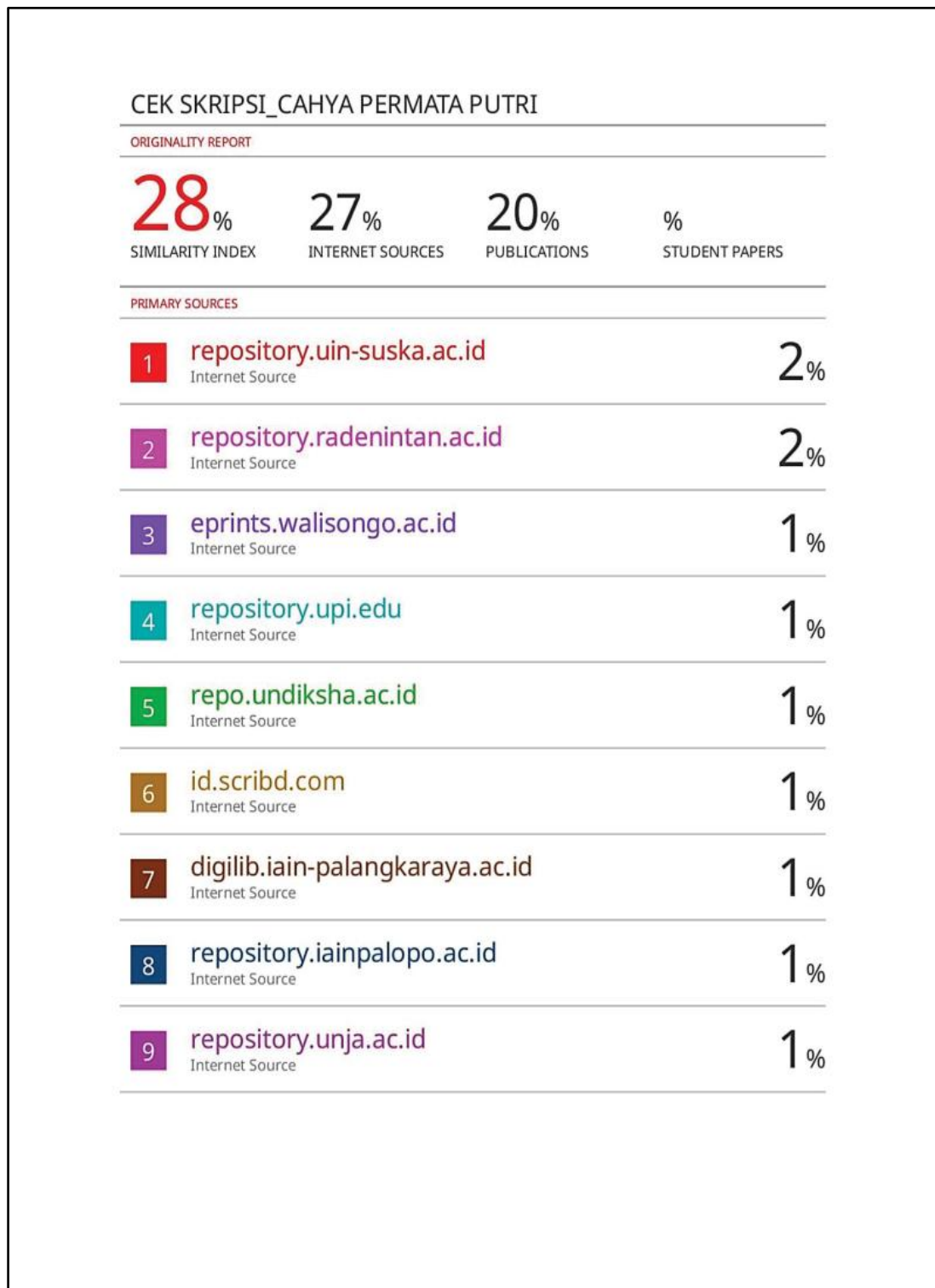
7. Surat Izin Etik Penelitian (jika ada)

	UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO KOMITE ETIK PENELITIAN KESEHATAN بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ IZIN ETIK PENELITIAN Nomor Registrasi: KEPK/UMP/40/VI/2024 Judul Penelitian : HUBUNGAN TINGKAT PENGETAHUAN IBU MENYUSUI DENGAN KEBERHASILAN PEMBERIAN ASI EKSKLUSIF DI WILAYAH KERJA PUSKESMAS KUTAWIS Dokumen : 1. Study Protocol Penerimaan : 2. Informasi Subyek 3. Informed Consent Peneliti utama : DITA FLARENZA Pembimbing/ Supervisor : Khamidah Achyar, S.ST., M.Keb Tanggal : 7 Juni 2024 Penerimaan Lokasi Penelitian : PUSKESMAS KUTAWIS Komite Etik Penelitian Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto (KEPK-UMP) telah memeriksa rancangan penelitian terkait berdasarkan prinsip-prinsip <i>ethical research</i>, oleh karena itu dapat diakui kebenarannya. Komite Etik Penelitian Kesehatan Universitas Muhammadiyah Purwokerto (KEPK-UMP) berhak melakukan monitoring terhadap aktifitas penelitian kapan saja diperlukan. Keputusan investigasi: ☒ Final Complete Ketua  Assoc. Prof. Dr. Ns. Umi Solikhah NIDN. 0622087401  www.ump.ac.id	Kampus Ahmad Dahlan Jl. K.H. Ahmad Dahlan P.O. Box 202 Purwokerto 53182 Telp. 0281- 636751, 630463 Fax. 0281- 637239 Kampus Soepardjo Roestam Jl. Lefjen Soepardjo Roestam P.O. Box 229 Purwokerto 53181 Telp. 0281- 6844252, 6844253 Fax. 0281- 6844253

8. Surat Bukti Bebas Plagiasi dari Fakultas/LPPM/Perpustakaan UMP beserta lampiran *Similarity Index*-nya.

Surat Bukti Bebas Plagiasi

Contoh *Similarity Index* (cukup 1 lembar).



*Lampiran *Similarity Index* Turnitin cukup satu lembar

9. Lembar Pernyataan Karya Ilmiah Tidak Bersedia Dipublikasikan Di Repository UMP (jika diperlukan)

**LEMBAR PERNYATAAN
TIDAK BERSEDIA DIPUBLIKASIKAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : Cahya Permata Putri
NIM : 2001060002
Fakultas/Prodi : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Pendidikan Matematika

Dengan ini menyatakan tidak bersedia mempublikasikan melalui Repository (<https://repository.ump.ac.id>) Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Purwokerto karya ilmiah (**SKRIPSI**)

Yang berjudul

**PENGEMBANGAN E-LKPD MENGGUNAKAN LIVEWORKSHEETS
UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOMUNIKASI
MATEMATIS SISWA SMPN 1 PURWANEGARA**

Dengan alasan sebagai berikut:

Artikel ilmiah akan dipublikasikan di SIGMA: Jurnal Pendidikan Matematika sesuai rekomendasi dosen pembimbing.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi tanpa melibatkan Perpustakaan Universitas Muhammadiyah Purwokerto atas segala bentuk resiko yang terjadi dikemudian hari. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Purwokerto
Pada Tanggal : 8 Agustus 2024

Penulis  <u>Cahya Permata Putri</u> NIM. 2001060002	Mengetahui Dosen Pembimbing  <u>Dr. Akhmad Jazuli, M.Si.</u> NIDN. 0601056201

10. Biodata Penulis (jika diperlukan)

Setidaknya memuat Nama, Alamat, Jenis Kelamin, Agama, Moto hidup, Riwayat Pendidikan dan kontak pribadi (email, WA, dsb)